



Qu'y a-t-il dans une chanson?

Guide d'analyse musicale

Les paroles (la langue)

Questions	Réponses des élèves
Qu'est-ce que vous avez aimé dans les paroles de cette chanson? Quelles sont vos parties préférées? Pourquoi? (pensée critique)	
Les paroles de cette chanson ressemblent-elles à d'autres chansons que vous avez déjà entendues? Qu'est-ce qui fait qu'elles sont semblables ou différentes? (rapprochements)	
Y a-t-il dans cette chanson des passages qui vous font penser à ce qui se passe dans votre propre vie? (personnalisation)	
Trouvez-vous certains mots ou expressions intéressants? qui ne sont pas clairs? qu'on n'emploie pas souvent? (style)	
En écoutant les paroles de cette chanson, y a-t-il des images drôles qui vous viennent à l'esprit? des images inquiétantes? des images dépassées? des images embarrassantes? (évaluation)	
De quels sens parle-t-on dans cette chanson? la vue? l'odorat? l'ouïe? le goût? le toucher? (style)	

Pourquoi, selon vous, a-t-on écrit cette chanson? (inférence)	
De quoi parle cette chanson? (thème)	

Les éléments (la musique)

Éléments de la musique	Commentaires au sujet de la chanson
<p>Rythme</p> <p>Le rythme est le mouvement répété des sons selon la mesure. Dans les chansons, les mots vont habituellement avec le rythme. Tout ce que nous chantons ou disons a un rythme. Par exemple, essayez de chanter une berceuse, de réciter une comptine, de chanter une chanson de corde à sauter ou de chanter du rap. Le temps, l'accent et le tempo font partie du rythme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le temps, c'est un battement qui se produit de façon régulière (comme le tic-tac d'une horloge, le son des essuie-glace d'une auto). • L'accent, c'est l'élévation de la voix sur un son comme dans un, deux, trois, un, deux, trois. • Le tempo, c'est la vitesse : musique lente ou rapide. <p><i>Pouvez-vous identifier le temps en battant des mains? Pouvez-vous trouver l'accent? Qu'est-ce qui arrive si vous changez le tempo?</i></p>	
<p>Mélodie</p> <p>La mélodie, c'est l'air. La mélodie se compose de notes musicales qui forment un motif reconnaissable. Lorsque nous ajoutons des paroles, nous produisons une chanson.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le ton détermine la hauteur d'une note par rapport aux autres, qui peuvent être plus basses ou plus hautes. Quand vous pensez au ton, pensez à quelqu'un qui chante très haut ou très bas ou à la différence entre une flûte et un tuba. <p><i>Quels mots utiliserez-vous pour décrire la</i></p>	

<p><i>mélodie de cette chanson?</i></p>	
<p>Timbre Le timbre détermine la qualité particulière d'un son, ce qui permet de distinguer un instrument d'un autre, une voix d'une autre. <i>Quels instruments reconnaissez-vous dans cette chanson? Pourquoi, selon vous, a-t-on choisi ces instruments?</i></p>	
<p>Dynamique La dynamique est le volume sonore de la musique. Elle peut vous aider à saisir l'expression de la musique : <i>pianissimo</i> (très doux), <i>piano</i> (doux), <i>mezzo piano</i> (moyen doux), <i>mezzo forte</i> (moyen fort), <i>forte</i> (fort), <i>fortissimo</i> (très fort). <i>Comment décririez-vous cette musique?</i></p>	
<p>Harmonie Il y a harmonie lorsque vous jouez deux notes ou plus en même temps. <i>Cette musique utilise-t-elle l'harmonie? Pourquoi, selon vous, a-t-on choisi d'utiliser l'harmonie dans cette pièce de musique?</i></p>	
<p>Genres ou styles La musique peut avoir différents genres ou styles (jazz, rock, rap, classique, marche, berceuse, opéra, musique populaire, folklore, etc.). <i>Quelles différences y a-t-il entre ces genres? Pouvez-vous donner un exemple de chaque genre? À quel genre cette musique appartient-elle?</i></p>	