



Le pouvoir de la musique

Document de l'élève 1

La musique est plus qu'une simple séquence de sons disposés en arrangements plaisants. La musique est une combinaison de sons qui nous pénètrent et qui nous font réagir de diverses façons. Pour la créer, les compositeurs et les musiciens doivent puiser à même leurs propres expériences et à même la culture qui les entoure. D'autres facteurs interviennent aussi : des facteurs techniques tels que les instruments et l'équipement d'enregistrement disponibles influent sur la musique produite. Cette leçon explore la musique canadienne d'autrefois et vous donne la chance d'analyser diverses chansons du début du vingtième siècle grâce au site *Web Le Gramophone virtuel* de Bibliothèque et Archives Canada.

Partie 1 : Analyser et comparer des chansons

Remplir le tableau d'analyse ci-dessous :

Les paroles (langue)

Questions	Réponses de la classe
Qu'avez-vous aimé dans les paroles de cette chanson? Quelles parties avez-vous préférées? Pourquoi? (pensée critique)	
Les paroles de cette chanson ressemblent-elles à celles d'autres chansons que vous avez déjà entendues? En quoi sont-elles semblables ou différentes? (rapprochements)	
Y a-t-il dans cette chanson des passages que vous pouvez associer à votre propre vie? (personnalisation)	

Avez-vous trouvé des expressions ou des mots intéressants? portant à confusion? inusités? (style)	
Y a-t-il des images que vous trouvez particulièrement frappantes? drôles? inquiétantes? dépassées? embarrassantes? (évaluation)	
Quels sens la chanson explore-t-elle? la vue? l'odorat? l'ouïe? le goût? le toucher? (style)	
Pourquoi a-t-on écrit cette chanson? (inférence)	
De quoi est-il question dans cette chanson? Qu'est-ce que cette chanson a à dire sur ce sujet ou cette question? (thème)	

Les éléments (musique)

Éléments de la musique	Commentaires au sujet de la chanson
<p>Rythme</p> <p>Le rythme est le déplacement répété des sons selon la mesure. Dans les chansons, les mots coïncident habituellement avec le rythme. Tout ce que nous chantons ou disons a un rythme que nous pouvons faire varier en changeant le temps, l'accent et le tempo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Le temps est le battement rythmique (le tic-tac d'une horloge, le son des essuie-glace d'une auto).• L'accent est la mise en relief d'un point fort comme dans <i>un</i>, deux, trois, <i>un</i>, deux, trois• Le tempo marque la vitesse : musique lente ou rapide. La différence entre marcher et courir. <p><i>Est-il possible d'identifier le temps en battant des mains? Est-il possible d'identifier l'accent? Quel effet obtient-on en changeant le tempo?</i></p>	
<p>Mélodie</p> <p>La mélodie, c'est l'air. C'est une série de notes musicales qui forment un motif reconnaissable. Lorsque nous ajoutons des paroles, nous produisons une chanson.</p> <ul style="list-style-type: none">• Le ton détermine la hauteur d'une note par rapport aux autres qui peuvent être plus basses ou plus hautes. <p><i>Quels mots utiliseriez-vous pour décrire la mélodie de cette chanson?</i></p>	
<p>Timbre</p> <p>Le timbre détermine les qualités particulières du son. C'est ce qui permet de distinguer un instrument d'un autre, une voix d'une autre.</p> <p><i>Quels instruments reconnaissez-vous dans cette chanson? Pourquoi, selon vous, a-t-on choisi ces instruments?</i></p>	

<p>Dynamique La dynamique est le volume sonore de la musique. Elle donne de l'intensité émotionnelle à la musique. <i>Cherchez la définition des termes suivants : pianissimo, piano, mezzo piano, mezzo forte, forte, fortissimo.</i> <i>Lequel ou lesquels de ces termes appliqueriez-vous à la chanson?</i></p>	
<p>Texture sonore La texture sonore est le résultat de la superposition de différents instruments ou voix qui jouent en même temps, créant ainsi un son clair ou dense. Les mélodies, les rythmes et les timbres peuvent être combinés pour créer différentes textures sonores. La musique produite par un orchestre est un exemple d'une texture musicale (sonore) plus dense. <i>Quels sont les mots qui vous viennent à l'esprit pour décrire la texture de cette chanson (comment la mélodie, le rythme et le timbre sont-ils combinés)?</i></p>	
<p>Harmonie L'harmonie est le mélange des tons ou des sons (accords). Il y a harmonie lorsqu'il y a combinaison de deux tons ou plus. <i>A-t-on utilisé l'harmonie dans cette chanson? Quand l'utilise-t-on? Pourquoi pensez-vous que l'artiste a choisi cette partie de la chanson pour inclure l'harmonie? Quel effet a-t-elle?</i></p>	
<p>Genres ou styles Les différents genres ou styles de musique comprennent le gospel, le jazz, le rock, le country, les marches, les berceuses, l'opéra, la musique populaire, le folklore, etc. <i>Quelles sont les caractéristiques de chacun de ces genres? Pouvez-vous donner un exemple de chaque genre? À quel genre cette chanson appartient-elle?</i></p>	

Ostinato

L'ostinato est un thème musical simple répété pour accompagner une succession de variations instrumentales.

Pouvez-vous identifier ou reproduire (en chantant, en tapant dans les mains ou en fredonnant) un ostinato dans cette chanson?

Dressez un tableau des similarités et des différences entre les deux chansons. Pour chaque similarité ou différence, essayez de penser aux raisons pour lesquelles ces éléments sont les mêmes ou sont différents.

Similarités	Différences