



Le pouvoir de la musique

Document de l'élève 2

Partie 2 : Contexte historique et technique

Historique : Comment le monde qui nous entoure affecte-t-il la musique que nous faisons? Selon vous, comment les conditions historiques et culturelles ont-elles influencé les goûts à l'époque où les pièces que vous avez choisies ont été enregistrées? Faites une recherche des événements majeurs qui se sont déroulés à l'époque des deux chansons choisies et dressez un tableau.

Chanson 1 :	Chanson 2 :
Événements :	Événements :

--	--

Pour obtenir de l'aide, consultez la page [Historique](#) du site Web *Le Gramophone virtuel*.

Technologie : Vous avez probablement remarqué des différences dans la qualité du son entre les anciens et les nouveaux enregistrements. Comparez la qualité d'enregistrement de trois chansons :

- Une chanson enregistrée vers 1900
- Une chanson enregistrée vers 1925
- Une chanson enregistrée récemment

Chanson 1 : _____ **Année :** _____

Vitesse de lecture :

Bruits (clics, grésillement, sifflement) :

Autres éléments :

Chanson 2 : _____ **Année :** _____

Vitesse de lecture :

Bruits (clics, grésillement, sifflement) :

Autres éléments :

Chanson 3 : _____ **Année :** _____

Vitesse de lecture :

Bruits (clics, grésillement, sifflement) :

Autres éléments :

Visitez ensuite la page Notes techniques du site Web *Le Gramophone virtuel* et faites une recherche ou un remue-méninges pour trouver les raisons de ces différences. Considérez :

- comment le son peut être déformé sur un ancien enregistrement;
- comment la proximité de l'artiste exécutant de l'équipement d'enregistrement peut affecter la qualité du son. (Le microphone électrique ne fut inventé que dans les années 1920, de sorte qu'avant cette invention les artistes devaient se tenir très près de l'équipement d'enregistrement.)

URL des notes techniques :

www.nlc-bnc.ca/gramophone/m2-5001-f.html

Servez-vous de ces informations pour dresser un tableau sur les différences dans le son de deux enregistrements.

Genre de différences	Causes possibles	Solution technique