



Ekaterina Yaremska-Iliescu

*Problèmes choisis*  
*composés par*  
*Sigmund*  
*Herland*

**Éditions de l'Apprenti Sorcier**

Édition électronique réalisée par les éditions de  
l'Apprenti Sorcier  
133 rue Wellington Hull Qc J8X 2J1

Toute distribution commerciale de ce texte en format  
électronique ou imprimé sans autorisation formelle  
constitue une violation des lois sur la propriété  
intellectuelle.

Tous droits réservés  
© 2001 GPNM et  
Éditions de l'Apprenti Sorcier  
ISBN-0-9688828-0-3

327 problèmes choisis  
composés par  
**Sigmund Herland**  
(1865-1954)  
sélection, traductions  
et adaptations de

**Ekaterina Yaremska-Iliescu**

# Préface

Ce recueil aura été le fruit d'une accumulation de papiers qui se prolonge sur plus de 20 ans. Quand l'éditeur m'a suggéré d'en faire un recueil, je suis restée plutôt incrédule. Mais à bien y penser, il n'existe que peu d'information sur Sigmund Herland, un homme dont j'ai appris à apprécier le grand talent.

L'oeuvre d'Herland s'étend sur plus de 50 ans et représente une des souches de la culture de composition échiquéeenne du delta du Danuble. Comme son compatriote, Wolfgang Pauly, ce sont deux immigrants en terre roumaine qui apporteront la discipline et le goût de l'esthétique à la communauté des joueurs roumains. Il existe un parallèle étrange entre cet homme obscur, résidant dans un pays étranger, et mon cheminement personnel qui m'a amenée successivement dans plus de sept pays avant de m'installer définitivement en Amérique. Je

n'ai cependant pas la prétention d'y apporter une culture échiquéeenne, car, malgré son humble condition, la composition échiquéeenne est vivante et créative dans ce nouveau monde.

Je tiens à remercier Alain Godbout qui s'est porté volontaire pour tester tous les problèmes avec ses programmes et ses ordinateurs. Je tiens surtout à remercier Valère, mon partenaire d'échecs et de vie, qui m'aura encouragé, avec sa patience et son enthousiasme habituel à poursuivre cette compilation.

Mon souhait est que vous découvriez dans ce recueil tous les mondes merveilleux et les réconforts que la composition m'auront apportée, et qu'à votre tour vous ayez le goût de les partager avec quelqu'un d'autre.

*Montebello (Qc), mars 2001*

# Sigmund Herland

(1865-1954)

**S**igmund Herland est, pour la communauté des problémistes roumains un des piliers de l'art dans ce pays.

Né le 27 septembre 1865 à Vienne en Autriche, il s'est établi à Bucharest en 1887. très tôt après son

arrivée, il s'établit dans la communauté de Bucharest comme un joueur de talent.

Dès 1890, alors qu'il est à peine âgé de 25 ans, il affronte en match le maître de Liepzig, Jacques Mieses (1865-1954) auquel il oppose une farouche résistance<sup>1</sup>. Au terme du match, Mieses doit se contenter de l'égalité. Cet événement en fera un des espoirs roumains sur la scène internationale. Par la suite, il deviendra un joueur actif sur le circuit national. Ses principaux partenaires de jeu et d'entraînement sont successivement les viennois Johannes Hermann Bauer<sup>2</sup>, puis après son décès en 1891, Julius Perlis<sup>3</sup>, et le roumain Gheorghe Marcu<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> Stefaniu, Constantin : *Sah de la A la Z*, Bucharest 1984 pp. 254-255.

<sup>2</sup> Johannes Hermann Bauer. Né en Tchécoslovaquie en 1861 décédé en Autriche en 1891. Cote Élo historique 2460.

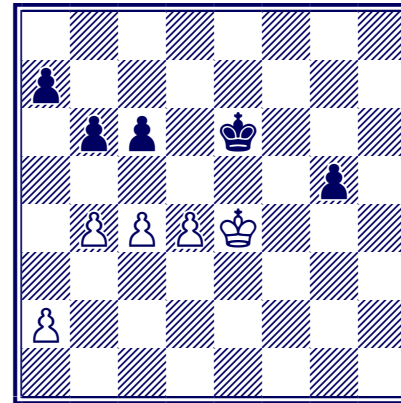
<sup>3</sup> Joueur d'origine polonaise, né Gyula Perlis (1880-1913). Cote Élo historique 2500.

<sup>4</sup> Né à Tchernovsky en Russie en 1863 et établi à Bucharest jusqu'en 1920. Aussi connu sous le nom de Georg Marco. Décédé à Vienne en 1923. Cote Élo historique 2520.

En 1914 au tournoi de Mannheim, il termine au 3e rang. Les journaux d'époque et les revues d'échecs dont la *Deutsche Schachzeitung*<sup>5</sup> soulignent qu'il est un joueur au style raffiné et solide sous ses aspects théoriques. Son style est consistant, doté d'un talent stratégique et d'une capacité tactique, il est un joueur recherché pour son talent. Sa grande capacité demeure de déceler efficacement les points faibles de l'adversaire et de monter rapidement une attaque massive. Son style est souvent comparé au rouleau compresseur.

Plusieurs analystes vont remarquer sa capacité créative dans les fins de partie. C'est une phase du jeu où il semble dominer avec facilité. Il admettait lui-même qu'une partie qui se rendait dans la phase finale était une partie facilement gagnée. Entre 1910 et 1930 il aura été un des joueurs dominants des championnats nationaux de Roumanie et remporté plusieurs titres nationaux comme joueur.

HERLAND - JOHNSON  
Bucharest 1911



nulle

1...b5

Si 1..a5 2.bxa5 bxa5 3.a4 ♔f6 4.d5 =  
2. c5! g4; 3. d5 cxd5; 4. ♜f4 Abandon

<sup>5</sup> *Deutsche Schachzeitung*, 1911 p. 19.

Ici les Noirs abandonnent en réalisant l'avantage positionnel acquis par les Blancs. Toutefois, une analyse ultérieure réalisée par Herland et Wilhelm Leick montre que la nulle était encore possible sur la séquence suivante...

si 4.- d4 5. ♖g4 ♜d5 6. ♖f4 a6!  
7. a3 a5 8. ♜f3 axb4 9. axb4 ♜e5 nulle

Mais, pour une autre classe d'amateurs, c'est comme problémiste que Sigmund Herland prend son importance dans l'histoire des échecs. Bien plus que ses parties, les problèmes et les études composés par Herland sont devenu des points de référence et des classiques dans leur genre. Pour les problémistes roumains, il demeure le Grand Maître à qui la communauté des problémistes d'Europe doit une si longue tradition.

Dès le début, Herland se démarque par sa capacité de traiter des thèmes classiques avec économie et imagination. Fortement influencé par l'école

bohémienne et les tendances esthétiques de la communauté de problémistes germanophone.

On reconnaît aujourd'hui qu'Herland n'a pas connu autant de succès qui l'aurait mérité. Très souvent les juges ont boudé son style et critiqué son originalité. Cependant, après plus de 75 ans, son oeuvre demeure étincelante par sa créativité et son esthétique. Il aura touché tant au problème orthodoxe qu'aux problèmes féériques. Mais c'est surtout dans le domaine du problème direct en deux et trois coups coup que son style s'est avéré le plus solide et le plus durable. Dans le domaine de l'hétérodoxe il a privilégié les mats inverses et les maximums.

Il n'a pas pour autant abandonné le jeu et la composition d'étude semble avoir servi de passerelle entre ses deux passions. Ses études sont d'une rare esthétique pour la période. Tout s'y combine avec harmonie, le tableau, la technique, la difficulté et un

sens éminemment pratique de la fin de partie. Pour plusieurs il est de l'école des finales artistiques.

Il a commencé relativement tôt à publier des compositions. Vers 1904-1905, on voit paraître des problèmes de sa composition dans des revues de langue allemande et plus rarement dans des journaux britanniques. Ses premières compositions révèlent son talent, surtout dans le domaine du trois-coups. Son style est fortement inspiré des mouvements de classicisme d'Europe centrale : une recherche des clés difficiles, de diversité dans les variantes et une recherche de la simplicité des mats parfaits et des mats modèles. Sa période de démarrage correspond aussi à l'émergence des grands maîtres du style bohémiens. Les revues d'époque cèdent la place aux recherches de Karel Traxler, Vaclav Tuzar et Zdenek Mach. C'est aussi la période d'émergence d'un jeune Tchéque nommé Miroslav Havel. Entre 1920 et 1934, il collaborera fréquemment avec un autre géant de la composition Wolfgang Pauly. Pauly

est aussi établi à Bucharest et semble avoir contribué avec Herland au démarrage de section des problèmes la *Revista Româna de Sah*. Encore aujourd'hui, cette revue demeure une des chroniques de réputation internationale pour la qualité de ses originaux. Herland poursuivra sa carrière en marge des mouvements comme le Good Companions et l'école Britannique qui émerge autour de la British Chess Problem Society.

Le Maître russe Constantin Gavrilov soulignera sa contribution ainsi: "Les problémistes des échecs qui jouissent d'une célébrité mondiale sont en général de trois sortes : les géniaux, les célèbres et les remarquables. Dans le domaine du trois et du quatre coups, Sigmund Herland appartient à la première catégorie." C'est un hommage semblable que rendait Johann Berger dans les pages de la *Deutsche Schachzeitung* : " Herland partageait avec le regretté Wolfgang Pauly le renom de meilleur problémiste roumain. Berger, Pauly et Herland sont

trois compositeurs de génie dans le domaine du trois coup et du quatre coups. Jusqu'à la deuxième guerre mondiale, ils n'avaient pas de rivaux sérieux."

Pour sa part, Godefroy Martin<sup>6</sup>, l'éditeur de la chronique de problèmes de Parallèle 50 caractérisait le travail de Herland ainsi:

"Les oeuvres de Herland se distinguent par leur clarté, leur grande profondeur et leur diversité. Il ne s'enferme pas dans une école... ou dans une branche de la composition, mais il est capable de créer des chefs d'oeuvres aussi bien stratégiques qu'avec des mats purs, des problèmes orthodoxes études comme des compositions féériques.

Malheureusement, je ne connais pas personnellement le maître Herland, pourtant je ressens pour lui, une profonde sympathie, et je me réjouis déjà de voir ses 360 meilleurs problèmes d'échecs."

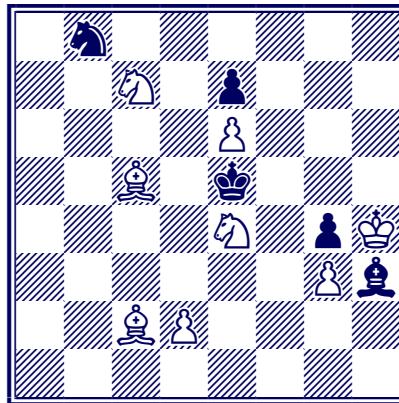
---

<sup>6</sup> Milescu, M. «Problèmes Choisis de S. Herland», *Revista Româna de Sah*, 1948



# Mat en 2 coups

1. *Norwich Mercury* 1905



Clé : 1. ♖f6! blocus

1.- ♜d7/a6/ç6 2. ♜(x)d7#

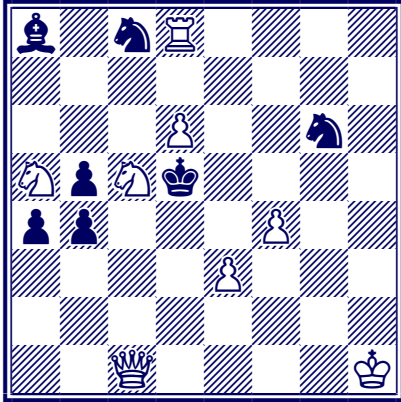
1.- éxf6 2. d4#

1.- ♔xf6 2. ♙d4#

1.- ♙g2/f1 2. ♜xg4#

Problèmes choisis de

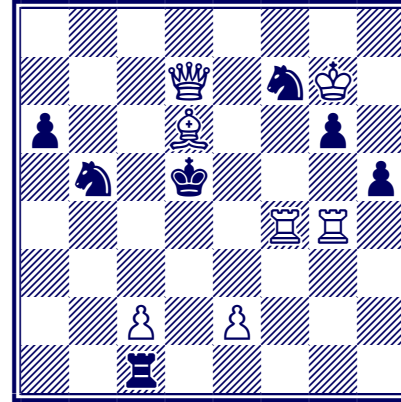
2. *Tidskrift for Schack* 1907



Clé : 1. ♖g1! menace 2. é4≠  
1.- ♜xf4 2. ♖g5≠

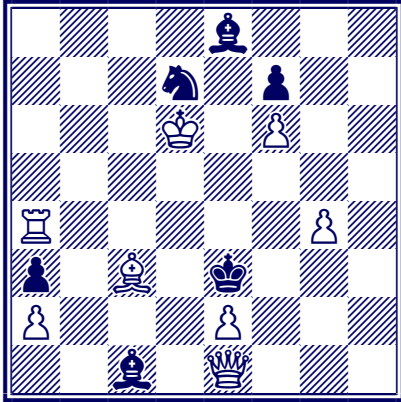
Sigmund Herland

3. *La Stratégie* 1908



Clé : 1. ♜fa4! menace 2. é4≠  
1.- ♜fxd6/g5 2. ♜(x)g5≠  
1.- ♜bxd6 2. ♜a5≠  
1.- ♜ç3 2. ♜ad4, ♜gd4≠  
1.- ♜é1 2. ç4≠

4. *Deutsche Schachzeitung* 1908



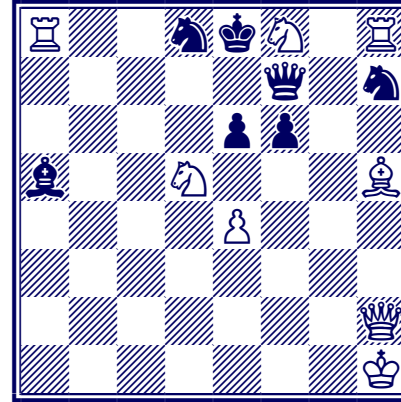
Clé : 1. ♔b4! blocus

1.- ♖b8/f8/b6/xf6/ç5/é5 2. ♔(x)ç5#

1.- ♜é4/d4 2. ♔d2/ç5#

1.- ♜f4, ♜b2/d2 2. ♔(x)d2#

5. *Deutsche Schachzeitung* 1908



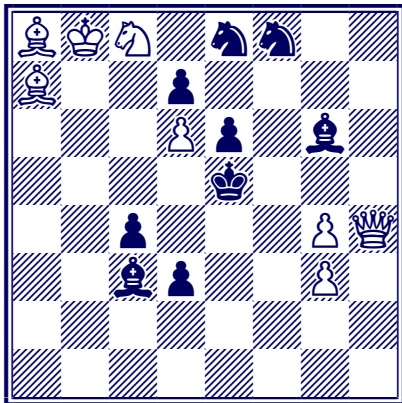
Clé : 1. ♜é2! menace 2. ♜b5#

1.- ♜g6 2. ♔xg6#

1.- ♜xh5+ 2. ♜xh5#

1.- éxd5 2. éxd5#

6. *Deutsche Schachzeitung* 1908

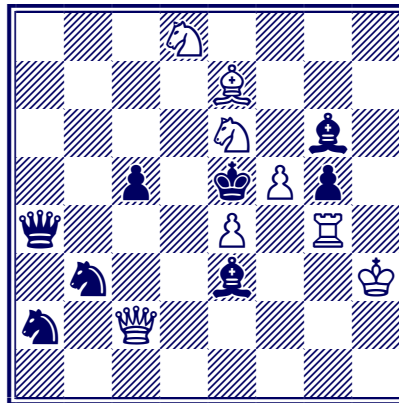


Clé : 1. ♖b6! menace 2. ♜xc4#

1.- ♜xd6 2. ♖h8#

1.- ♜d4 2. ♜xd7#

7. *La Stratégie* 1910



Clé : 1. ♜d4! menace 2. ♜f3#

1.- ♝xd4 2. ♖c7#

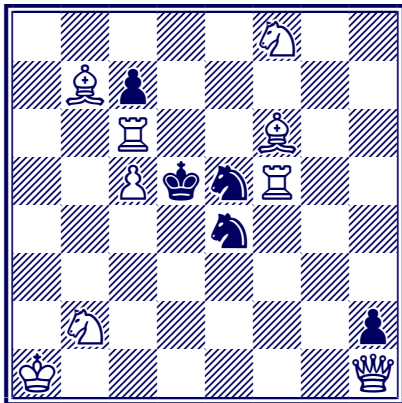
1.- ♜xd4 2. ♜f6#

1.- ♖xd4 2. ♜8c6#

1.- ♜xd4 2. ♖xc5#

1.- ♜xd4 2. ♖h2#

8. *La Stratégie* 1910



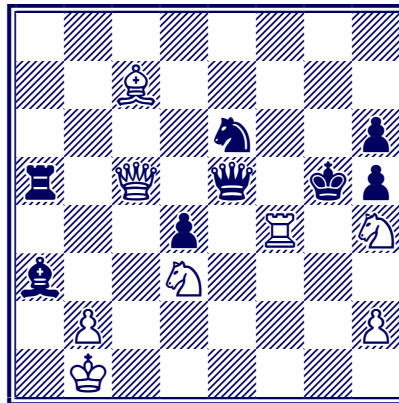
Clé : 1. ♖f3! blocus

1.- ♜xf3 2. ♖xc7≠

1.- ♜d4 ailleurs 2. ♖d3≠

1.- ♜xc6 2. ♖f5≠ 1.- ♜d5 ailleurs 2. ♖xc7≠

9. *Deutsche Schachzeitung* 1910



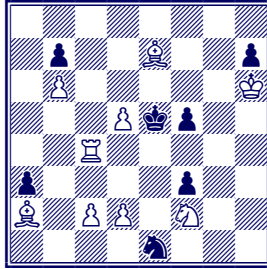
Clé : 1. ♜f2! menace 2. ♜h3≠

1.- ♜xf4 2. ♜d8≠

1.- ♖f5+ 2. ♜e4≠

1.- ♜xf4 2. ♖c1≠

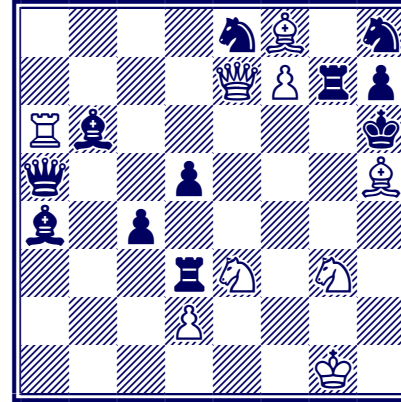
10. Deutsche Schachzeitung 1910



- a) diagramme
- b) après la clé de a
- c) après la clé de b

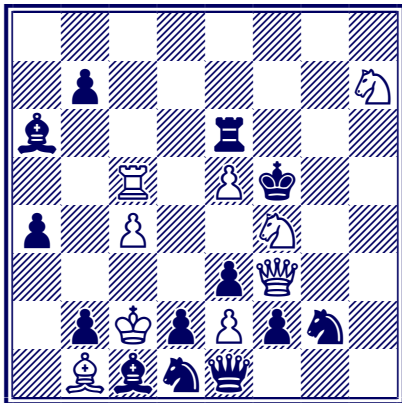
- a) Clé : 1. ♖f4! blocus
- 1.- ♜xf4 2. ♙d6≠
- 1.- ♞d3/xç2/g2 2. ♝(x)d3≠
- b) Clé : 1. ç3! blocus
- 1.- ♜xf4 2. ♙d6≠
- 1.- ♞d3/ç2/g2 2. ♝(x)d3≠
- c) puis Après la clé
- Clé : 1. ç4! blocus
- 1.- ♜xf4 2. ♙d6≠
- 1.- ♞d3/ç2/g2 2. ♝(x)d3≠

11. Tidskrift for Schack 1910



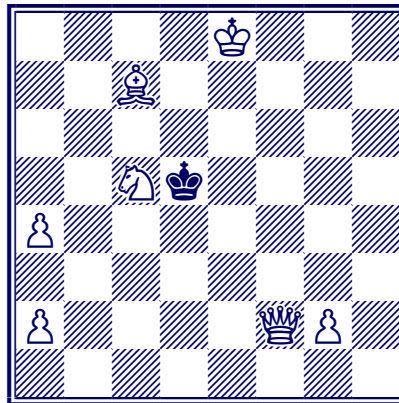
- Clé : 1. ♖h4! menace 2. ♖f4≠
- 1.- ♜xf7 2. ♙xf7≠
- 1.- ♞g6 2. ♝gf5≠
- 1.- d4 2. ♝g4≠
- 1.- ♚d4 2. ♝é5≠

12. *La Stratégie* 1910



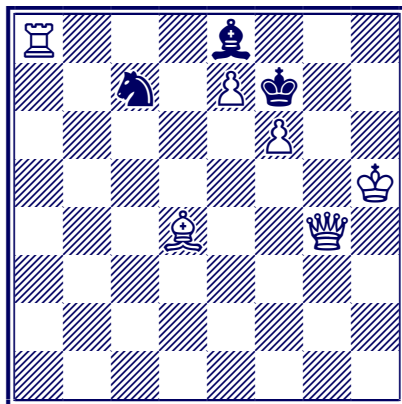
Clé : 1. ♖d3! menace 2. ♖d4≠  
 1.- ♜xc4+ 2. ♖xc4≠  
 1.- ♜d6+ 2. éxd6≠  
 1.- ♜c3 2. ♖xc3≠  
 1.- ♜xé2+ 2. ♖xé2≠

13. *Deutsches Wochenschach* 1911



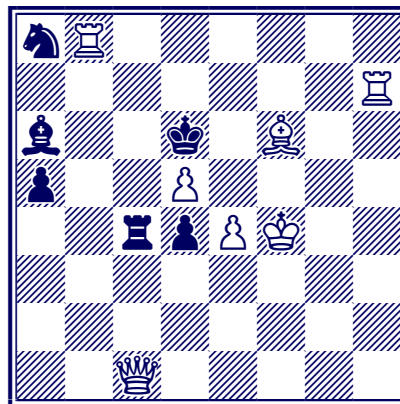
Clé : 1. ♜é6! blocus  
 1.- ♜é4/ç6 2. ♜f3≠  
 1.- ♜ç4 2. ♜d4≠  
 1.- ♜xé6 2. ♜f7≠

14. Deutsches Wochenschach 1911



- Clé : 1. ♖f5! blocus  
 1.- ♔d7/ç6/b5/a4 2. ♜f8#  
 1.- ♞xa8/a6/b5/d5 2. ♖(x)d5#  
 1.- ♜é6 2. ♖g6#  
 1.- ♜g8+ 2. f7#

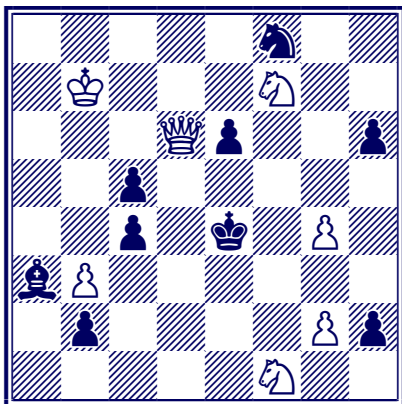
15. Deutsches Wochenschach 1911



- Clé : 1. ♔g7! menace 2. ♔f8#  
 1.- ♜d7 2. ♔é5/f8#  
 1.- ♜ç5 2. ♔f8#  
 1.- ♜ç7/é7 2. ♔é5#  
 1.- ♜ç7/ç8 2. ♔é5#

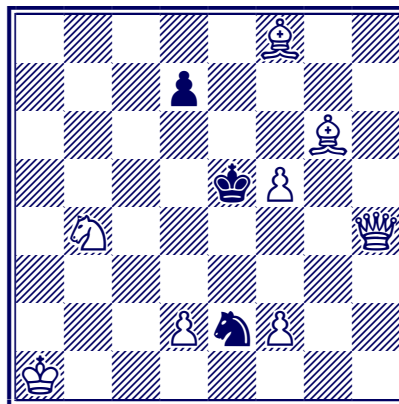


16. Deutsches Wochenschach 1911



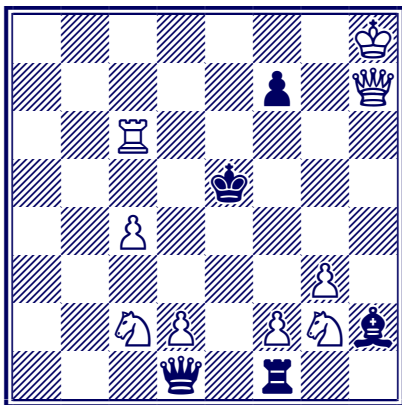
Clé : 1. ♔a6! menace 2. ♖xç4#

17. Magyar Sakkvilág 1912



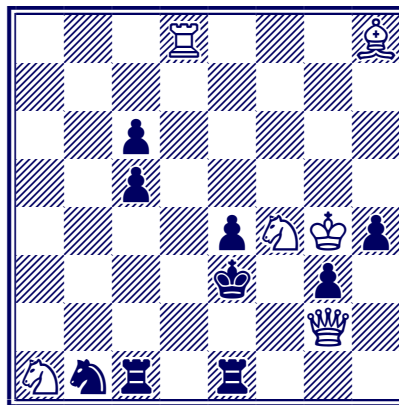
Clé : 1. d3! blocus  
 1.- d6 2. ♔g7#  
 1.- d5 2. ♘ç6#  
 1.- ♞d4 2. f4#  
 1.- ♞f4 2. ♔h8#  
 1.- ♞ç3/g3/ç1/g1 2. d4#

18. *Deutsche Schachzeitung* 1912



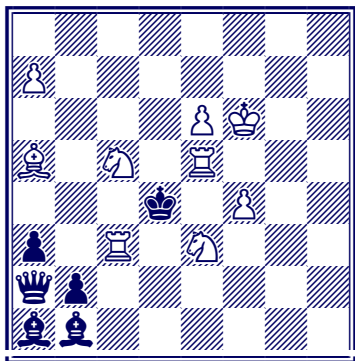
Clé : 1. ♖g1! menace 2. ♜d3≠  
 1.- f5 2. ♜é7≠  
 1.- ♜xd2/xç2 2. ♜f3≠  
 1.- ♜xé1/é2 2. d4≠  
 1.- ♜f3 2. d4, ♜xf3≠  
 1.- ♜xé1 2. f4≠

19. *Skakbladet* 1912



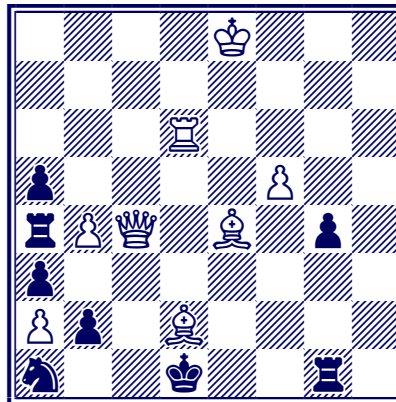
Clé : 1. ♜d1! blocus  
 1.- ç4 2. ♜d4≠  
 1.- h3 2. ♜xg3≠  
 1.- ♜ bouge 2. ♜(x)d2≠  
 1.- ♜ç2/xd1 2. ♜(x)ç2≠  
 1.- ♜ç3/ç4 2. ♜xé1≠  
 1.- ♜é bouge 2. ♜(x)é2≠

20. Schweizerische Schachzeitung  
1912



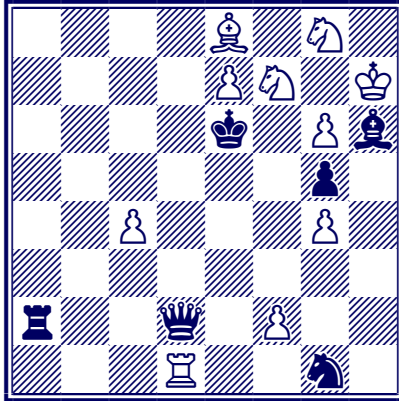
- Clé : 1. f5! blocus  
 1.- ♖b3 2. ♜xb3≠  
 1.- ♖d5 2. ♜xd5≠  
 1.- ♖xé6+ 2. ♜xé6≠  
 1.- ♙ç2 2. ♜xç2≠  
 1.- ♙d3 2. ♜xd3≠  
 1.- ♙é4 2. ♜xé4≠  
 1.- ♙xf5 2. ♜xf5≠

21. Deutsche Schachzeitung 1912



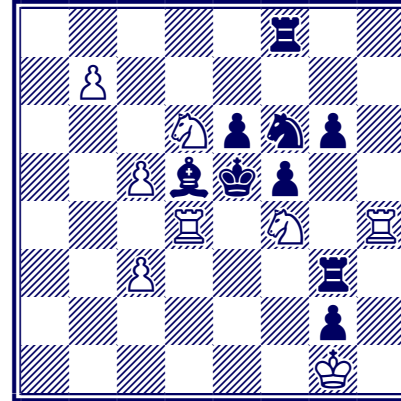
- Clé : 1. ♙b1! blocus  
 1.- axb4, ♜xb4 2. ♙xb4≠  
 1.- g3, ♜h1 2. ♖(x)g4≠  
 1.- ♜b3/ç2 2. ♙(x)ç2≠  
 1.- ♜f1/g2/g3 2. ♖(x)f1≠  
 1.- ♜é1+ 2. ♙é3≠

22. *Deutsche Schachzeitung* 1913



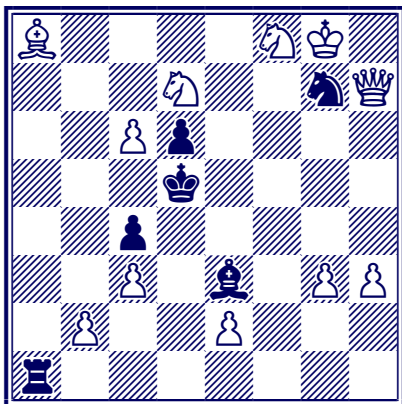
Clé : 1. ♔a4!  
 menace 2. é8=♚/♛≠  
 1.- ♔f8 2. éxf8=♘≠  
 1.- ♛xa4 2. é8=♚≠  
 1.- ♚d6 2. ♛xd6≠  
 1.- ♚d7/b4 2. ♔(x)d7≠  
 1.- ♚d8 2. éxd8=♘≠

23. *Magyar Sakkvilág* 1913



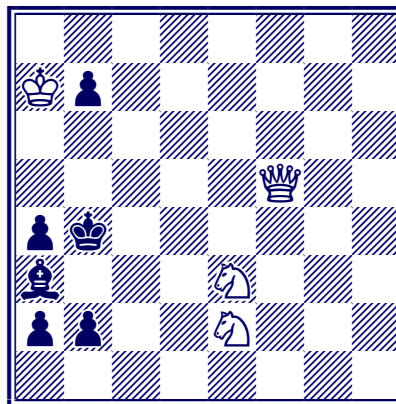
Clé : 1. b8=♘! blocus  
 1.- ♛f bouge 2. ♘(x)f7≠  
 1.- ♘ bouge 2. ♘(x)d7≠  
 1.- ♛g4/g5 2. ♘d3≠  
 1.- ♛g ailleurs 2. ♘(x)g6≠  
 1.- ♔é4/b7/a8 2. ♘ç4≠  
 1.- ♔f3 2. ♘ç4, ♘d3≠  
 1.- ♔b3/a2 2. ♘ç6≠

24. *Deutsche Schachzeitung* 1913



Clé : 1. ♖b1! blocus  
 1.- ♘ bouge 2. ♖(x)f5≠  
 1.- ♙ bouge 2. ♖4≠  
 1.- ♜xb1 2. ♘7≠  
 1.- ♞ ailleurs 2. ♖h1≠

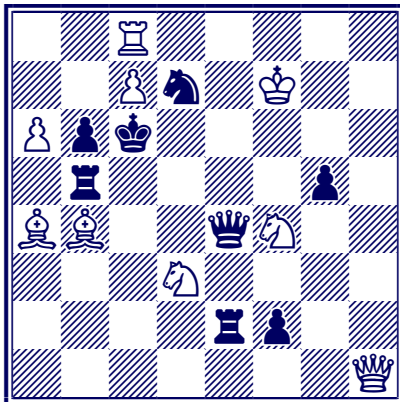
25. *Deutsche Schachzeitung* 1914



Clé : 1. ♖f6! menace 2. ♖b6≠  
 1.- b5, ♙b3 2. ♖c3≠

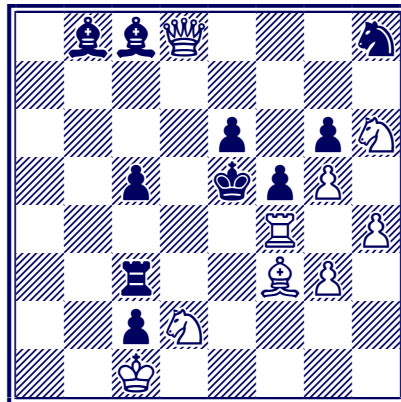


28. *Breslauer Zeitung* 1914



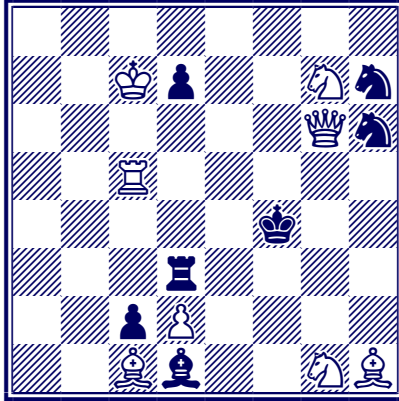
- Clé : 1. ♔é7! menace 2. ♖b4≠  
 1.- ♜ bouge+ 2. ♘(x)é5≠  
 1.- ♖d5+ 2. ♗xd5≠  
 1.- ♚éb2 2. ♗xé4 ≠

29. *Magyar Sakkvilág* 1914



- Clé : 1. ♚a4! blocus  
 1.- ♔ç7/a7 2. ♗(x)ç7≠  
 1.- ♔d6 2. ♗xh8/f6≠  
 1.- ♔d7/b7/a6 2. ♗xb8≠  
 1.- ♜f7 2. ♘xf7≠  
 1.- ç4 2. ♚a5≠ / 1.- f4 2. ♚é4, gxf4≠  
 1.- ♚b3/a3/ç4/d3/é3 2. ♘(x)ç4≠  
 1.- ♚xf3 2. ♘xf3≠≠

30. *Tidskrift for Schack* 1915



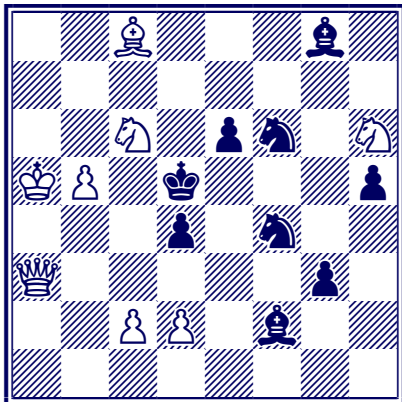
# Mat en 3 coups

Clé : 1. ♖d5! blocus

- 1.- d6 2. ♗é6# / 1.- ♗f8/f6/g5 2. ♖(x)g5#
- 1.- ♗g8/f7/f5 2. ♖(x)f5# / 1.- ♗g4, ♖f3, ♗h5 2. ♗(x)h5# / 1.- ♖ç3+ 2. dxç3# / 1.- ♖b3/a3 2. d3# / 1.- ♖d4 2. d3, ♗h3#
- 1.- ♖xd5 2. d4# / 1.- ♖é3 2. dxé3#
- 1.- ♖g3 2. ♖é4# / 1.- ♖h3, ♗f3 2. ♗(x)h3#
- 1.- ♖xd2 2. ♗xd2# / 1.- ♗g4 2. ♖d6#



31. Arbeiter Zeitung 1904



Clé : 1. ♔b7!

menace 2. ♖xd4+

2.- ♜é5 3. ♘f3# / 2.- ♜xd4/♜c4 3. ♞c3#

1.- ♜é4 2. ♞f3+ ♜xf3 3. ♘xd4#

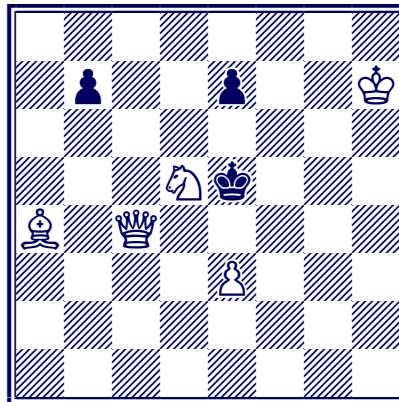
1.- ♞6 bouge 2. ♘b8+

2.- ♜é5 3. ♘d7# / 2.- ♜c4 3. ♞b4#

1.- ♞4 bouge 2. ♘é7+

2.- ♜é5 3. ♘xg6# / 2.- ♜c4 3. ♞b4, d3#

32. + Wolfgang Pauly  
Deutsche Schachzeitung 1905



Clé : 1. ♞b4! menace 2. ♘c7 ♜f5/f6 3. ♞f4#

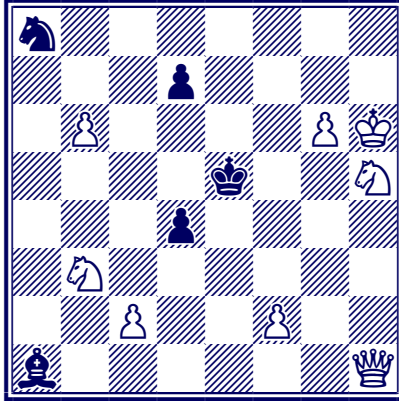
1.- ♜xd5 2. ♘d7

2.- é5 3. é4# / 2.- ♜é5 3. ♞d4#

1.- ♜é6 2. ♘c7+ ♜f6/é5/f5/f7 3. ♞f4#

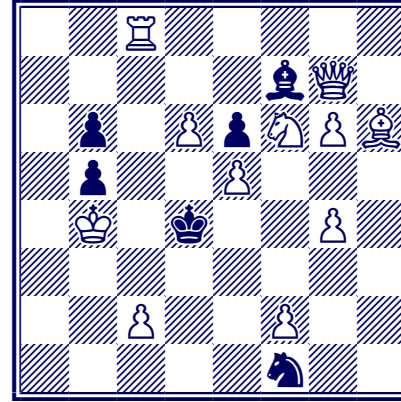
1.- ♜f5 2. ♞f4+ ♜é6 3. ♘c7#

33. Deutsche Schachzeitung 1905



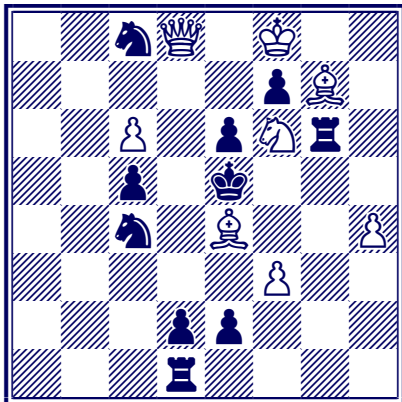
- Clé : 1. ♘g7!  
 menace 2. ♖h5+  
 2.- ♔é4/f4 3. ♗f5# / 2.- ♔d6 3. ♗ç5#  
 2.- ♔f6 3. ♗g5#  
 1.- d5 2. ♖h2+  
 2.- ♔é4 3. ♘d2# / 2.- ♔f6 3. ♗d6#  
 1.- ♔f4 2. ♗h5 ♔é4 3. ♗f5#  
 1.- ♔f6 2. ♗é4 ♘ç7 3. ♘h5#

34. Deutsche Schachzeitung 1905



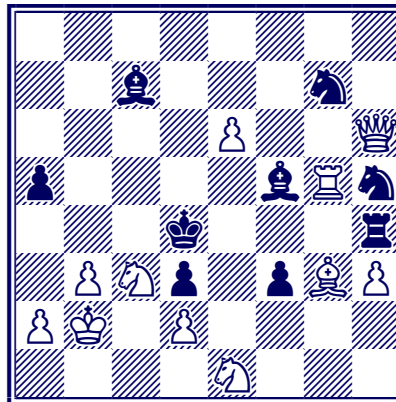
- Clé : 1. ♖d8! blocus  
 1.- ♔xg6 2. ♗ç7 ♔xé5 3. ♗ç3#  
 1.- ♔é8 2. ♗a7 ♔xé5 3. ♗a1#  
 1.- ♔g8 2. ♗ç7 ♔xé5 3. ♗ç3#  
 1.- ♔g8 2. ♗a7 ♔xé5 3. ♗a1#  
 1.- ♔xé5 2. ç3 ad lib 3. f4#

35. Deutsches Wochenschach 1905



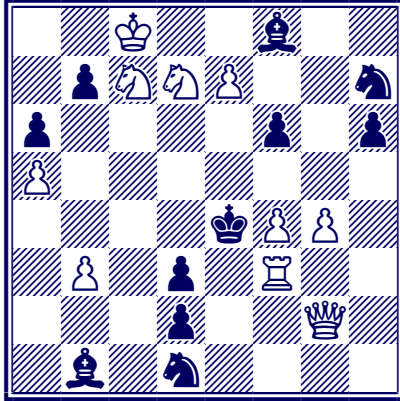
Clé : 1. ♖a5! menace 2. ♚xc5+ ♔f4 3. ♜h5≠ 1.- ♜xg7 2. ♖c3+  
 2.- ♔f4 3. ♜h5≠ / 2.- ♔d6 3. ♜e8≠  
 1.- ♔f4 2. ♜h5+ ♔e3 3. ♖xc5≠  
 1.- ♔d4 2. ♜d5+ f6, e5, ♜e5 3. ♖c3≠

36. Tidskrift for Schack 1905



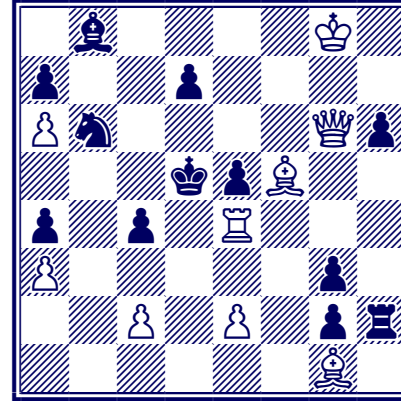
Clé : 1. e7! menace 2. ♙f2+ ♔e5 3. ♜xd3≠ 1.- ♙xg3 2. ♖b6+ ♔e5 3. ♜xd3≠  
 1.- ♙xg3 2. ♖f6+  
 2.- ♙e5 3. ♖b6≠  
 2.- ♔c5 3. ♜xd3≠

37. *Deutsche Schachzeitung* 1905



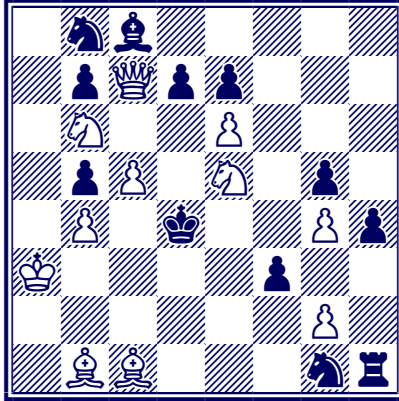
- Clé : 1. f5! menace 2. ♖d5  
 2.- ♘d4 3. ♜f4≠  
 2.- ♘xd5 3. ♜xd3≠  
 1.- ♘d4 2. ♜xd2  
 2.- ♙xé7, ♚é3/b2 3. ♜f4≠  
 2.- ♚g5, ♚f2 3. ♜b4≠  
 2.- ♘é4 3. ♜f4, ♜f4≠  
 2.- ♚ç3 3. ♜é3≠

38. *Tidskrift for Schack* 1905



- Clé : 1. ♙h3! menace 2. ♜xc4  
 2.- ♙d6 3. ♜é4/d3/f7≠  
 2.- d6 3. ♜é6/é4/d3/f7, ♙é6≠  
 1.- d6 2. ♜xé5+  
 2.- dxé5 3. é4≠ / 2.- ♘xé5 3. ♜f5≠  
 2.- ♘ç6 3. ♜ç5≠  
 1.- ♙d6 2. ♜xé5+ ♙xé5 3. é4≠

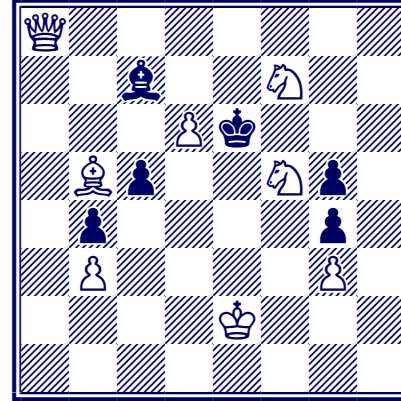
39. Deutsche Schachzeitung 1905



Clé : 1. ♖d8! menace 2. ♜h8...

- 1.- ♜xé5 2. ♙f5
- 2.- ♜d4 3. ♜h8# / 2.- ♜f6 3. ♜h8, ♙b2#
- 1.- ♜g1 bouge 2. ♜xf3+ ♜ç3 3. ♙b2/d2#
- 1.- ♜b8 bouge 2. ♜ç6+bxç6, ♜ç3 3. ♜h8#
- 1.- d6 2. ♜éc4
- 2.- bxç4, ♜é2 3. ♜h8#
- 2.- ♜ç3 3. ♜h8, ♙b2#

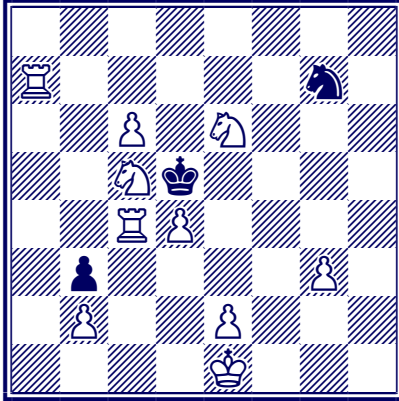
40. Deutsche Schachzeitung 1906



Clé : 1. ♜h8! blocus

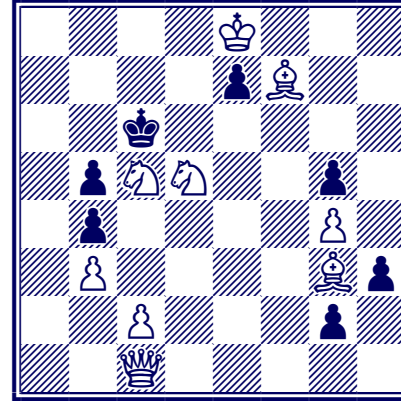
- 1.- ♙xd6 2. ♜d8+
- 2.- ♜xf5 3. ♙d3# / 2.- ♜d5 3. ♙ç6#
- 1.- ♜xf5 2. ♙d7+
- 2.- ♜é4 3. ♜é5# / 2.- ♜g6 3. ♜é5#
- 1.- ç4 2. ♜d4+
- 2.- ♜d5 3. ♜é5# / 2.- ♜xf7 3. ♙é8#

41. Deutsches Wochenschach 1906



Clé : 1. ♖é4! menace 2. ♜ç5+ ♔xé4/xé6 3. ♜é5≠  
 1.- ♜xé6 2. ♖ç3+  
 2.- ♔d6 3. ♜d7≠ / 2.- ♔xç4 3. ♜aa4≠  
 1.- ♔xé4 2. ♜a5 ♔é3 3. ♜é5≠  
 1.- ♔xç4 2. ♖ç3 ♔b4 3. ♜a4≠  
 1.- ♔xé6 2. ♜ç5 ad lib 3. ♜é5≠

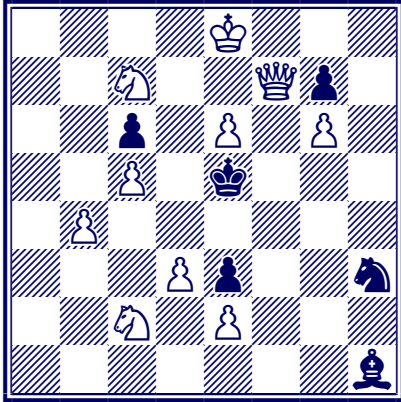
42. Tidskrift for Schack 1906



Clé : 1. ♖é6! menace 2. ♖d8+ ♔ç5 3. ♜g1/é3≠  
 1.- ♔xd5 2. ♜g1 blocus  
 2.- ♔é4 3. ♖xg5≠/ 2.- ♔ç6 3. ♖d8≠  
 2.- h2 3. ♜xg2≠  
 1.- ♔b7 2. ♖d8+ ♔a7/a6/a8 3. ♜a1≠

Problèmes choisis de

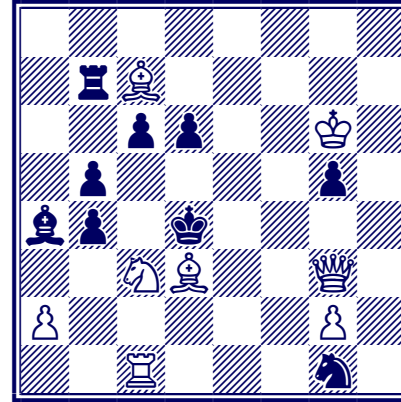
43. Zlata Praha 1906



- Clé : 1. ♖d5! 2. ♘c3 et 3. d4≠  
1.- ♗xd5 2. ♘d4- ♗xd4 3. ♖xg7≠  
1.- ♔xd5 2. d4+ ♗é4 3. ♖f3≠  
1.- ♗g5 2. ♖f4+  
2.- ♗xd5 3. ♖f5/d6≠  
2.- ♗xé6 3. ♘c7≠  
1.- ♔é4 2. d4+ ♗xd5 3. é7≠

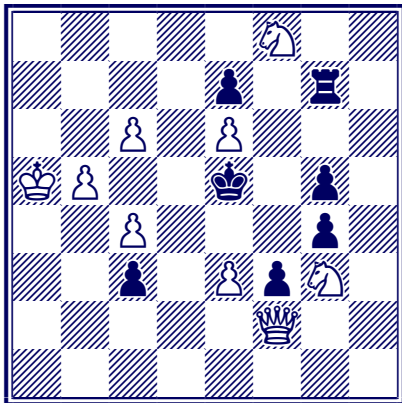
Sigmund Herland

44. Tidskrift for Schack 1906  
1er prix



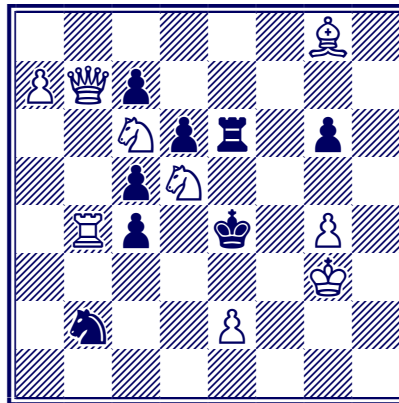
- Clé : 1. ♜d1! menace 2. ♖f2+  
1.- ♔xd1 2. ♘xd1  
2.- d5 3. ♖é3≠ / 2.- ♗d5/ç5 3. ♖xd6≠  
1.- ♜xc7 2. ♖f2+  
2.- ♗xc3 3. ♖f6≠ / 2.- ♗é5 3. ♖f6/é3≠  
1.- bxc3 2. ♖xd6+ ♗é3 3. ♖ç5≠

45. *Tidskrift for Schack 1906*



Clé : 1. ç5! menace 2. ♔d7+ et 3. ♕a2+]  
 1.- ♔d5 2. ♕a2+  
 2.- ♖xç5 3. ♔é4# / 2.- ♔é5 3. ♔d7#  
 1.- ♔f6 2. ♕ç2  
 2.- ♚f7/g8/h7/g6 3. ♕xç3# / 2.- ♔é5 3. ♕f5#  
 1.- ç2 2. ♕d2 ♔f6 3. ♕d4/ç3#

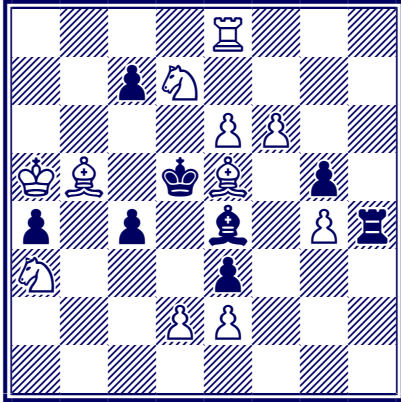
46. *La Stratégie 1906*



Clé : 1. ♚a4! blocus  
 1.- ♚f6 2. ♚xç4+  
 2.- ♔xç4 3. ♕b1#  
 1.- ♔xd5 2. ♔f3 ad lib 3. é4#  
 1.- ♔xa4 2. ♕b1+  
 2.- ♔xd5 3. ♕h1#

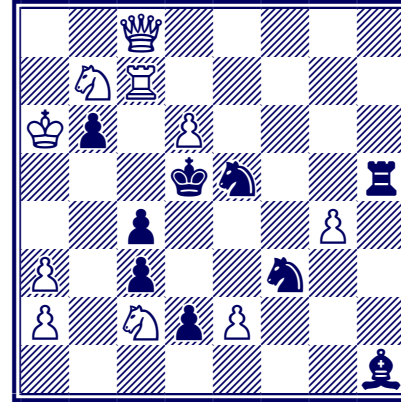


47. *Leipziger Illustrierte* 1906



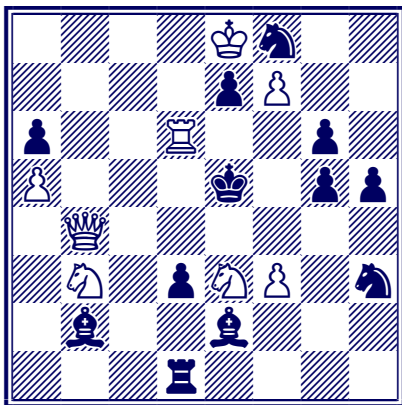
Clé : 1. d4! menace 2. ♖b8 et 3. ♙c6#  
 1.- ♗xd3 e.p. 2. ♖b1 ad lib 3. ♜c3#

48. *Tidskrift for Schack* 1906



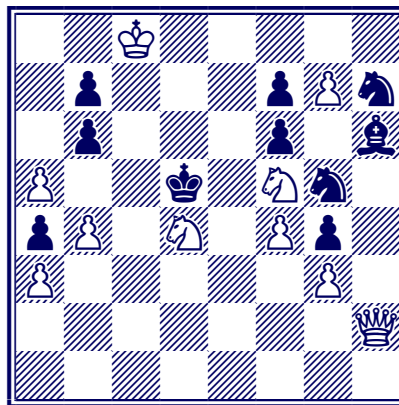
Clé : 1. ♜é7! menace 2. ♜c6+  
 2.- ♜xc6 3. ♜b4# / 2.- ♜xc6 3. é4#  
 1.- ♜é1 2. ♜é6+  
 2.- ♜é4 3. ♜xc4# / 2.- ♜c6 3. ♜c7, ♜b4/d4#  
 1.- ♜d4 2. ♜xc4+  
 2.- ♜é4 3. ♜xd4# / 2.- ♜xc4 3. ♜é3#  
 1.- ♜g5 2. ♜xé5+ ♜xé5 3. ♜f5#

49. *Revue Suisse d'Échecs* 1906



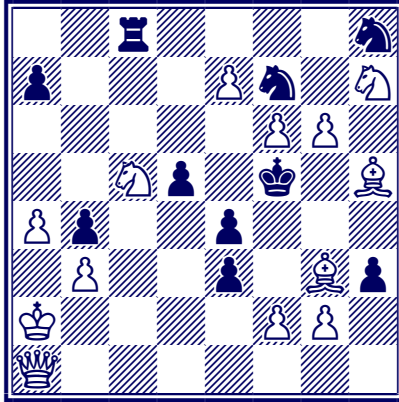
Clé : 1. ♖c5! 2. ♜e6+ ♞xe6 3. ♘d7≠  
 1.- éxd6 2. f4+ ♕f6, gxf4, ♞xf4 3. ♖xb2≠  
 1.- ♕xd6 2. ♖b8+ ♕c6/xç5 3. ♖b6≠

50. *Deutsche Schachzeitung* 1906



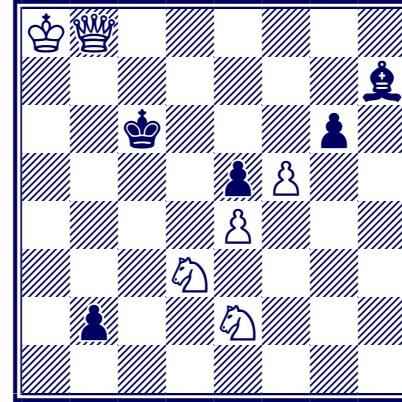
Clé : 1. ♖b5! menace 2. ♖ç2 et 3. ♘ç7≠  
 1.- ♕é4 2. ♖ç2+  
 2.- ♕f3 3. ♘bd4≠ / 2.- ♕d5 3. ♘ç7≠  
 1.- ♕ç4 2. ♖é2+  
 2.- ♕b3 3. ♘fd4≠ / 2.- ♕d5 3. ♘é7≠  
 1.- ♞f3 2. ♘ç7+ ♕é4/ç4/ç6 3. ♖ç2≠

51. *Revue Suisse d'Échecs* 1906



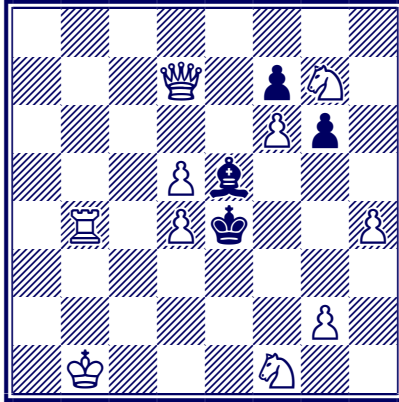
- Clé : 1. ♖c3! menace 2. ♜é6 et 3. ♜g7, ♜d4≠  
 1.- ♜xc5 2. é8=♜ [3. ♜g7≠]  
 2.- ♜é6 3. ♜g4≠  
 1.- éxf2 2. ♜h2 menace 3. ♖xh3, g4≠  
 2.- ♜xc5, hxg2 3. ♖(x)h3≠  
 2.- ♜h6/é5 3. ♖(x)é5≠  
 2.- ♜g5 3. ♖é5, g4≠/ 2.- bxç3 3. g4≠  
 2.- é3 3. ♖d3/ç2, g4≠

52. *Deutsche Schachzeitung* 1907



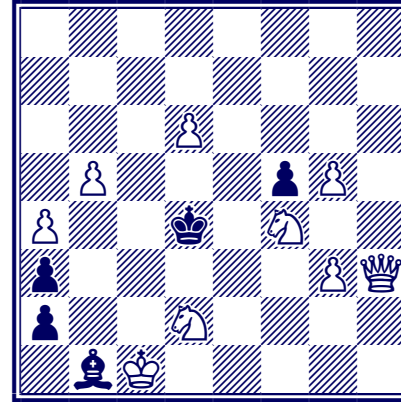
- Clé : 1. ♜é4! menace 2. ♜xé5+ ♜ç5 3. ♜é6≠  
 1.- ♜g8 2. ♜xg6 ♜d7 3. ♜dxé5≠  
 1.- ♜d7 2. ♜xé5+ ♜é7 3. ♜d5≠  
 1.- éxf4 2. ♖b7+ ♜d6 3. é5≠

53. *Tidskrift for Schack 1907*



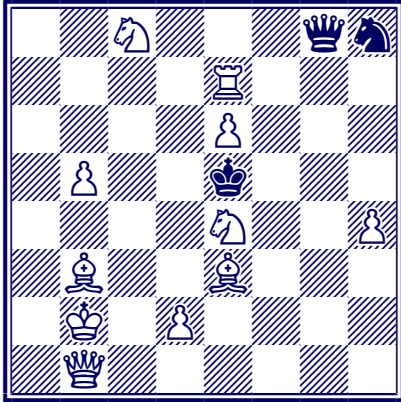
- Clé : 1. d6! menace 2. ♖c6+ et 3. ♖f3#  
 1.- ♔xd4 2. ♖b5 blocus  
 2.- g5 3. ♖f5# / 2.- ♗f4 3. ♗xd4#  
 1.- ♗f4 2. ♖g4+ ♗xg4 3. dxé5#  
 1.- ♗d3 2. ♖b5+  
 2.- ♗c3 3. ♖c4# / 2.- ♗é4 3. dxé5#

54. *La Stratégie 1907*



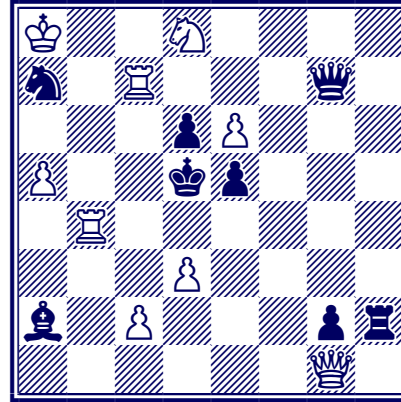
- Clé : 1. ♖h7! menace 2. ♖a7+ et 3. ♖c5#  
 1.- ♗c3/c5/é5 2. ♖a7 ♗b4/♔d3 3. ♗d5#

55. *Norwich Mercury* 1907  
2e Prix



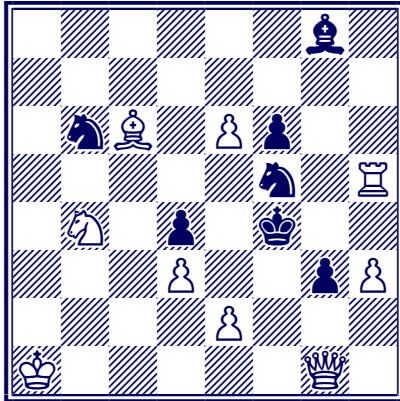
Clé : 1. ♖g7! menace 2. d4+ et 3. ♜é7/d6≠  
 1.- ♜d8 2. ♜çd6 et 3. ♖g5≠  
 1.- ♜xg7 2. ♜f6 blocus  
 2.- ♜f7, ♜g8/g6/g5/g3/g2/g1 3. ♜d7≠  
 2.- ♜g6, ♜f7/é7/ç7/b7/a7/h7 3. ♜g4≠  
 2.- ♜xf6 3. d4≠ / 2.- ♜xf6 3. ♜d4≠

56. *Tidskrift for Schack* 1907  
mention d'honneur



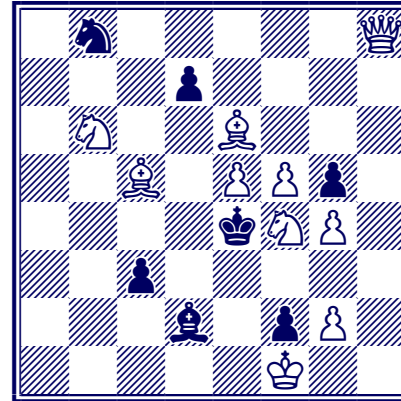
Clé : 1. ♖g4! menace 2. ç4+ ♜xç4 3. dxç4≠  
 1.- ♜xç7 2. ♜d4+ éxd4 3. ♖g5≠  
 1.- ♜xg4 2. ♜ç5+ dxç5 3. ♖d7≠  
 1.- é4 2. dxé4+ ♜é5 3. ♜a1≠

57. *Cesky Casopis* 1907



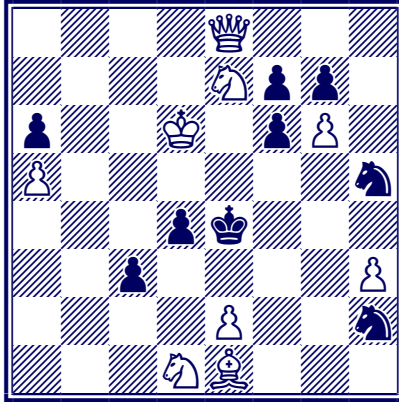
Clé : 1. ♔d7! menace 2. ♖c1+ et 3. ♖c7≠  
 1.- ♘xd7/a8/ç8/d5 2. ♗xd4+ ♙xd4 3. ♘d5≠  
 1.- g2 2. ♗f2+ ♚é5 3. ♗g3≠

58 *Deutsche Schachzeitung* 1907



Clé : 1. f6! menace 2. ♔f5+  
 2.- ♗xé5 3. ♘g6/d3≠  
 2.- ♗xf4 3. ♗h2≠  
 1.- dxé6 2. ♘d3 ♗xd3 3. ♗h7≠  
 1.- ♗xf4 2. ♗h2+ ♚é4 3. ♔f5≠  
 1.- ♔xf4 2. ♗h7+ ♗xé5 3. ♗f5≠

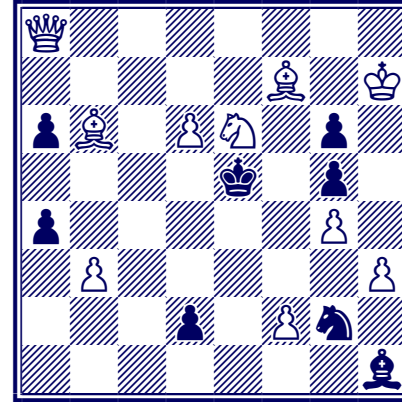
59. *Tidskrift for Schack* 1907



Clé : 1. h4! blocus

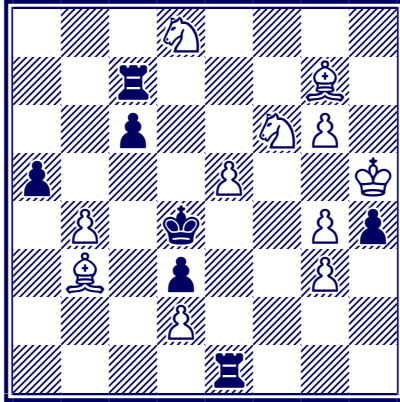
- 1.- ♖f4 2. ♘f2+  
 2.- ♜é3 3. ♘d5/f5#  
 1.- ♜f4 2. ♘é3 [3. ♘7d5#]  
 2.- dxé3 3. ♖a4#  
 2.- ♜é4/xé3 3. ♘7d5#

60. *Deutsche Schachzeitung* 1907



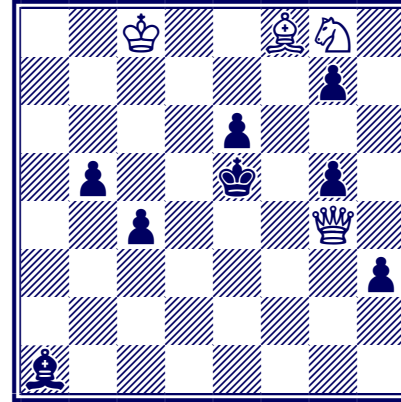
- Clé : 1. ♖é8! menace 2. ♘ç5+  
 2.- ♜f4 3. ♖é4# / 2.- ♜d4 3. ♖h8#  
 2.- ♜xd6 3. ♖é6# / 2.- ♜f6 3. ♖é7#  
 1.- ♜é4 2. ♖ç6+  
 2.- ♜é5 3. ♘d4# / 2.- ♜d3 3. ♖ç4#  
 1.- ♜xd6 2. ♘ç7+ ♜d5 3. ♖a8#

61. *Deutsches Wochenschach* 1907



Clé : 1. ♖h7! menace 2. ♜é6+  
 2.- ♜é4 3. ♜hg5≠  
 1.- ♜é4 2. ♜g5+ ♜d4 3. ♜d6≠  
 1.- ♜xé5+ 2. ♜g5 ♜c67/xg7 3. ♜xc6≠

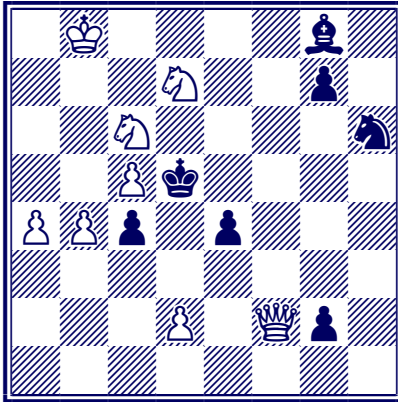
62. *Deutsche Schachzeitung* 1908



Clé : 1. ♜é7! menace 2. ♜f3 et 3. ♜c6≠  
 1.- ♜d6 2. ♜c6+  
 2.- ♜xc6 3. ♜xé6≠ / 2.- ♜d5 3. ♜f3≠  
 1.- c3 2. ♜xg7+ ♜d6 3. ♜b4≠

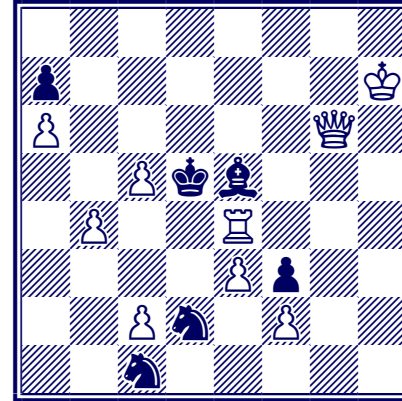


63. *Tournoi thématique  
"En Passant" 1908*



Clé : 1. d4! menace 2. ♖b6+  
 2.- ♗xc6 3. b5#  
 2.- ♕é6 3. d5#  
 1.- ♕é6 2. ♜f8+ ♕d5 3. ♜é7#  
 1.- ♝xd3 e.p. 2. ♖a2+ ♗xc6 3. ♜d6#  
 1.- é3 2. ♖f3+ ♕é6 3. ♜f8#  
 1.- éxd3 e.p. 2. ♖f3+ ♕é6 3. ♜f8#

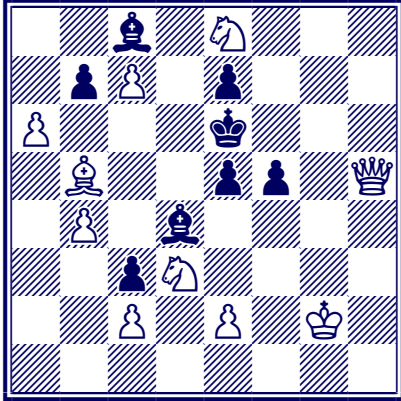
64. *Zlata Praha 1908*



(9+6) mat en 3 coups

Clé : 1. ♖é8! blocus  
 1.- ♜ç4 2. ♜d4+ ♕xd4 3. é4#  
 1.- ♜xé4 2. ♖f7+ ♗ç6 3. ♖b7#  
 1.- ♜db3/b1/f1 2. ç4+ ♗xé4 3. ♖g6#  
 1.- ♜cb3/d3/a2/e2 2. ♖d7+  
 2.- ♗xé4 3. ♖d3#/ 2.- ♕d6 3. ♖b7#

65. *Deutsche Schachzeitung* 1908



Clé : 1. é3! blocus

1.- b6 2. ♖g6+ ♔d5 3. ♖ç6≠

1.- ♔d5 2. é4+

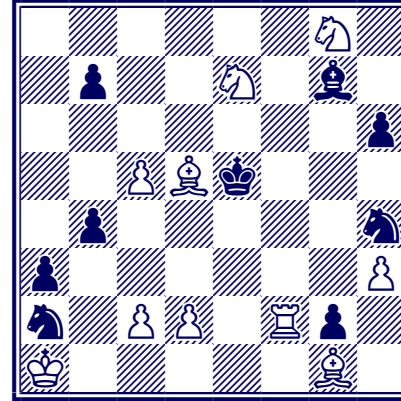
2.- ♔xé4 3. ♖f3≠/ 2.- ♔é6 3. ♖xf5/g6≠

2.- fxé4 3. ♘f4≠

1.- é4 2. ♘f4+ ♔é5 3. ♖h8≠

1.- f4 2. ♖g6+ ♔d5 3. é4≠

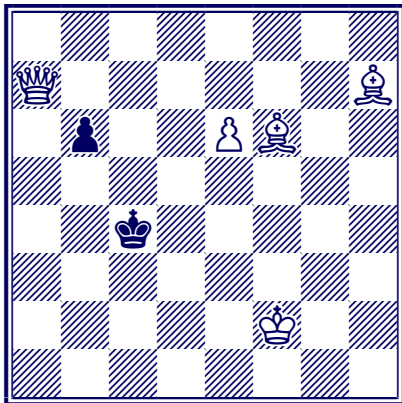
66. *Deutsche Schachzeitung* 1908



Clé : 1. ♖f7! menace 2. d4≠

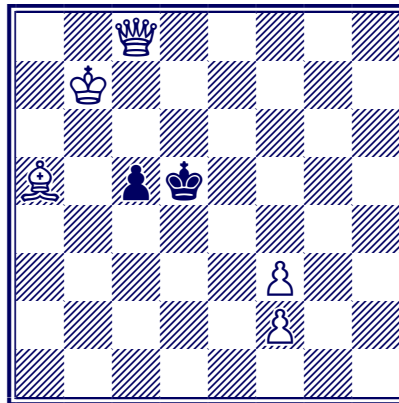
1.- ♔f6 2. ♖xf6 ♗f5/f3 3. ♖(x)f5≠

67. *Deutsche Schachzeitung* 1909



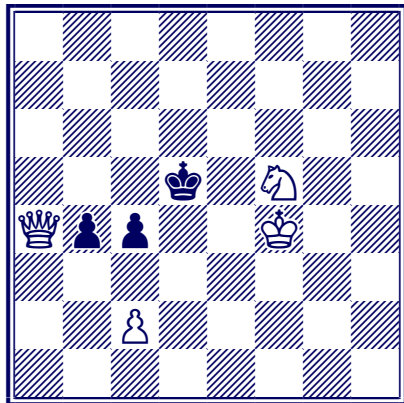
Clé : 1. ♕é7! menace 2. ♖a4+ et 3. ♗b4/e4≠  
 1.- ♖b5 2. ♕d3+ ♗ç6 3. ♖d7≠  
 1.- ♗d5 2. ♖d7+  
 2.- ♗é5 3. ♖d6≠  
 2.- ♗ç4 3. ♖d3≠

68. *Deutsche Schachzeitung* 1909



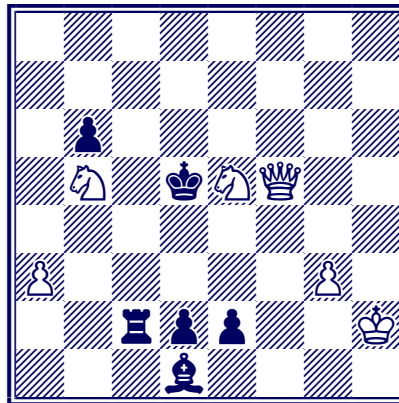
Clé : 1. ♔ç7! blocus  
 1.- ç4 2. ♕ç3 ♗ç5 3. ♖f5≠  
 1.- ♗é5 2. ♕ç3+  
 2.- ♗d5 3. ♖g8≠ / 2.- ♗f4 3. ♖g4≠  
 1.- ♗d4 2. ♖é6  
 2.- ç4 3. ♖d6≠ / 2.- ♗d3 3. ♖é4≠  
 1.- ♗ç4 2. ♖b7 ♗d4/d3 3. ♖é4≠

69. *Deutsche Schachzeitung* 1909



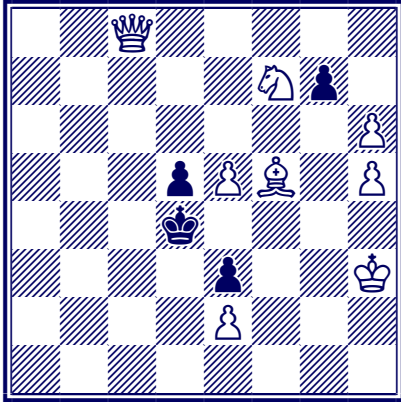
Clé : 1. ♖a7! menace 2. ♖b6 et 3. ♖d6≠  
 1.- ♜c6 2. ♝e5 ♞b5 3. ♞d4≠  
 1.- ♝e6 2. ♖e7+ ♞d5 3. ♖d6≠

70. *Deutsche Schachzeitung* 1909



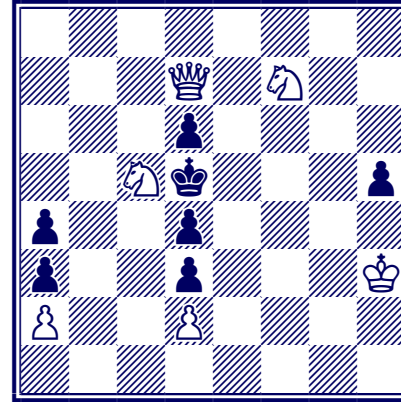
Clé : 1. g4! menace 2. ♖d7+  
 2.- ♜c5 3. ♖c6≠ / 2.- ♝xé5 3. ♖f5≠  
 2.- ♝é4 3. ♖d4≠  
 1.- ♜c4 2. ♞f7+ ♜c6 3. ♞d8≠  
 1.- ♜c6 2. ♞f3+ ♜c4 3. ♞xd2≠  
 1.- ♜c7/c8 2. ♖d3+  
 2.- ♜c5 3. ♖c4≠ / 2.- ♝xé5 3. ♖f5≠  
 2.- ♝é6 3. ♖d6≠

71. *Tidskrift for Schack 1908*  
3e prix



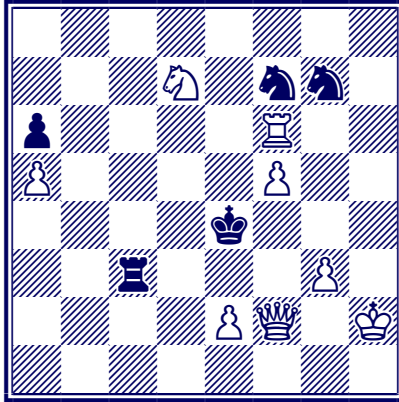
Clé : 1. ♔h7! blocus  
 1.- gxh6 2. ♔g8 ♖é4 3. ♗g4≠  
 1.- g6 2. hxg6 ♖é4 3. ♗g4≠  
 1.- g5 2. hxg6 e.p. ♖é4 3. ♗g4≠

72. *La Stratégie 1909*



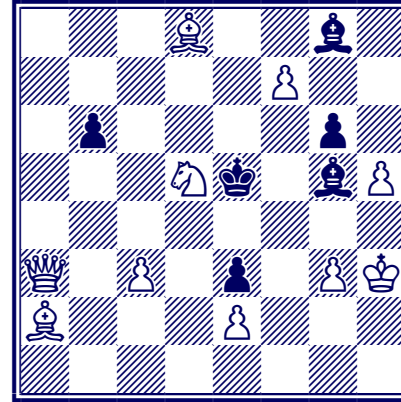
Clé : 1. ♖é5! blocus  
 1.- ♖xç5 2. ♗ç6+ ♖b4 3. ♗b6≠  
 1.- ♖xé5 2. ♗é6+ ♖f4 3. ♗f6≠  
 1.- h4 2. ♗d8 blocus  
 2.- ♖xç5 3. ♗a5≠  
 2.- ♖xé5 3. ♗g5≠

73. *Tidskrift for Schack 1909*



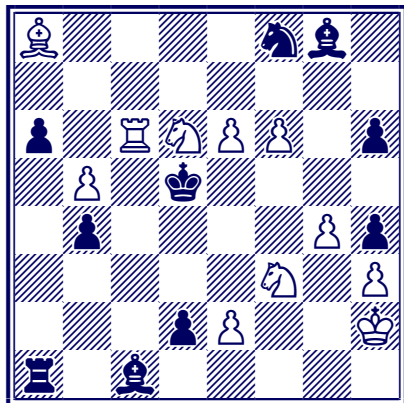
- Clé : 1. ♖c6! menace 2. ♜f6+ ♔é5 3. ♜f4#  
 1.- ♜d6 2. ♜f4+ ♔d5 3. ♖xd6#  
 1.- ♜é8 2. ♖é6+  
 2.- ♜é5 3. ♖xé5#  
 2.- ♔d5 3. ♜b6#  
 1.- ♖xc6 2. ♜f3+ ♔d4 3. ♜d3#  
 1.- ♖xg3 2. ♖c4+ ♔d5 3. ♜d4#

74. *Skakbladet 1909*  
*Mention d'honneur*



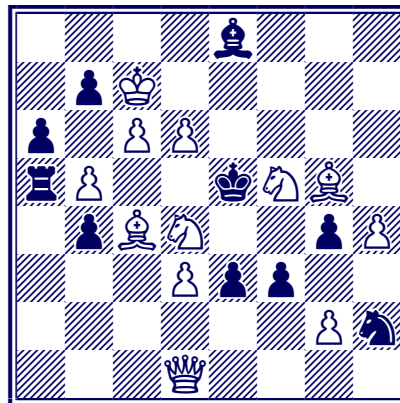
- Clé : 1. ♜b4! menace 2. ♜é7 et 3. ♜d4#  
 1.- ♜xf7 2. ♜c7+ ♔é6/f5 3. ♜g4#  
 1.- ♔f5 2. ♜g4+ ♔é5 3. ♜c7#  
 1.- ♜xd8 2. ♜f4+ ♔é6 3. f8=♜#

75. *Tagliche Rundschau* 1909  
3e Prix



Clé : 1. ♖é4! menace 2. ♜ç7+ ♔xé6 3. ♜é7≠  
 1.- ♜d7 2. ♜ç5+ ♔xé6 3. ♜d5≠  
 1.- ♜g6 2. ♚f2 ad lib 3. é4≠  
 1.- axb5 2. ♜d6+ ♔ç4 3. ♜d5≠  
 1.- ♔xé4 2. ♜ç3+ ♔f4 3. é3≠

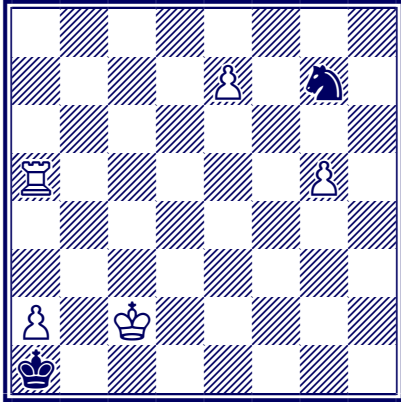
76. *La Stratégie* 1909



Clé : 1. ♜g3! menace 2. ♜d4~ 3. d4≠  
 1.- ♜f7 2. ♜é6 ad lib 3. d4≠  
 1.- ♜g6 2. ♜df5 ad lib 3. d4≠  
 1.- axb5 / ♜xb52. ♜xb5 ad lib 3. d4≠  
 1.- ♜a3 2. ♜b3 ad lib 3. d4≠  
 1.- ♜a2 2. ♜ç2 ad lib 3. d4≠  
 1.- ♜a1 2. ♔xa1 b3 3. ♜xb3/xf3≠

Problèmes choisis de

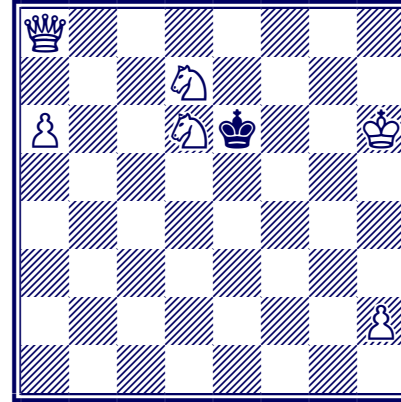
77. *La Stratégie 1910*



Clé : 1. ♖é5! menace 2. ♘b3 et 3. ♖é1≠  
1.- ♘é6 2. ♖xé6 ♘xa2 3. ♖a6≠  
1.- ♘f5 2. ♖xf5 ♘xa2 3. ♖a5≠

Sigmund Herland

78. *La Stratégie 1910*

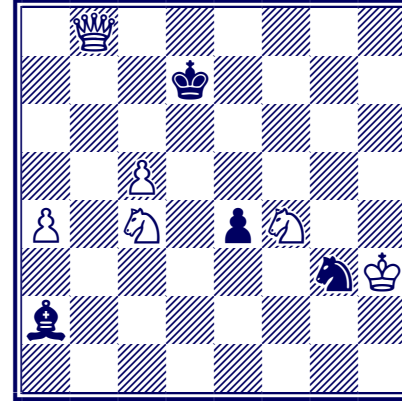
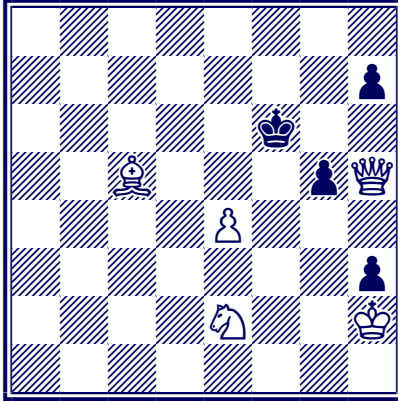


Clé : 1. ♘f7! blocus  
1.- ♘é7 2. ♖d5 ♘é8 3. ♖é6≠  
1.- ♘f5 2. ♘g5  
2.- ♘f4 3. ♖é4/f3≠ / 2.- ♘g4 3. ♖é4≠  
1.- ♘xd7 2. ♖é4 ♘ç7/ç8 3. ♖b7≠  
1.- ♘xf7 2. ♖é4 ♘g8 3. ♖é8≠



79. *Deutsche Schachzeitung* 1910

80. *Deutsche Schachblätter* 1910



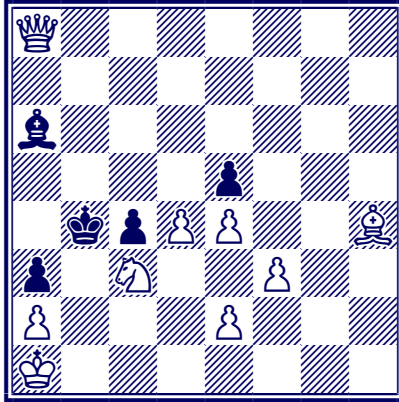
Clé : 1. ♘f4! blocus

- 1.- h6 2. ♖g6+ ♔é5 3. ♖f5, ♘d3#  
 1.- ♔é5 2. ♖xh7  
 2.- ♔xf4 3. ♖f5# / 2.- ♔f6 3. ♖é7, ♘d4#  
 1.- ♔g7 2. ♖h6+  
 2.- ♔f7/g8/h8 3. ♖f8# / 2.- ♔xh6 3. ♘f8#  
 1.- gxf4 2. ♘f8 ♔é6 3. ♖f5#  
 1.- g4 2. ♖f5+ ♔g7 3. ♖f8#

Clé : 1. ♘d5! menace 2. ♖d6+

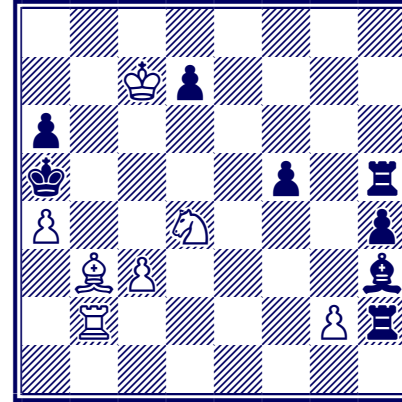
- 2.- ♔ç8 3. ♖ç7# / 2.- ♔é8 3. ♖é7#  
 1.- ♔é6 2. ♖g8+  
 2.- ♔f5 3. ♖g4# 2.- ♔d7 3. ♘é5#  
 1.- ♘f5 2. ç6+  
 2.- ♔é6 3. ♖g8# / 2.- ♔xc6 3. ♖b5#

81. Schweizerische Schachzeitung  
1910



- Clé : 1. ♖b1! blocus  
 1.- ♖b7/ç8 2. ♖xa3+ ♗xa3 3. ♖é7≠  
 1.- éxd4 2. ♖f8+ ♗xc3 3. ♖é1≠  
 2.- ♗a5 3. ♖d8≠ / 2.- ♗xc3 2. ♖é1+  
 2.- ♗xd4 3. ♖a7≠  
 1.- ♗a5 2. ♖é7 ♗b6 3. ♖d8≠

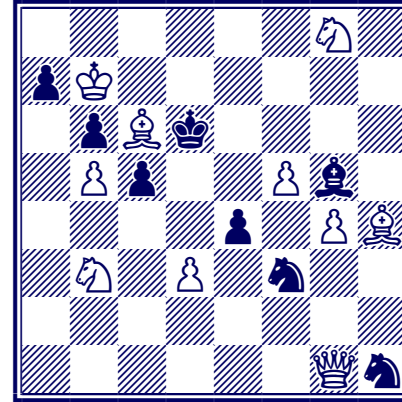
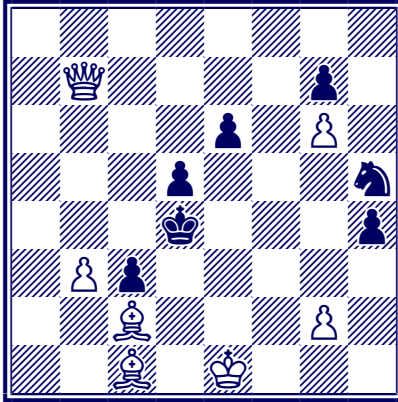
82. Deutsches Wochenschach 1910



- Clé : 1. ♖a2! menace 2. ♖ bouge et 3. ♖b3≠  
 1.- f4 2. ♖d5 et 3. ♖b3≠  
 1.- ♖xg2 2. ♖ç4 et 3. ♖b3≠  
 1.- ♖g4 2. ♖ç2 et 3. ♖b3≠  
 1.- ♖xg2 2. ♖ç2 et 3. ♖b3≠  
 1.- ♖h1 2. ♖d1 et 3. ♖b3≠

83. *Ceskoslovenski Casopis* 1910

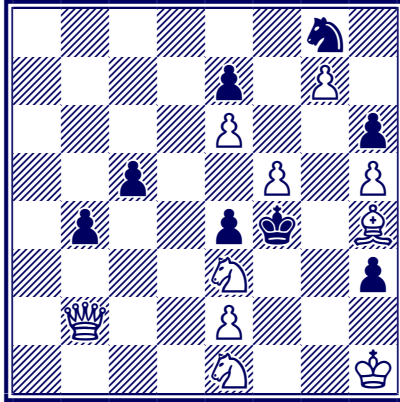
84. *Deutsche Schachzeitung* 1910



Clé : 1. ♔a3! menace 2. ♖ç7 et 3. ♙ç5≠  
 1.- ♜f6 2. ♖b6+ ♜é5 3. ♙d6≠  
 1.- ♜f4/g3 2. ♖a7+ ♜é5 3. ♖xg7≠  
 1.- ♜é3 2. ♖b4 ad lib 3. ♙ç1≠

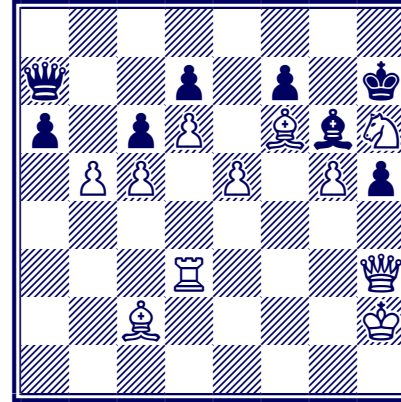
Clé : 1. ♖é3! menace 2. ♖xé4 et 3. ♖d5≠  
 1.- ♙xé3 2. ♙d8 ♜é5 3. ♙ç7≠  
 1.- ♜d2 2. ♜xd2 ♜é5 3. ♜ç4≠  
 1.- ♜g3/f2 2. ♖xg5  
 2.- ♜é5, ♜xg5/d4 3. ♙xg3≠  
 2.- ♜xf5 3. ♖f6≠  
 2.- ♜h5 3. ♖é7≠

85. *Schweizerische Schachzeitung*  
1910



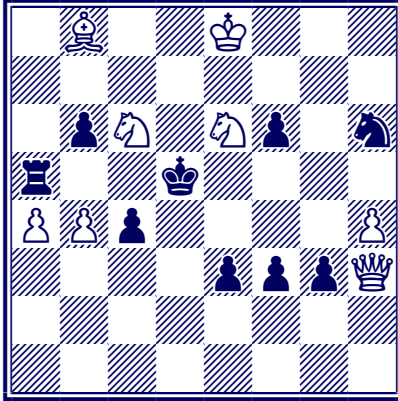
- Clé : 1. ♖1c2! blocus  
 1.- ♜f6 2. ♖é5+ ♜xé5 3. ♙g3≠  
 1.- ♘4 2. ♖xb4 ♜é5 3. ♖b8≠  
 1.- b3 2. ♖xb3 ♜é5 3. ♖b8≠  
 1.- h2 2. ♚é1 ♜xé3 3. ♖1g2≠

86. *Tidskrift for Schack* 1910



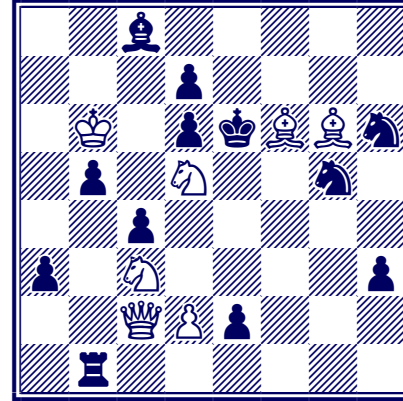
- Clé : 1. ♜a3! menace 2. ♖b3 et 3. ♖xf7≠  
 1.- ♖xç5/b8/a8 2. ♙xg6+  
 2.- fxg6 3. ♖xd7≠ / 2.- ♜xg6 3. ♖d3/f5≠  
 1.- ♙xç2 2. ♜d3  
 2.- ♜g6 3. ♖f5≠ / 2.- ♙xd3 3. ♖xd3≠

87. *Tidskrift for Schack 1910*



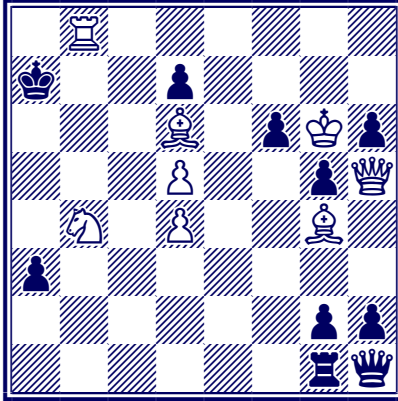
Clé : 1. ♖f1! menace 2. ♖xf3+ ♜xé6 3. ♜çd8/d4#  
 1.- ♜é4 2. ♖xç4+ ♜f5 3. ♜é7#  
 1.- ♜xç6 2. ♖xf3+ ♜d5 3. ♜d8#  
 1.- ♜xé6 2. ♖xç4+  
 2.- ♜f5 3. ♜é7# / 2.- ♜d5 3. ♜d4#

88. *Deutsche Schachzeitung 1910*



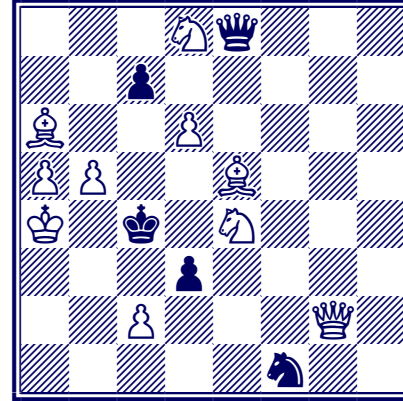
Clé : 1. ♖b2! menace 2. ♜f4+ ♜xf6 3. ♜çd5#  
 1.- axb2 2. ♜xb5 ♜xd5 3. ♜bç7#  
 1.- é1=♖/♜ 2. ♜f4+ ♜xf6 3. ♜çd5#  
 1.- ♜xb2 2. ♜xé2 ♜xd5 3. ♜éf4#  
 1.- ♜f1 2. ♜xb5 et 3. ♜bç7#

89. Deutsches Wochenschach 1910



Clé : 1. ♔d1! menace 2. ♖é2 et 3. ♖a6≠]  
 1.- g4 2. ♖f5 ad lib 3. ♖xd7≠  
 1.- ♜xd1 2. ♖h3  
 2.- f5, g4, ♜c1 3. ♖xa3≠  
 2.- ♜a1/d3, ♖f1 3. ♖xd7≠

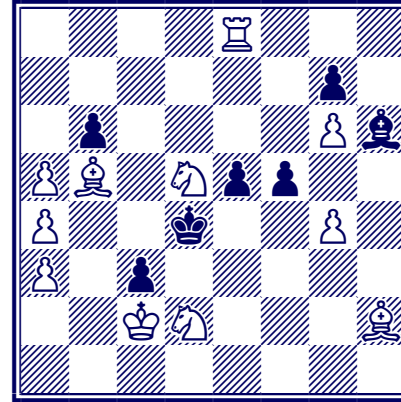
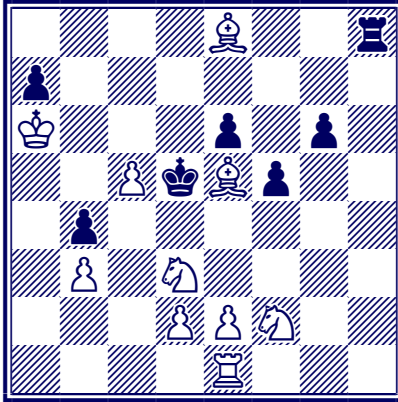
90. Tidskrift for Schack 1911



Clé : 1. ♔a1! blocus  
 1.- ♖xd8 2. ♘d2+ ♕c5, ♜xd2 3. ♖c6≠  
 1.- ♖d7 2. ♖g8+  
 2.- ♖f7 3. ♖xf7≠ / 2.- ♖é6 3. ♖xé6≠  
 1.- ♖xb5+ 2. ♔xb5+ ♕d5 3. c4≠  
 1.- ♕d5 2. c4+ ♕xc4 3. ♖a2≠  
 1.- ♜ bouge 2. ♘d2+ ♕c5 3. ♘b7≠

91. Magyar Sakkvilág 1911

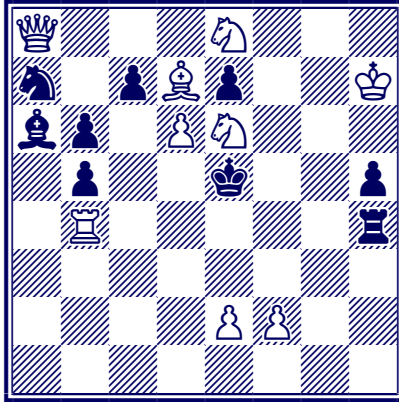
92. Deutsche Schachzeitung 1911



Clé : 1. c6! menace 2. ♖c1 et 3. ♜c5≠  
 1.- ♜h3 2. ♜a1 et 3. ♜a5≠  
 1.- ♜h2/h1 2. ♔g4  
 2.- ♔é4 3. ♔f6≠  
 2.- fxg4 3. é4≠

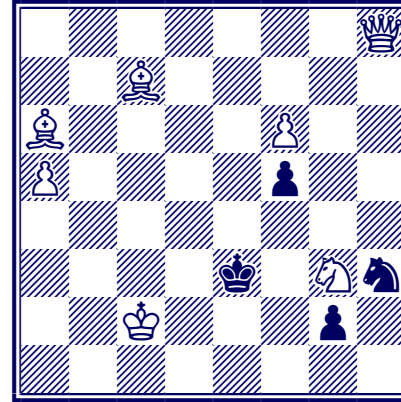
Clé : 1. ♔é3! menace 2. ♔xf5+ ♔d5/c5 3. ♜xé5≠  
 1.- ♔f4 2. ♜d8+  
 2.- ♔xé3 3. ♔g1≠  
 2.- ♔c5 3. ♜d5, ♔b3≠  
 1.- ♔xé3 2. ♜xé5+  
 2.- ♔f2 3. ♜é2≠  
 2.- ♔d4 3. ♔b3/f3≠

93. *Deutsches Wochenschach* 1911



Clé : 1. ♖h1! menace 2. ♖xh4 et 3. ♖g5≠  
 1.- ♜xb4 2. é4 ♜xé4 3. ♖xh5≠  
 1.- ♜xh1 2. f4+  
 2.- ♔d5 3. ♜d4, é4≠  
 2.- ♔f5 3. ♘6g7≠

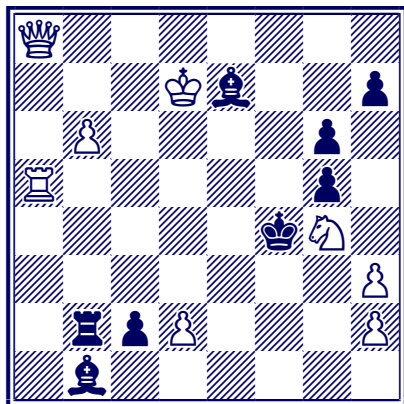
94. *Deutsche Schachzeitung* 1912



Clé : 1. ♖a8! menace 2. ♖a7+ ♔f3 3. ♔é2≠  
 1.- ♔f2 2. ♖a7+  
 2.- ♔f3 3. ♔é2≠ / 2.- ♔é1 3. ♖é3≠  
 1.- g1=♖ 2. ♖é8+  
 2.- ♔f3/f2 3. ♖é2≠ / 2.- ♔d4 3. ♖é5≠  
 1.- g1=♗ 2. ♘xf5+ ♔f2 3. ♔g3≠

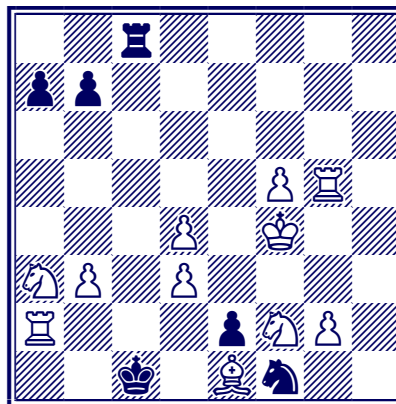


95. *Deutsches Wochenschach* 1912



Clé : 1. ♖a3! menace courte 2. ♗f3, ♖f3#  
 1.- ♘xa3 2. d3  
 2.- ♘f5 3. ♗é4/f3#  
 2.- ♖b4 3. ♗f8#

96. *Schweizerische Schachzeitung* 1912



(11+6) mat en 3 coups

a) diagramme

b) translation a1->b1

A)

Clé : 1. ♖h5! menace 2. ♖h1 et 3. ♔d2#

1.- ♖ç5 2. dxç5 ♗é3 3. ♔d2#

1.- ♖ç4 2. bxç4 ♗é3 3. ♔d2#

1.- ♖ç4 2. dxç4 ♗é3 3. ♕d2≠

B)

Clé : 1. ♖h8! menace 2. ♖xd8≠

1.- ♖d7 2. ♖a8 ♗é2 3. ♕xé2≠

1.- ♖d6 2. ♖a8 ♖a6 3. ♖d2≠

1.- ♖d5 2. éxd5 ♗f3 3. ♕é2≠

1.- ♖d4 2. çxd4 ♗f3 3. ♕é2≠

1.- ♖d4 2. éxd4 ♗f3 3. ♕é2≠

1.- ♖d3 2. ♖a8 2.- ♖xç3 3. ♖d2≠

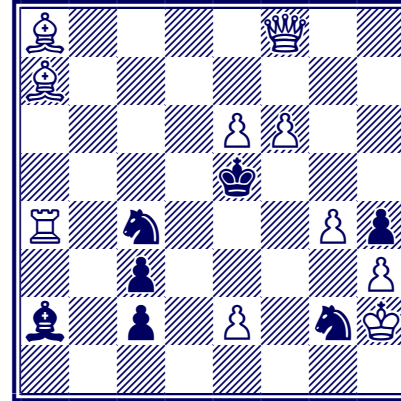
1.- ♖d3 2. ♕xd3

2.- f1=♗ 3. ♖b1≠

2.- ♗f3 3. ♕é2, ♖b1≠

2.- ♗é2 3. ♕xé2/ç2, ♖d2≠

97. *Tidskrift for Schack 1912*



Jeu apparent :

1.- ♖f4 2. ♖ç5 ♗gé3 3. ♕b8, ♖xé3≠

1.- ♗d6 2. ♕d4+♖xé6 3. ♖é7≠

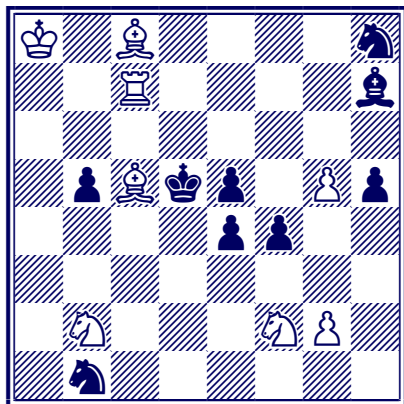
Clé : 1. ♖g7! menace 2. ♕b8+

2.- ♖xé6 3. ♖é7≠ / 2.- ♖d4 3. ♖a7≠

2.- ♗d6 3. ♖é4≠

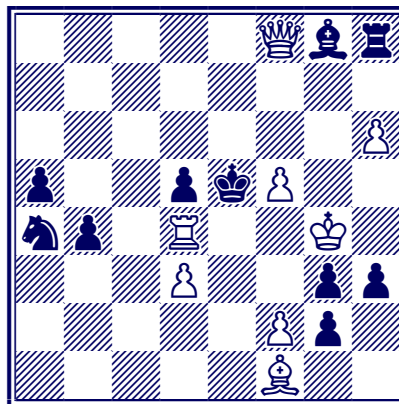
1.- ♖d6/♗d6 2. ♕d4 ♖xé6, ♗b6/é5 3. ♖é7≠

98. *Deutsche Schachblätter* 1912



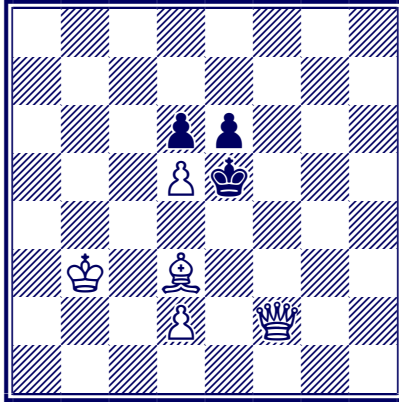
Clé : 1. g4! menace 2. ♖b7+ ♔é6 3. ♜é7≠  
 1.- ♜g6 2. ♜xé4 ♔xé4 3. ♖b7≠  
 1.- hxg4 2. ♜xg4 et 3. ♜f6≠  
 1.- fxg3 e.p. 2. ♜bd1 ♔ç4 3. ♖é6≠

99. *Magyar Sakkvilág* 1912



Clé : 1. ♜d8! menace 2. ♜é4+ dxé4 3. d4≠  
 1.- ♔xd4 2. ♜f6+ ♔ç5 3. d4≠  
 1.- ♜ç5 2. ♜ç7+ ♔xd4/f6 3. ♜g7≠  
 1.- ♜ç3 2. f4+ ♔xd4 3. ♜b6≠

100. *Deutsche Schachblätter* 1913



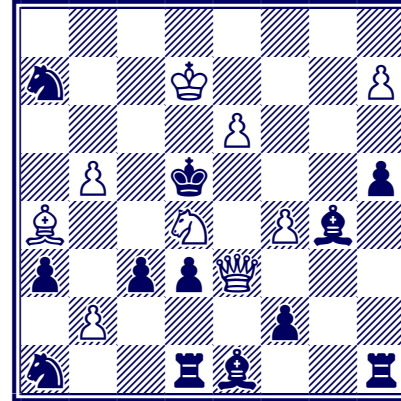
Clé : 1. ♔f1! blocus

1.- éxd5 2. ♔h3

2.- d4 3. ♖f5≠ / 2.- ♔é4 3. ♖é3≠

1.- ♔xd5/e4 2. ♔g2+ ♔é5 3. d4≠

101. *Magyar Sakkvilág* 1913  
2e prix



Clé : 1. b4! menace 2. ♖é5+ ♔ç4 3. ♖ç5≠

1.- ♔ç6 2. ♘xc6

2.- ♔ç4 3. ♖ç5≠ / 2.- ♔xé6+ 3. ♖xé6≠

2.- ♔b3/ç2 3. ♔(x)b3≠

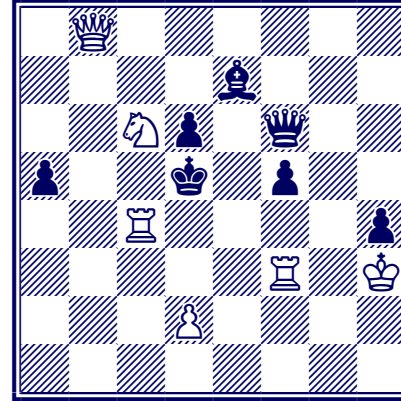
1.- ♔ç4 2. ♖é4

2.- ♔ç6 3. ♘xc6≠ / 2.- ♔xb5 3. ♘xb5≠

2.- ♔xb4, ♔b3 3. ♘(x)b3≠

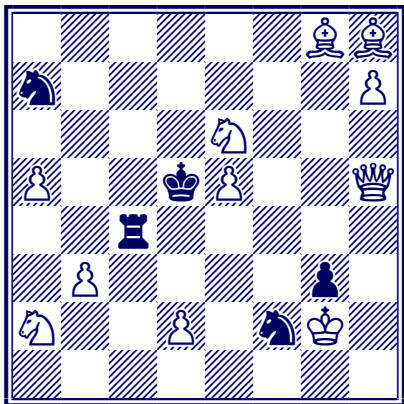
- 2.- ♖f3 3. ♜xf3# / 2.- ♖f5 3. ♜xf5#  
 2.- ♖xé6+ 3. ♜xé6#  
 2.- ♘c2 3. ♜é2# / 2.- ♞c2 3. ♜xc2#  
 1.- d2 2. ♖d3  
 2.- ♖é2, f1=♖/♖ 3. ♜(x)é2#  
 2.- ♜h3 3. ♜f3#

102. Deutsches Wochenschach 1913



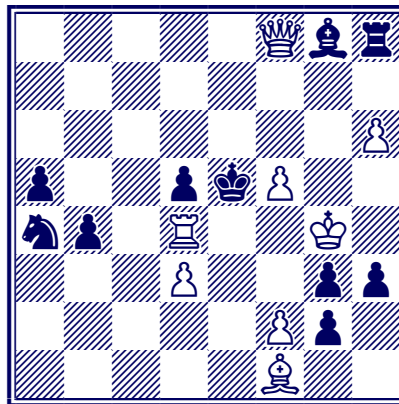
- Clé : 1. ♜d4! menace 2. ♖b5+ ♖é4 3. d3#  
 1.- ♖xd4 2. ♜xf5+  
 2.- ♖é4 3. ♖b1# / 2.- ♖xc4 3. ♖b5#  
 2.- ♖é6 3. ♖c8# / 2.- ♖é5 3. ♖g8#  
 1.- ♖é5/e4 2. ♜é3+  
 2.- ♖d5 3. ♖b5# / 2.- ♖f4 3. ♜é6#

103. *Tidskrift for Schach* 1913  
1er Prix



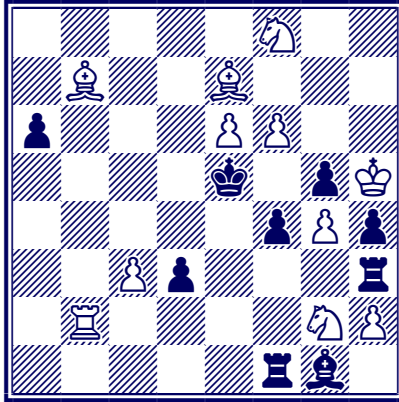
- Clé : 1. ♖f7! blocus  
 1.- ♜c8 2. ♖b7+ ♜c6 3. ♜c3≠  
 1.- ♜b5 2. ♜b4+  
 2.- ♜e4 3. ♖f4/f3/g6≠ / 2.- ♜xb4 3. ♖b7≠  
 1.- ♜d3 2. ♜c3+  
 2.- ♜c6 3. ♖c7≠ / 2.- ♜xc3 3. ♖f3≠  
 1.- ♜h3 2. ♖f3+ ♜e4 3. ♜b4≠

104. *Magyar Sakkvilág* 1913



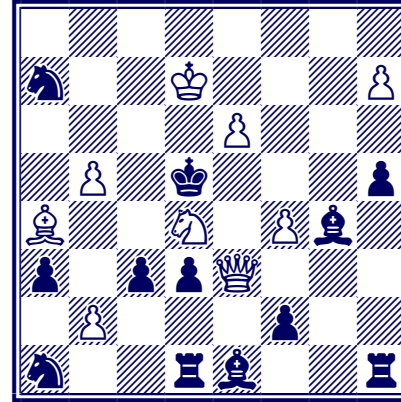
- Clé : 1. ♖d8! menace 2. ♜e4+ dxé4 3. d4≠  
 1.- ♜c5 2. ♖c7+ ♜xd4/f6 3. ♖g7≠  
 1.- ♜c3 2. f4+ ♜xd4 3. ♖b6≠

104. Tidskrift for Schach 1913



Clé : 1. ♖é3! menace courte 2. ♘ç4≠  
 1.- fxé3 2. ♖b6  
 2.- ♗f4 3. ♘g6, ♙d6≠  
 2.- ♖xf6 3. ♙d6≠  
 1.- ♖xé3 2. ♖b6 f3 3. ♘g6≠  
 1.- ♙xé3 2. ♖b4 2.- ♙d4 3. çxd4≠

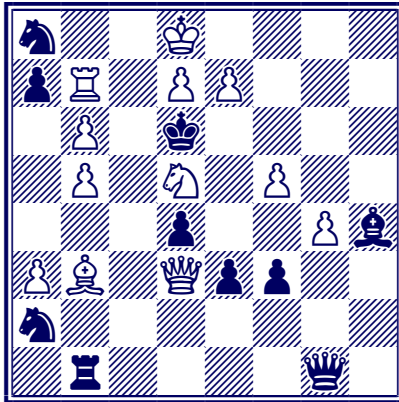
105. Magyar Sakkvilág 1913



Clé : 1. b4! menace 2. ♖é5+ et 3. ♖ç5≠  
 1.- ♗ç4 2. ♖é4  
 2.- ♘ç6 3. ♘xç6≠ / 2.- ♗xb5 3. ♘xb5≠  
 2.- ♗xb4, ♗b3 3. ♘(x)b3≠  
 2.- ♙f3 3. ♘xf3≠ / 2.- ♙f5 3. ♘xf5≠  
 2.- ♙xé6+ 3. ♘xé6≠  
 2.- ç2 3. ♘é2≠ / 2.- ♗ç2 3. ♘xç2≠  
 1.- d2 2. ♖d3  
 2.- ♗ç6 3. ♘xç6≠ / 2.- ♗xb5 3. ♘xb5≠

- 2.- ♔é2, f1=♖/♙ 3. ♘(x)é2≠  
 2.- ♙f5 3. ♘xf5≠ / 2.- ♙xé6+ 3. ♘xé6≠  
 2.- ♗b3 3. ♙xb3, ♘xb3≠  
 2.- ♗ç2 3. ♙b3, ♘xç2≠ / 2.- ♚h3 3. ♘f3≠

*106. Magyar Sakkvilág 1913  
 2e Prix*

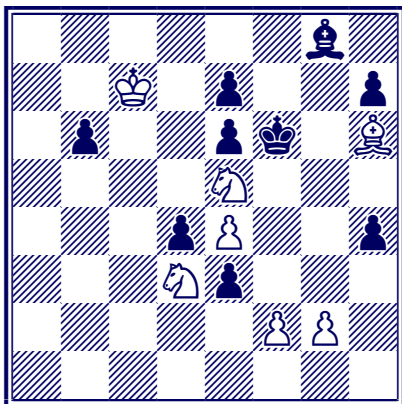


Clé : 1. ♖é4! menace 2. ♖é6+ ♔ç5 3. ♖ç6≠

- 1.- ♖ç5 2. ♖é5  
 2.- ♗ç7 3. ♘xç7≠ / 2.- ♗xb6 3. ♘xb6≠  
 2.- ♗xb5, ♗b4 3. ♘(x)b4≠  
 2.- ♙g3, ♖g3/h2 3. ♘f4≠  
 2.- ♙f6 3. ♘xf6≠ / 2.- ♙xé7+ 3. ♘xé7≠  
 2.- ♗ç3 3. ♘xç3≠  
 2.- ♚xb3 3. ♘xé3≠  
 1.- d3 2. ♖d4 menace 3. ♘ bouge≠  
 2.- ♗ç7 3. ♘xç7≠  
 2.- ♗xb6 3. ♘xb6≠  
 2.- ♙f6 3. ♘xf6≠  
 2.- ♙xé7+ 3. ♘xé7≠  
 2.- ♗b4 3. ♘xb4≠  
 2.- ♗ç3 3. ♘xç3≠  
 2.- ♖xg4 3. ♘f4≠



107. *Recreatunea 1913*



Clé : 1. f3! blocus

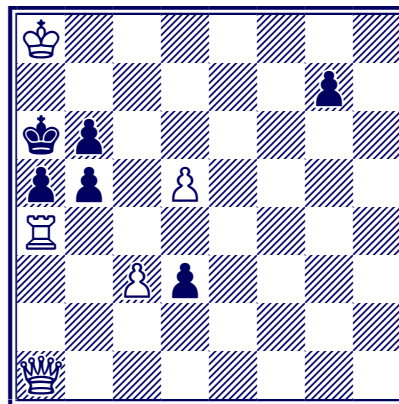
1.- ♔f7 2. ♖g4+ ♕g6 3. ♖f4≠

1.- b5 2. ♖ç5 ♕xé5 3. ♖çd7≠

1.- h3 2. g4 et 3. g5≠

1.- é2 2. ♖f2 ♕xé5 3. ♖fg4≠

108. *Magyar Sakkvilág 1914*



Clé : 1. ♖f1! blocus

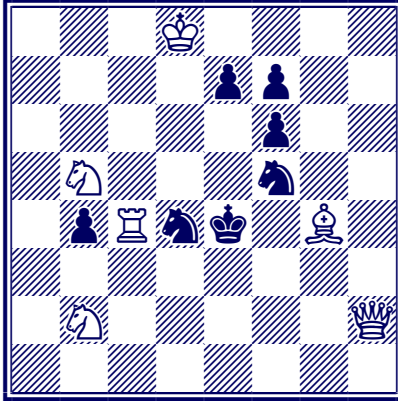
1.- g6/g5 2. ♖xa5+

2.- ♕xa5 3. ♖a1≠ / 2.- bxa5 3. ♖f6≠

1.- b4/bxa4 2. ♖xd3+ b5 3. ♖g6≠

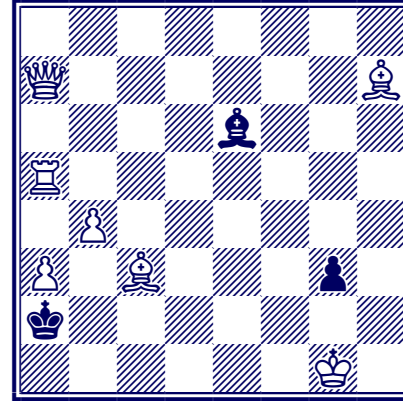
1.- d2 2. ♖b4 axb4 3. ♖a1≠

109. Tidskrift for Schach 1914



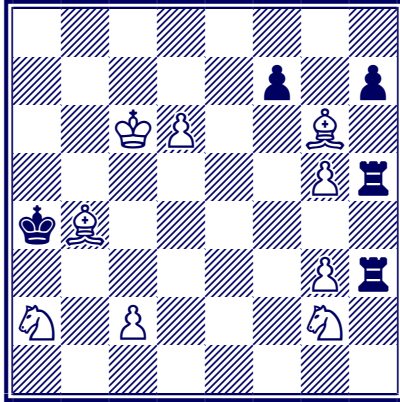
- Clé : 1. ♖g3! blocus  
 1.- ♜xg3 2. ♜xd4+  
 2.- ♜é5 3. ♜ç4/d3#  
 2.- ♜é3 3. ♜d1#  
 1.- ♜d5 2. ♜f3+  
 2.- ♜é6, ♜xf3 3. ♜ç7#

110. Deutsche Schachzeitung 1914



- Clé : 1. ♜h8! blocus  
 1.- ♜f5 2. ♜xf5 ♜b3 3. ♖f7#  
 1.- ♜g8 2. ♖g7 / 2.- ♜bouge 3. ♖b2#  
 2.- ♜b3 3. ♖xg8#  
 1.- ♜ailleurs 2. ♖f7+ et 3. ♖xé6#  
 1.- g2 2. ♖f2+ ♜b3 3. ♖ç2#  
 1.- ♜b3 2. ♖é3+ ♜a2 3. ♖xé6#  
 2.- ♜ç4 3. ♜ç5, ♖d3/ç3/xé6#

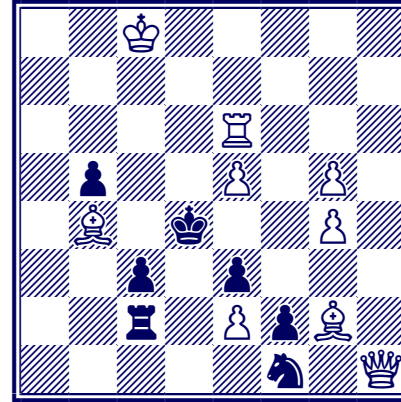
111. *Munchener Schachzeitung*  
1914



Clé : 1. ♖f4!

- 1.- ♜xg5 2. ♘d3 ♜ç5+ 3. ♘xc5≠
- 1.- ♜5h4 2. ♙d3 ad lib 3. ♙b5≠
- 1.- ♜xg3 2. ♘d5 ♜ç3+ 3. ♘axç3≠
- 1.- ♜3h4 2. ♙xf7 et 3. ♙b3≠
- 1.- ♜h2 2. ♘d5 ♜xc2+ 3. ♙xc2≠

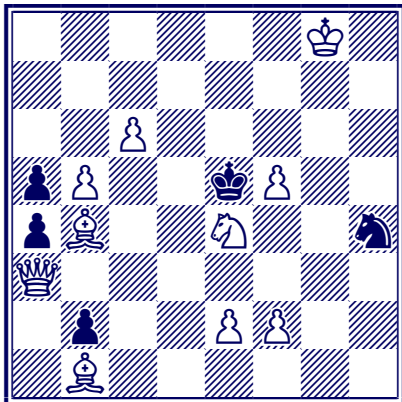
112. *Tidskrift for Schach* 1914  
2e Prix



Clé : 1. ♜ç6! menace 2. ♜h6 et 3. ♜d6≠

- 1.- ♜xé5 2. ♙d6+
- 2.- ♜é6 3. ♙d5≠ / 2.- ♜d4 3. ♜h8≠
- 1.- ♜g3 2. ♜d1+
- 2.- ♜xé5 3. ♜d6≠ / 2.- ♜d2 3. ♙xc3≠
- 1.- ♜d2 2. ♙ç5+ ♜ç4 3. ♙d5≠
- 2.- ♜xé5 3. ♜h2≠

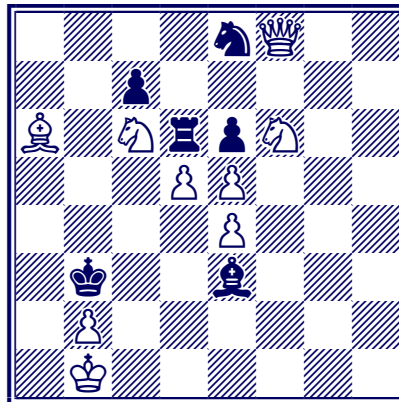
113. *Tidskrift for Schack* 1915



Clé : 1. ♔é7! blocus

- 1.- ♖xf5 2. ♜f6+  
 2.- ♜é5/é6 3. ♜é3/d6≠ ♖g5 3. ♜é3≠  
 2.- ♜f4 3. ♜é3/g3≠  
 1.- ♜xf5 2. ♔f6+  
 2.- ♜d5 3. ♜a2≠ ♜é6 3. ♜a2, ♔a2≠  
 2.- ♜f4 3. ♜f3≠  
 1.- ♜ ailleurs 2. ♜f6 ♜f4 3. ♜é3≠

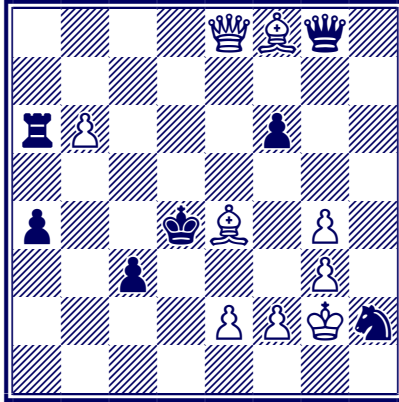
114. *Eskiltuna Kurinen* 1915



Jeu apparent :

- 1.- ♖a4 2. ♜a2 ♜xç6 3. ♜a3≠  
 Clé : 1. ♜d7! menace 2. ♜f1 et 3. ♜d1, ♜ç4, ♜b5≠  
 1.- ♜f6 2. ♜b8+  
 2.- ♜a4 3. ♜b5≠ / 2.- ♜b6 3. ♜ç5≠  
 1.- ♜f2/d4 2. ♜f3+  
 2.- ♜a4 3. ♜a3≠ / 2.- ♜é3 3. ♜d1≠

115. *Tasks and Echoes 1915*



Clé : 1. ♖c6!

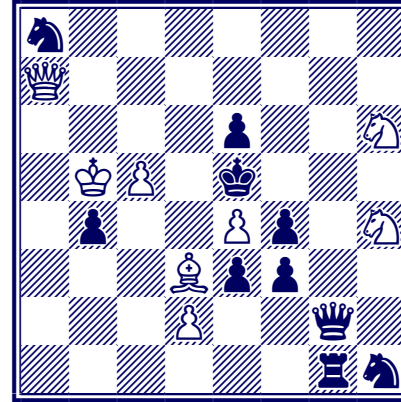
1.- ♖a2 2. ♜c5+

2. ♞c4 3. ♜d5# / 2.- ♔e5 3. f4#

1.- ♔e5 2. ♜d6+

2.- ♔e6 3. ♜d5# / 2.- ♔d4 3. e3#

116. *Bohemia 1915*



Clé : 1. ♜g8! menace 2. ♖g7+ ♖xg7 3. ♝xf3#

1.- ♔d4 2. ♖d7+ ♔e5 3. ♖d6#

1.- ♖f2/g2 2. ♜g6+

2.- ♔d4 3. ♖d7# / 2.- ♜xg6 3. ♖a1#

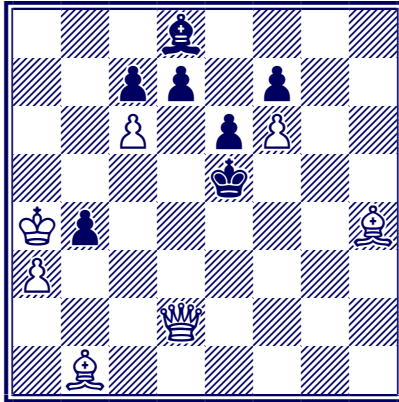
1.- ♖xg8 2. ♝xf3+- ♔f6 3. e5#

1.- ♖f1 2. ♖a1+ ♖xa1 3. ♝xf3#

1.- ♜f1 2. ♝xf3+

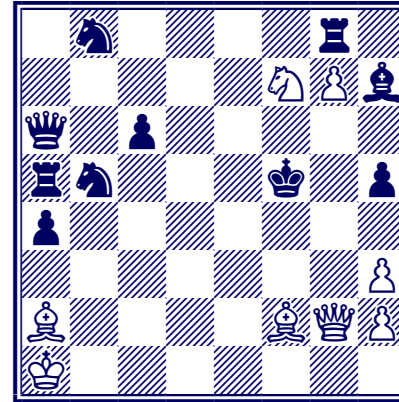
2.- ♖xf3 3. ♖g7# / 2.- ♜xf3 3. ♖a1#

117. *Deutsche Schachzeitung* 1916



- Clé : 1. ♖b3! blocus  
 1.- ♔é7 2. ♙g3+ ♜xf6 3. ♜h6≠  
 1.- dxç6 2. ♜ç4 ç5 3. ♜h2≠  
 1.- d6 2. ♜g5+ ♜d4 3. ♙f2≠  
 1.- d5 2. ♜h2+ ♜d4 3. ♙f2≠  
 1.- bxa3 2. ♜ç3 d5 3. ♜h2≠

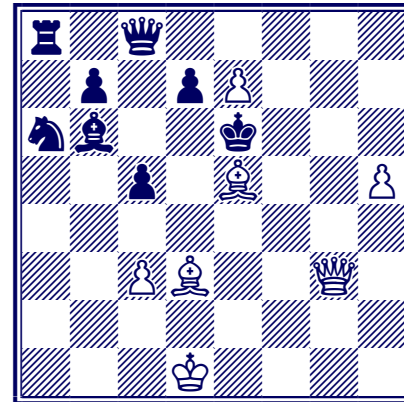
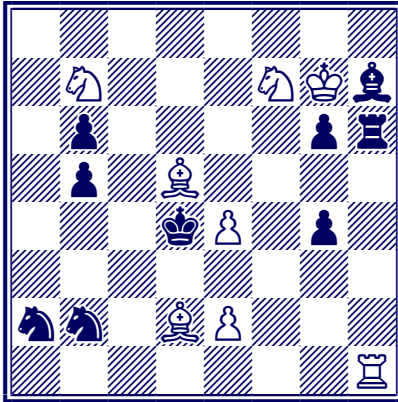
118. *Munchener Schachpatte* 1916



- Clé : 1. ♙h4! menace 2. ♜f3+ ♜g6 3. ♜f6≠  
 1.- ♜d7 2. ♙b1+  
 2.- ♜f4 3. ♙g5≠ / 2.- ♜é6 3. ♜a2≠  
 1.- ç5 2. ♜d5+  
 2.- ♜f4 3. ♙g5≠ / 2.- ♜g6 3. ♜g5≠  
 1.- ♜d4 2. ♜d6+ ♜é5/f4 3. ♜g3≠  
 1.- ♜f4 2. ♙g5+ ♜f5 3. ♜ç2≠

119. *Deutsche Schachzeitung* 1916

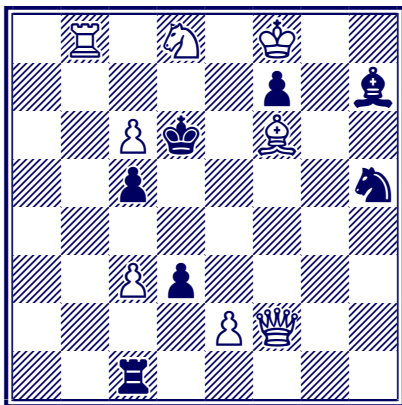
120. + **Wolfgang Pauly**  
*Deutsches Wochenschach* 1917  
 Mention d'honneur



Clé : 1. ♖h3! menace 2. ♖d3+ ♗xd3 3. e3#  
 1.- ♖xh3 2. ♗bd8 ♕ç5 3. ♗é6#  
 1.- gxf3/g3 2. ♗g5 ♕é5 3. ♗f3#

Clé : 1. ♔d6! menace 2. ♔ç4+  
 2.- ♕f6 3. ♖g6/é5# / 2.- ♕f5 3. ♖g6/f4#  
 1.- ♕d5 2. ç4+  
 2.- ♕d4 3. ♔é5# / 2.- ♕ç6 3. ♔é4#  
 2.- ♕é6 3. ♖g6#  
 1.- ç4 2. ♖g6+ ♕d5 3. ♔é4#

121. Chemnitzer Tageblatt 1925



Jeu apparent : 1.- ♘c4 2. ♖d4+ ♔c7 3. ♕é5, ♖é5≠

Clé : 1. ♜b5! menace 2. ♖d4+

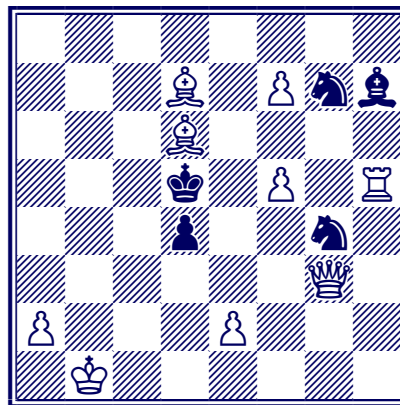
2.- ♔c7 3. ♖d7≠ / 2.- ♝xd4 3. ♕é5≠

1.- ♕f5 2. ♕é5+ ♔d5/xé5 3. ♖d4≠

1.- ♔c7 2. ♕é5+ ♔c8/xd8 3. ♜b8≠

1.- ♜xf6 2. ♖f4+ ♔d5 3. ♖d4≠

122. Chemnitzer Tageblatt 1926



Jeu apparent :

1.- ♜f6 2. ♖é5+ ♔c4 3. ♖c5≠

Clé : 1. ♖a3! menace 2. é4+

2.- ♔xe4 3. ♕c6≠ / 2.- ♔c4 3. ♖b3≠

2.- dxé3 e.p. 3. ♖d3≠

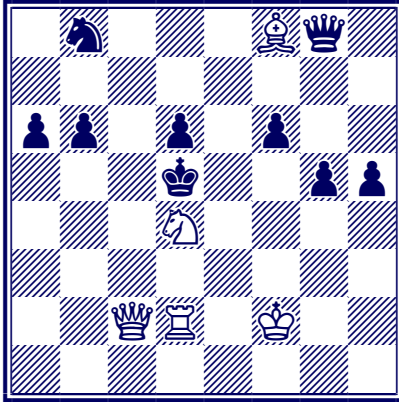
1.- ♜xh5 2. ♕é6+

2.- ♔é4 3. ♖d3/f3≠ / 2.- ♔c6 3. ♖a6≠

1.- ♜f6 2. ♖c5+ ♔é4 3. ♖é5≠



123. Magyar Sakkvilág 1927  
3e Prix



Jeu apparent :

1.- ♖d7/c6 2. ♜ç6+ ♔é5 3. ♙xd6≠

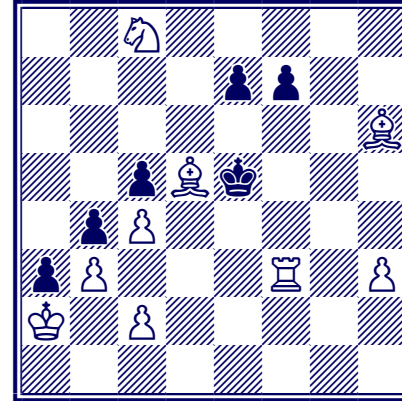
1.- ♜f7 2. ♘ç6+ ♔é6 3. ♚xd6≠

Clé : 1. ♜ç8! menace 2. ♘f3+ ♔é4 3. ♚d4≠

1.- ♖d7/c6 2. ♜ç6+ ♔é5 3. ♙xd6≠

1.- ♜g6/h7/e6 2. ♜é6+ ♔ç5 3. ♙xd6≠

124. Revista Româna de Sah 1927



Jeu apparent :

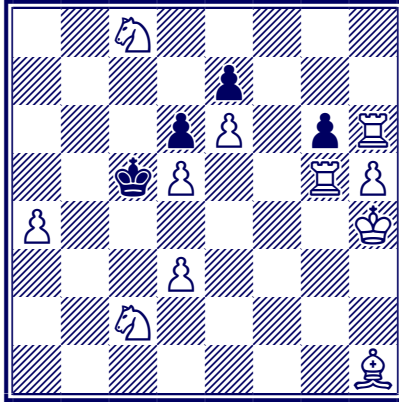
1.- é6 2. ♙g7+ f6 3. ♙xf6≠

1.- f6 2. ♙f4+ ♔f5 3. ♘xé7≠ / 2.- ♔d4 3. ♚d3≠

1.- ♔d4 2. ♙f4 et 3. ♚d3≠

Clé : 1. ♔a1!a2 2. ♙ç1 ♔d4 3. ♙b2≠

125. Chemnitzer Tagblatt 1927  
2e mention d'honneur



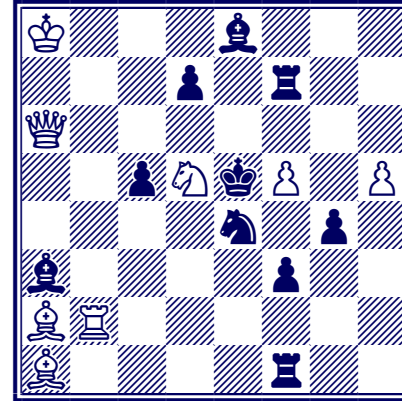
Jeu apparent :

1.- gxf5 2. ♖g2 ♜xd5 3. ♖g5≠

Clé : 1. ♔é4! blocus

1.- gxf5 2. ♔f5 ♜xd5 3. ♔é4≠

126. Wiener Schachzeitung 1928



Clé : 1. ♜h6! menace 2. ♜f4+ ♜d4 3. ♜d2≠

1.- ♜xf5 2. ♜d6+

2.- ♜d4 3. ♜d2≠ / 2.- ♜xd6 3. ♜b6≠

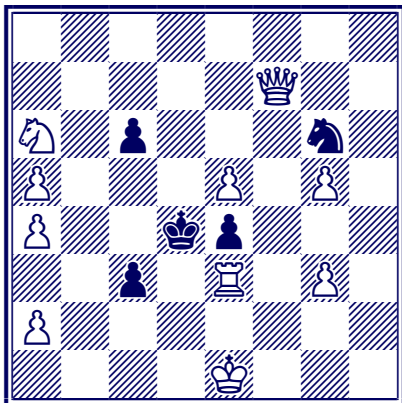
2.- ♜xd6 3. ♜é2≠

1.- ♜xb2 2. ♜xb2+ ♜xf5 3. ♜g6, ♜é3≠

1.- ♜xa1 2. ♜f4+ ♜d4 3. ♜d2≠

Problèmes choisis de

127. *Jas 1929*



Clé : 1. ♖b4! blocus

1.- ♜ bouge 2. ♜xé4+

2.- ♜xé4 3. ♜f4#

2.- ♜ç5 3. ♜é7/a7/xf8/f2/ç4, ♜a6/d3, ♜ç4#

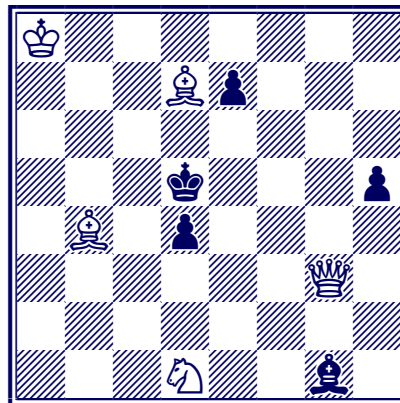
1.- ♜ç5 2. ♜xé4 et 3. ♜é7

1.- ç2 2. ♜xç6+

2.- ♜xé3 3. ♜b3# / 2.- ♜ç5 3. ♜ç3#

Sigmund Herland

128. *Galerie moderne*  
*problemisten 1930*



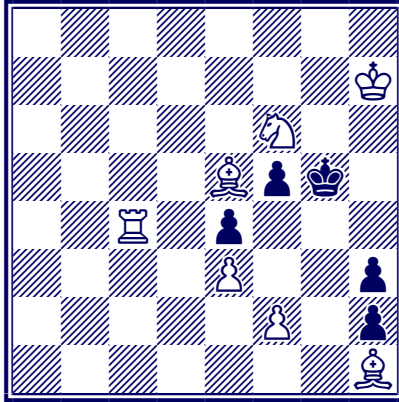
Clé : 1. ♙d6! menace 2. ♜é5+ ♜ç4 3. ♜b5#

1.- éxd6 2. ♜g5+ ♜é4 3. ♜f5# / 2.- ♜ç4 3. ♜b5#

1.- ♜é4 2. ♜g2+ ♜d3 3. ♙b5#

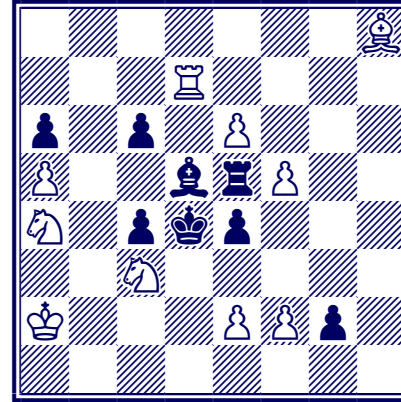
1.- ♜ç4 2. ♜b2+ ♜d5 3. ♜é5#

129. Revista Româna de Sah 1930



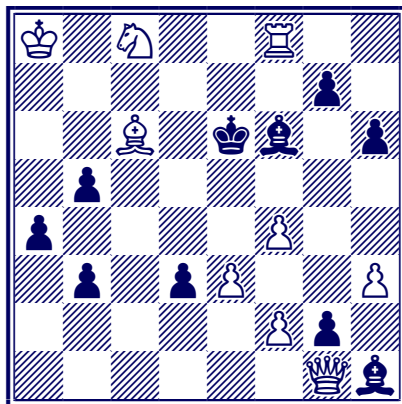
Clé : 1. ♖c3! blocus  
 1.- f4 2. ♜c5+ ♗h4 3. ♜h5≠  
 1.- ♗h4 2. f4 ♗g3 3. ♖é1≠

130. Denker & Raten 1930



Clé : 1. ♜g7! blocus  
 1.- c5 2. ♜d7 ad lib 3. ♜xd5≠  
 1.- ♖xé6 2. fxé6 ad lib 3. ♜d7≠  
 1.- ♜xé6 2. ♜é7+ ♜f6 3. ♖xf6≠ / 2.- ♜é5 3. ♖xé5≠  
 1.- ♜xf5 2. ♜g5+ ♜é5 3. ♖xé5≠ / 2.- ♜f6 3. ♖xf6≠  
 1.- g1=♚ 2. ♜xg1 ad lib 3. ♜d1≠

131. Szachy 1930



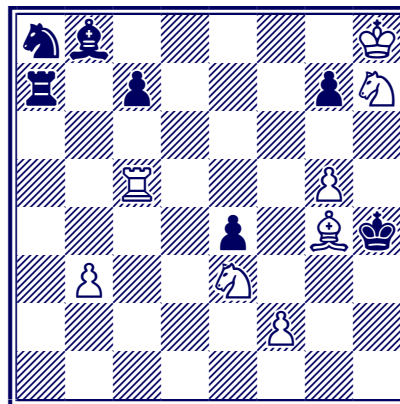
Jeu apparent :

1.- ♖ bouge 2. f5+ ♔é5 3. f4≠

Clé : 1. ♖a1! 2. ♖é5+...

1.- b2 2. ♖a2+ ♔f5 3. ♖é7≠

132. Deutsche Schachzeitung 1931



Jeu apparent :

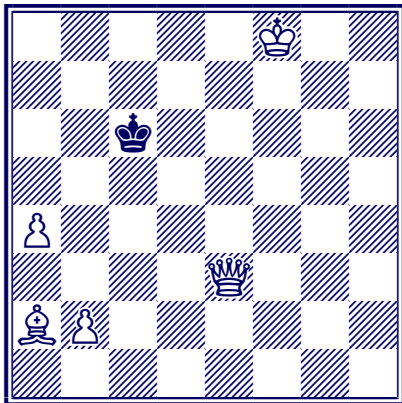
1.- g6 2. ♖f6 ad lib 3. ♖g2≠

Clé : 1. ♖f5! menace 2. ♖f4 et 3. ♖f5, ♖g2≠

1.- ♘6 2. ♖f8 et 3. ♖g6≠

1.- ♘5 2. g6 et 3. ♖h5≠

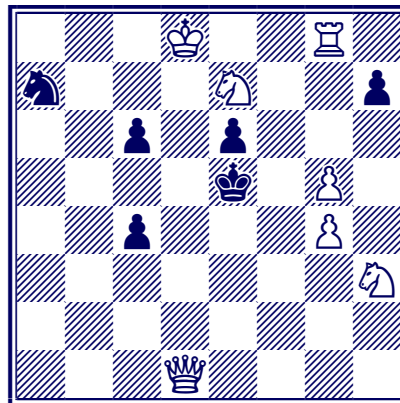
133. *Die Schwalbe* 1932



Clé : 1. a5!

- 1.- ♖c7 2. ♜b6+ ♔c8/d7 3. ♙é6≠
- 1.- ♘d6 2. ♙é6 blocus
- 2.- ♘c6/c7 3. ♜b6≠
- 1.- ♘b5 2. ♜b6+ ♔a4 3. ♙b3≠
- 1.- ♘b7 2. ♜b6+
- 2.- ♔a8 3. ♙d5≠ / 2.- ♘c8 3. ♙é6≠
- 1.- ♘d7 2. ♜b6 ♔c8 3. ♙é6≠

134. *Die Schwalbe* 1932  
2e mention d'honneur

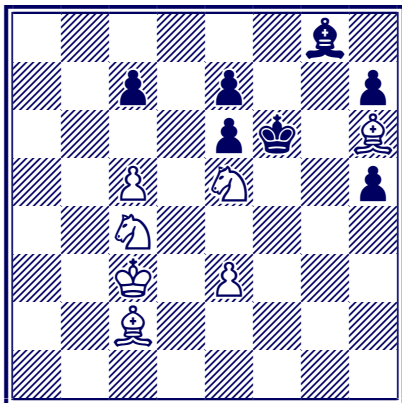


Jeu apparent : 1.- ♘c3 2. ♜a4 ♔d6 3. ♜d4≠

Clé : 1. ♙é8! blocus

- 1.- ♘c8/b5 2. ♙xç6+ ♔é4 3. ♙xé6≠
- 1.- h6/h5 2. ♙g6+ ♔é4 3. ♙xé6≠
- 1.- ç5 2. ♜d5+ éxd5 3. ♙f5≠
- 1.- ♔é4 2. ♙g6
- 2.- é5 3. ♙xé5≠ / 2.- ♔é3 3. ♙xé6≠

135. Aachener Schachcken 1932



Clé : 1. é4! blocus

1.- ç6 2. ♖b6 ♕xé5 3. ♙g7#

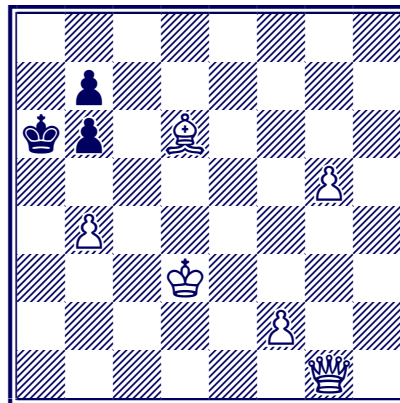
1.- ♙f7 2. ♖g4+

2.- ♗g6 3. ♖çé5, é5#

2.- hxg4 3. é5#

1.- h4 2. ♖é3 ♕xé5 3. ♖3g4#

136. Curentul 1934  
(in memoriam W. Pauly)



Clé : 1. ♗g4! blocus

1.- ♕a7 2. b5 ♕a8 3. ♗a4#

1.- ♕b5 2. ♗d7+ ♕a6 3. ♗a4#

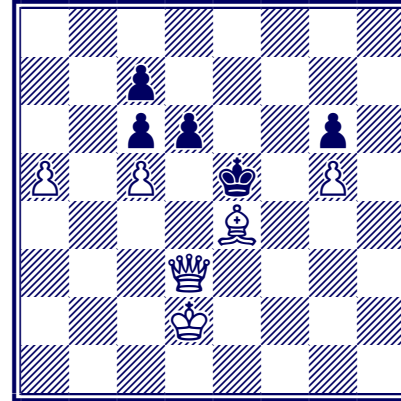
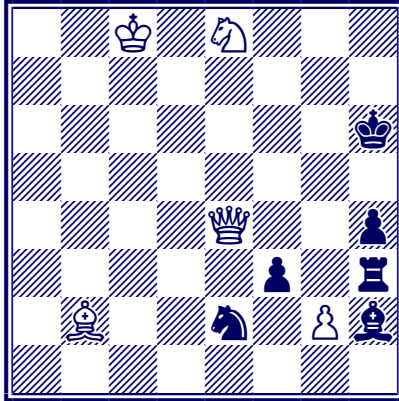
1.- b5 2. ♙b8 blocus

2.- b6 3. ♗ç8#

2.- ♕b6 3. ♗é6#

137. *Kieler Neueste Nachrichten 1934*

138. *Revista Româna de Sah 1934*

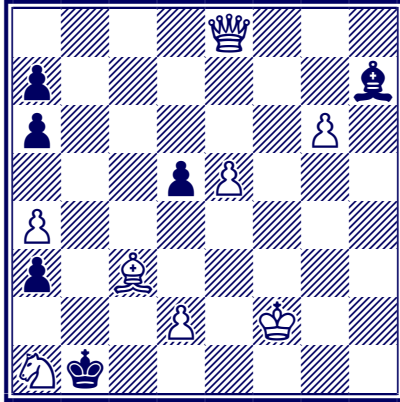


Clé : 1. g4! menace 2. ♖f5 et 3. ♖h5, ♙g7≠  
 1.- hxg3 e.p. 2. ♖f5 ♜d4/ç3 3. ♙ç1≠  
 1.- ♜d4/c3 2. ♙ç1+- ♙f4 3. ♙xf4≠  
 1.- ♙é5 2. ♖xé5  
 2.- ♙g6 3. ♖h5/g7≠  
 2.- ♙h7, ♜f4/g3 3. ♖g7≠

Clé : 1. ♖f3! blocus  
 1.- dxç5 2. ♙xç6 ♙é6/d6 3. ♖f6≠  
 1.- d5 2. ♙f5 blocus  
 2.- gxf5 3. ♖é3≠/ 2.- d4 3. ♖é4≠  
 2.- ♙d4 3. ♖ç3≠  
 1.- ♙é6 2. ♙xç6 ♙é7 3. ♖f6≠  
 1.- ♙d4 2. ♙xç6 / 2.- d5 3. ♖xd5≠  
 2.- ♙ç4/xç5 3. ♖ç3≠

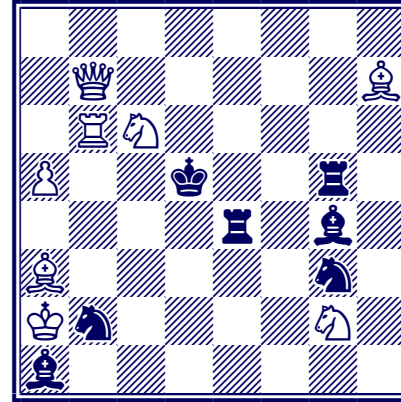


139. *Die Schwalbe* 1934  
1ere Mention d'honneur



- Clé : 1. ♖c6! blocus  
 1.- ♔a2 2. ♖b7 ad lib 3. ♖b3≠  
 1.- ♙g8 2. ♙d4 ♔a2 3. ♖c2≠  
 1.- d4 2. ♖b7+  
 2.- ♔c1 3. ♖h1≠ / 2.- ♔a2 3. ♖b3≠  
 1.- ♔c1 2. ♙d4+♔b1/d1/xd2 3. ♖c2≠

140. *Memorial Pauly* 1934  
2e Prix

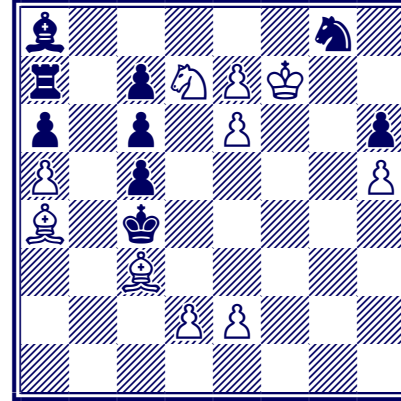


- Jeu apparent :  
 1.- ♔é6 2. ♗b4+ ♔é5 3. ♖d5≠  
 1.- ♚ bouge 2. ♖f7+ ♙é6 3. ♗é3≠  
 1.- ♙é2/d1 2. ♖f7+ ♚é6 3. ♗é3≠  
 1.- ♗c4 2. ♚b5+ ♔é6 3. ♖é7≠

- Clé : 1. ♚a6! menace 2. ♖b5+ ♔é6 3. ♗d8/é5≠

- 1.- ♖é6 2. ♜b4+ ♗é5 3. ♖d5#  
 1.- ♜ç4 2. ♖f7+ ♗é6 3. ♜é3#  
 1.- ♜ç4 2. ♜é3+ ♗é6 3. ♖é7#  
 1.- ♜b4 2. ♜é3+  
 2.- ♗ç5 3. ♖xb4, ♗xb4#  
 2.- ♗d6/é6 3. ♖é7#  
 1.- ♗é2 2. ♖f7+ ♜é6 3. ♜é3#  
 1.- ♜a4 2. ♖b3+ ♜ç4 3. ♜f4#  
 1.- ♜d3 2. ♜é3+  
 2.- ♗é6 3. ♖é7#  
 2.- ♜xé3 3. ♖b3#

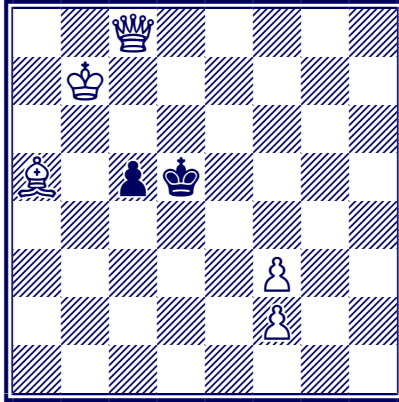
141. Revista Româna de Sah 1934



Clé : 1. é8=♜! blocus

- 1.- ♜é7 2. ♜xç7  
 2.- ♜b7, ♜ç8/d5 3. ♜é5#  
 2.- ♜xç7, ♜g6 3. ♜b6#  
 1.- ♜f6 2. ♜éxf6 et 3. ♜é5#  
 1.- ♜b7 2. ♜é5+ ♗d5 3. ♗xç6#  
 1.- ♗d5 2. d3 ♜f6 3. ♜dx6#

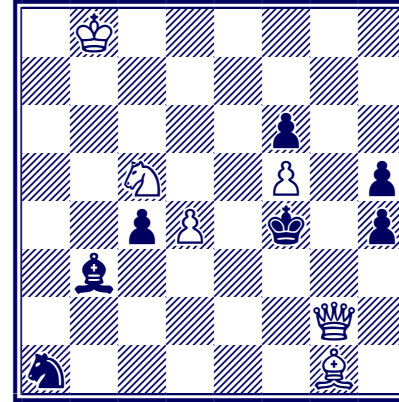
142. Revista Româna de Sah 1935



Jeu apparent : 1.- ♔d4 2. ♕é6  
2.- ♝4 3. ♕d6# / 2.- ♔d3 3. ♕é4#

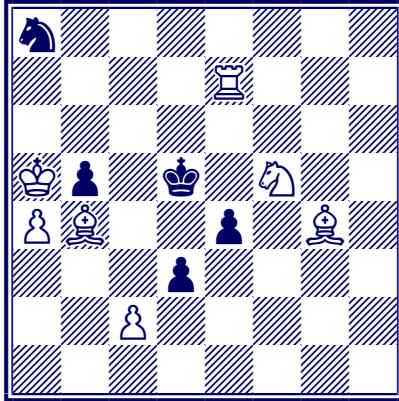
Clé : 1. ♘ç7! blocus  
1.- ♝4 2. ♔ç3 ♘ç5 3. ♕f5#  
1.- ♔é5 2. ♔ç3+  
2.- ♔d5 3. ♕g8# / 2.- ♔f4 3. ♕g4#  
1.- ♔ç4 2. ♕b7 ♘d4/d3 3. ♕é4#

143. Jas 1935



Clé : 1. ♔f2! menace 2. ♕é4+ ♔g5 3. ♔é3#  
1.- ♔ç2 2. ♕h3 menace 3. ♔é3#  
2.- ♔g5 3. ♔é3#  
1.- ♘ç2 2. ♔xh4 menace 3. ♕é4# ( 2.- ♔é3 3. ♕f2#).

144. Revista Româna de Sah 1935



Jeu apparent :

- 1.- é3 2. ♖xé3+  
 2.- ♖d4 3. ç3#  
 2.- ♖ç6 3. axb5#

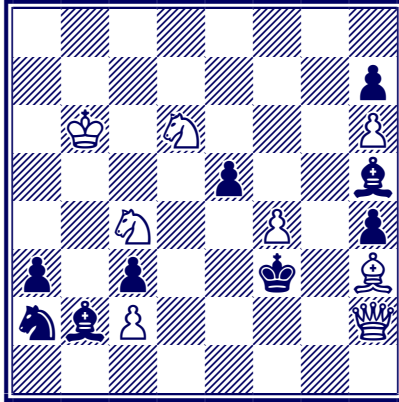
Clé : 1. ♙f3! menace 2. ♜xé4 et 3. ♘é7#

- 1.- ♘ç7 2. ♙xé4+ ♖ç4 3. ♜xç7#  
 1.- ♗b6 2. ♘é3+  
 2.- ♖d4 3. ♜xé4#

- 2.- ♖ç6 3. axb5#  
 1.- ♗b6 2. ♙xé4+ ♖ç4 3. ♜xç7#  
 1.- ♖ç4 2. ♘é3+ ♖d4 3. ♜xé4#  
 1.- éxf3 2. ♘é3+  
 2.- ♖d4 3. ç3#  
 2.- ♖ç6 3. axb5#

Problèmes choisis de

145. Wiener Schachzeitung 1935



Clé : 1. ♖b7! blocus

1.- é4 2. ♗é5+ ♕é3 3. ♘f5#

1.- ♗ç/ ♘a1 2. ♖g1 menace 3. ♗é3#

2.- éxf4 3. ♖g2#

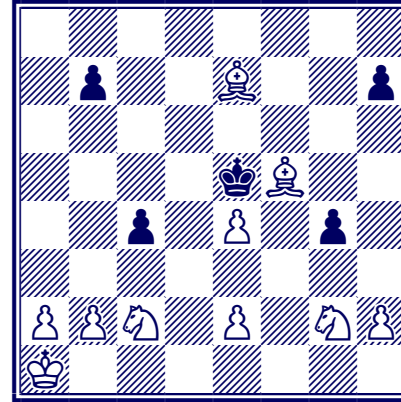
2.- ♗é2 3. ♖f1#

1.- ♘ç1 2. ♘f1 menace 3. ♘é2#

2.- ♗g4 3. ♘é2#

Sigmund Herland

146. Lupta 1935



Clé : 1. ♖b1! blocus

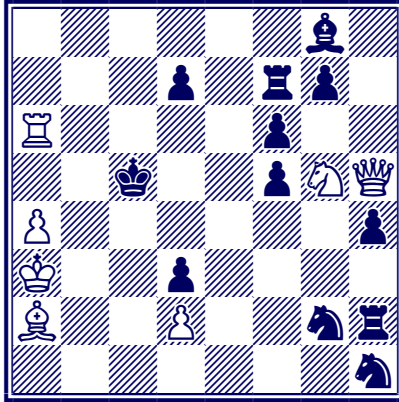
1.- b5/b6 2. ♗b4 et 3. ♗ç6#

1.- h5/h6 2. ♗h4 et 3. ♗g6#

1.- ç3 2. ♗gé1 et 3. ♗d3#

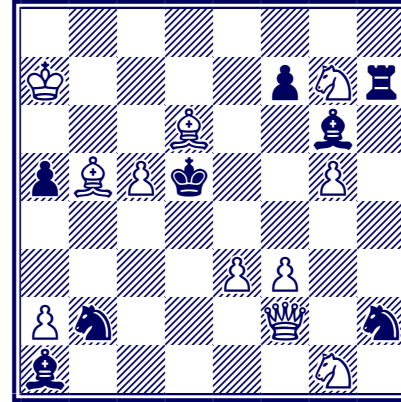
1.- g3 2. ♗çé1 et 3. ♗f3#

147. Revista Româna de Sah 1935



- Clé : 1. ♖é2! menace 2. ♖é6 et 3. ♖d6#  
 1.- ♜f8 2. ♖é7+  
   2.- d6 3. ♖xd6#  
   2.- ♘d4 3. ♘f3#  
 1.- ♘d4 2. ♜a5 menace 3. ♜d5, ♘f3#  
   2.- fxg5 3. ♜d5, ♖é5#  
   2.- ♞f4/é3/é1 3. ♖é3#  
 1.- dxé2 2. ♘f3 ad lib 3. d4#

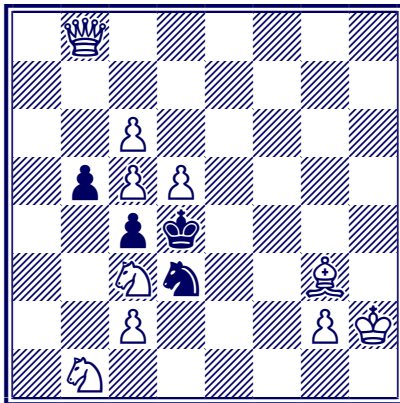
148. Wiener Schachzeitung 1935



- Clé : 1. ♖ç2! menace 2. ♖b3+ ♞ç4 3. ♖xç4#  
 1.- ♜h4 2. ♘é8 [3. ♘ç7#]  
   2.- ♘é6 3. ♘ç7#  
 1.- ♜xç2 2. ♘é2 menace 3. ♘f4, ♘ç3#  
   2.- ♞d3 3. é4#

Problèmes choisis de

149. Szachy 1936



Clé : 1. ♔g1! blocus

1.- b4 2. ♖é5+

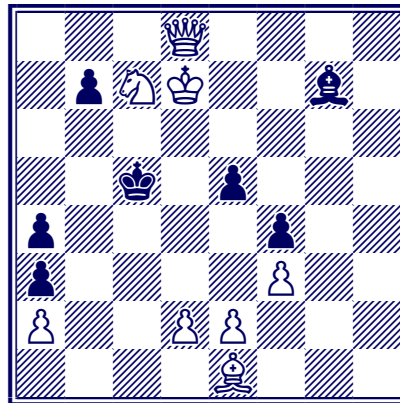
2.- ♜xç5 3. ♖é3# / 2.- ♞xé5 3. ♙f2#

1.- ♜é3 2. ♖f4+ ♞xf4 3. ♙f2#

1.- ♜xç5 2. ♖a7+ ♜b4 3. ♞a2#

Sigmund Herland

150. Die Schwalbe 1936

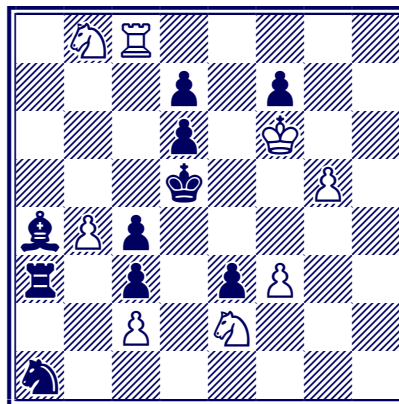
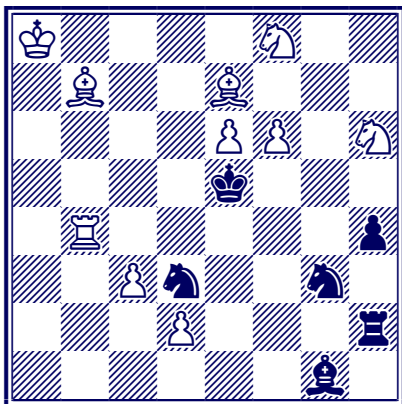


Clé : 1. ♖g5! menace 2. ♖g1+ et 3. d3#

1.- ♜ç4 2. d3+ ♜ç5/d4 3. ♖g1#

151. Revista Româna de Sah 1936

152. Neue Leipziger Zeitung 1936

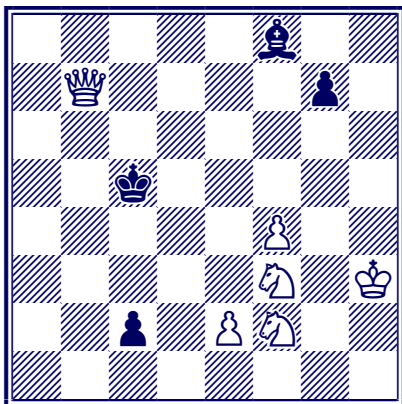


Clé : 1. f7! menace 2. ♖g6+ ♕xé6 3. f8=♘≠  
 1.- ♞f4 2. d4+ ♙xd4 3. ♗xd4≠  
 1.- ♖f2 2. ♖b6 menace 3. ♘g6≠  
 2.- ♞f4 3. ♘d7≠  
 2.- ♖f6 3. ♙d6≠

Clé : 1. ♖h8! blocus  
 1.- ♙xc2 2. ♖h4 menace 3. ♖d4≠  
 2.- ♙é4 3. fxé4≠  
 2.- ♞b3 3. ♘xc3≠  
 1.- ♞xc2 2. ♖h5 menace 3. g6≠  
 2.- ♞d4 3. ♘f4≠

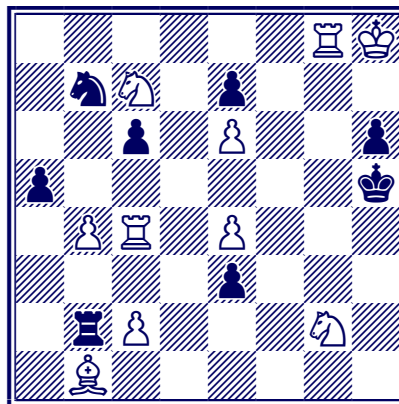


153. Wiener Schachzeitung 1937



Clé : 1. e3! menace 2. ♖é4+ ♗ç4 3. ♘é5#]  
 1.- ♔d6 2. ♘d2 ♙bouge 3. ♘f4#  
 1.- ♗ç4 2. ♘é5+ ♗ç5/ç3 3. ♘é4#  
 1.- ♗d6 2. ♘é4+ ♗é6 3. ♘d4#

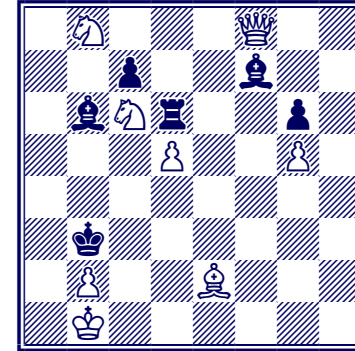
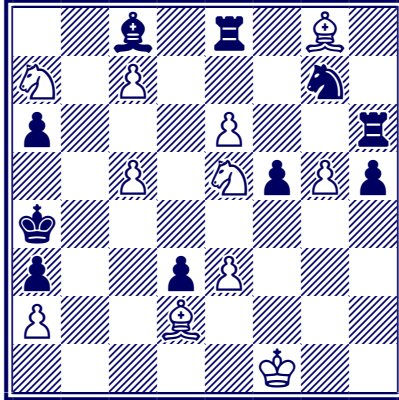
154. Revista Româna de Sah 1937



Clé : 1. ♙g3! menace 2. ♘é8 et 3. ♘g7#  
 1.- ♔d6 2. ♙ç5+ ♗f5 3. ♙xf5#  
 1.- ♙xç2 2. é5 ♙xç4/xg2 3. ♙g6#

155. Revista Româna de Sah 1937

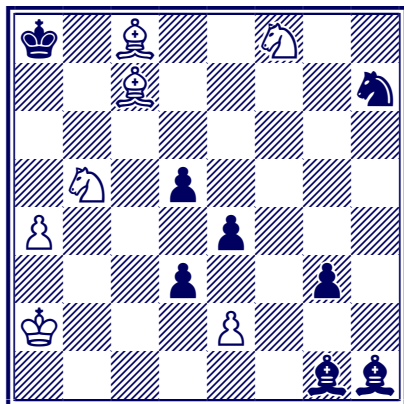
156. Match Finlande-Roumanie 1938  
1ere Place



- Clé : 1. c6! menace 2. d7c4 et 3. d7b6#  
 1.- d7d7 2. d7xd7 menace 3. d7b6, d7c5#  
 2.- b8b8 3. d7c5# / 2.- d7xe6 3. d7b6#  
 1.- d7xe6 2. d7d7 menace 3. d7b6, d7c5#  
 2.- b8b8 3. d7c5# / 2.- d7xd7 3. d7b3#  
 1.- d7xe6 2. d7xd3 menace 3. d7c5#  
 2.- d7xc6/é5 3. d7b3#  
 1.- d7hxé6 2. d7xd3 d7xc6/é5 3. d7b3#

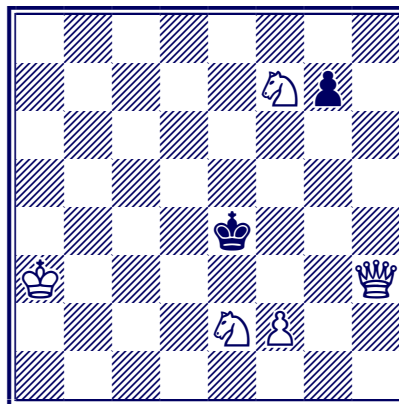
- Clé : 1. d7! blocus  
 1.- d7f7 bouge 2. f3f3+d6e3 3. d7c5# / 2.- a4a4 3. a3a3#  
 1.- d7xd5 2. d7d1+ c4c4 3. f1f1#  
 1.- d7b6 bouge 2. b8b8+ d6b6 3. d7c5#/2.- a4a4 3. d1d1#  
 1.- a4a4 2. a8a8+ a5a7 3. d7c5# / 2.- b3b3 3. a3a3/a2#

157. Revista Româna de Sah 1939



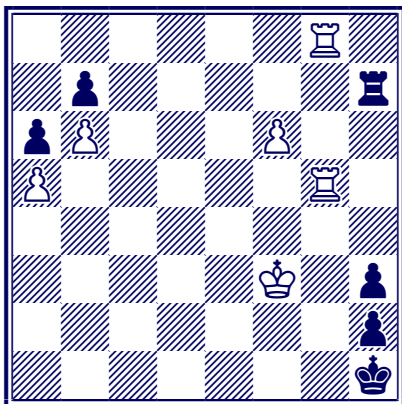
Clé : 1. a5! menace 2. a6 et 3. ♔b7#  
 1.- d4 2. ♘d7 ad lib 3. ♘b6#  
 1.- é3 2. ♘d7 ad lib 3. ♘b6#  
 1.- ♔b6 2. axb6 ad lib 3. b7#

158. Revista Româna de Sah 1947



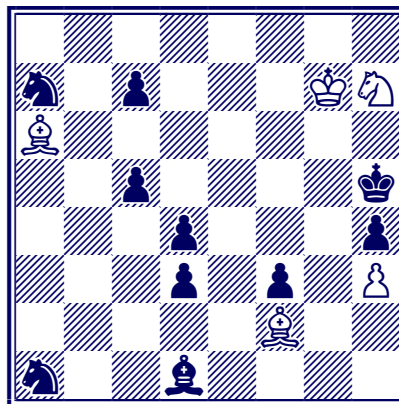
Clé : 1. ♘d8! blocus  
 1.- g6 2. ♖é3+  
 2.- ♘d5 3. ♖d4# / 2.- ♔f5 3. ♖f4#  
 1.- g5 2. ♖é3+  
 2.- ♘d5 3. ♖d4# / 2.- ♔f5 3. ♖é6#

159. *British Chess Magazine* 1947



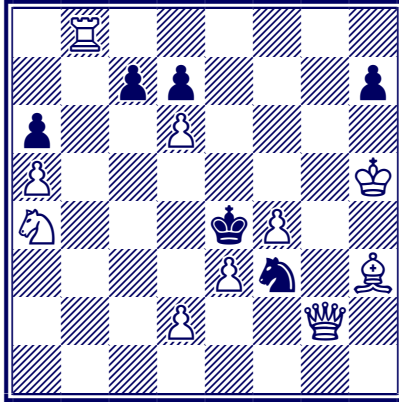
Clé : 1. ♖ç5! menace courte 2. ♖ç1≠  
 1.- ♜g7 2. fxg7 ♙g1 3. ♖ç1≠  
 1.- ♜é7 2. ♖ç1+ ♜é1 3. ♖xé1≠  
 1.- ♜d7 2. ♖ç1+ ♜d1 3. ♖xd1≠  
 1.- ♖ç7 2. bxç7 ad lib 3. ♖ç1≠

160. *Parallèle 50* 1947



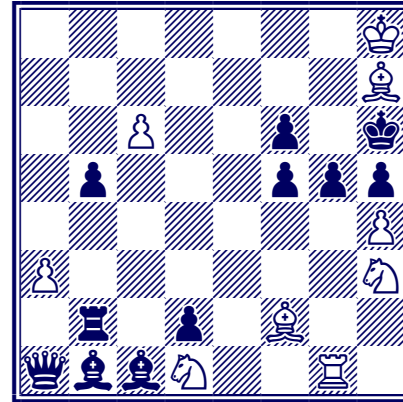
Clé : 1. ♙é1! menace 2. ♙d2 et 3. ♗f6≠  
 1.- f2 2. ♙xd3 ♙ç2 3. ♙é2≠  
 1.- ♗b3 2. ♙ç4 ad lib 3. ♙f7≠  
 1.- ♗ç2 2. ♙ç4 ad lib 3. ♙f7≠  
 1.- ♗ç2 2. ♙xd3 ad lib 3. ♙g6≠

161. *Bulletin ouvrier des échecs 1947*



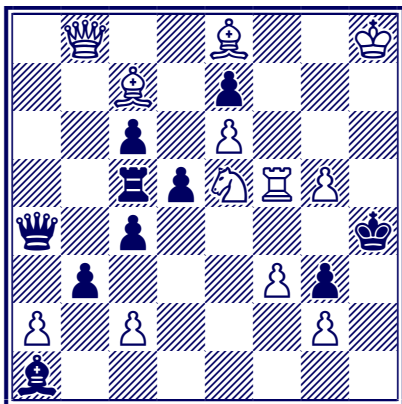
- Clé : 1. ♖b6! blocus  
 1.- ♗xd6 2. ♖xd6 ad lib 3. ♖d4≠  
 1.- ♗xb6 2. ♘xb6  
 2.- h6 3. ♖g6≠ / 2.- ♔d3 3. ♙f5≠  
 1.- ♗6 2. ♖b4+  
 2.- ♔d3 3. ♙f5≠ / 2.- ♔d5 3. ♖d4≠  
 1.- ♗5 2. ♖é2 ♔d5 3. ♘ç3≠

162. *Parallèle 50 1947*  
 (dédié à Godefroy Martin)



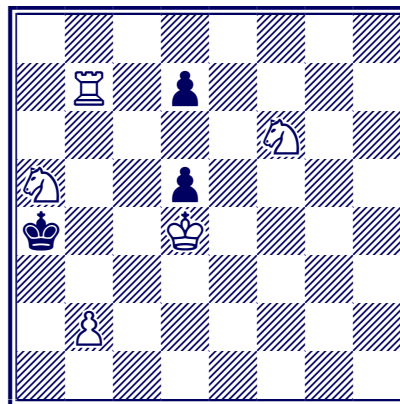
- Clé : 1. ♙d4! menace 2. hxg5≠...  
 1.- g4 2. ♙é3+ f4 3. ♙xf4≠  
 1.- ♖a2/b3 2. ♘xg5 fxg5 3. hxg5≠  
 1.- ♖b4 2. ♙ç5 ad lib 3. ♙f8≠  
 1.- ♖ç2 2. ♖xg5 fxg5 3. hxg5≠  
 1.- ♖a2/xa3 2. hxg5+ fxg5 3. ♙g7≠

163. *Parallèle 50*  
*1ere mention d'honneur*  
*(dédié à Alain C. White)*



Clé : 1. g6! menace 2. g7 et 3. ♖h5#  
1.- d4 2. ♖d8 ad lib 3. ♖x67#  
1.- c3 2. ♘c4 ad lib 3. ♙xg3#  
1.- ♙xé5+ 2. ♙xé5 ad lib 3. ♙xg3#

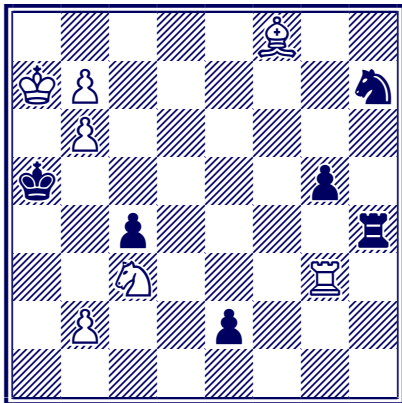
164.. *Schach Magazin 1948*



Clé : 1. ♘é4! menace 2. ♘c5+ ♔xa5 3. b4#  
1.- d6 2. ♘c6 dxé4 3. ♖b4#  
1.- dxé4 2. ♘c4 ad lib 3. b3#  
1.- ♔xa5 2. ♘c5 ad lib 3. b4#

Problèmes choisis de

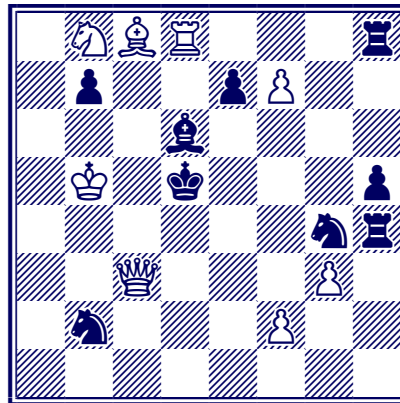
165. *Parallèle 50 1948*



Clé : 1. ♖g4! menace 2. b4+ ♝xb3 e.p. 3. ♗b4#  
1.- ♜xf8 2. ♖xg5+ ♜b4 3. ♖b5#  
1.- ♖xg4 2. b8=♞ ad lib 3. ♞c6#

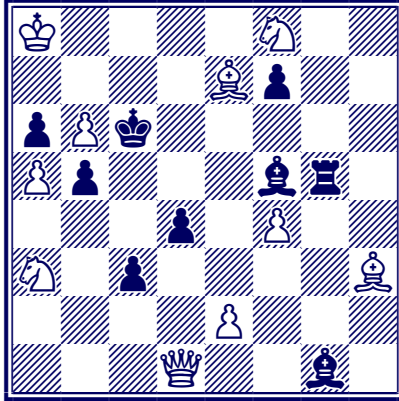
Sigmund Herland

166. *Die Schwalbe 1954*



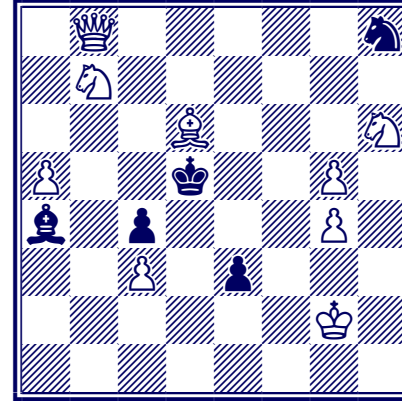
Jeu apparent :  
1.- b6 2. ♖f3+ ♜é5/d4 3. ♞c6#  
1.- é5 2. ♖xd6+ ♜xd6 3. ♖c5#  
1.- ♜é4 2. f3+ ♜d5 3. ♖c5#  
Clé : 1. ♞d7! menace 2. ♞b6+ ♜é4 3. f3#  
1.- ♜é6 2. ♞f8+ ♜d5 3. ♗xb7#  
2.- ♜xf7 3. ♗é6#  
1.- ♜ bouge 2. ♖é5+ ♗xé5 3. ♞xf6#

167. Magyar Sakkelet 1954



Clé : 1. ♖d3! menace 2. ♜c2 et 3. ♜b4#  
 1.- ♜xd3/c8 2. ♜c8 ♜d5 3. ♜b7#  
 1.- ♜g6/g8 2. ♜f3+ ♜e4 3. ♜xé4#

168. Bajai TSB 1955

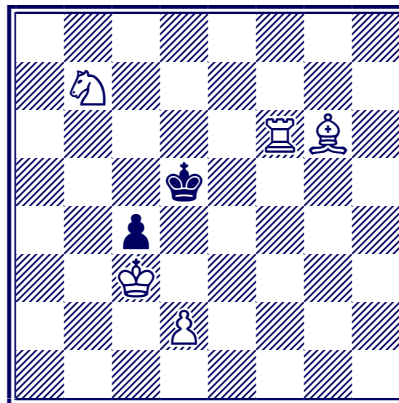


Clé : 1. ♜g8! menace 2. ♜f6+ ♜c6/é6 3. ♜d8#  
 1.- ♜f7 2. ♜e7+ ♜e4/é6 3. ♜c5#  
 1.- ♜e4 2. ♜c5+ ♜d5 3. ♜e7#  
 1.- ♜c6 2. ♜d8+ ♜d5/d7 3. ♜f6#  
 1.- ♜e6 2. ♜d8+ ♜d5/d7 3. ♜f6#  
 1.- ♜c6 2. ♜c5 menace 3. ♜e7 ou 3. ♜f6#  
 2.- ♜g6 3. ♜f6#  
 2.- ♜bouge 3. ♜e7#



# Mat en 4 coups

169. + Wolfgang Pauly  
*Deutsches Wochenschach 1905*



Clé : 1. ♖c5! blocus

1.- ♜xc5 2. ♙f7 ♚b5 3. ♙xc4+

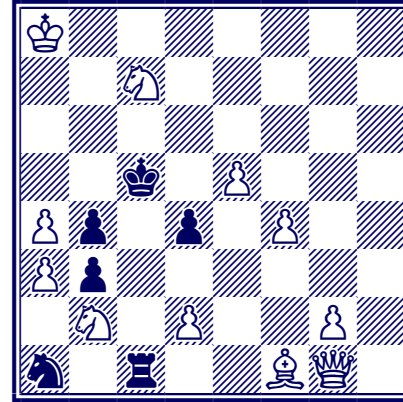
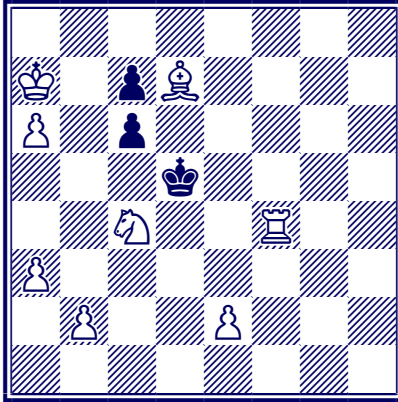
3.- ♜a5/a4 4. ♜a6#

3.- ♜c5 4. d4#

1.- ♜e5 2. ♖d7+ ♚d5 3. ♙h5 ♜e4 4. ♙f3#

170. Wiener Schachzeitung 1905

171. Deutsche Schachzeitung 1905



Clé : 1. a4! blocus

1.- ♘c5 2. ♖h4 - ♘c6 3. ♙g4 blocus

3.- ♜d4 4. ♙f3/é6≠

3.- ♜é4/xç4 4. ♙é6≠

1.- ♜ç5 2. ♙é6 ♜b4 3. ♘d6+ ♜a5/ç5 4. ♘b7≠

Clé : 1. ♙a6! menace 2. ♜b7 et 3. ♘d3≠

1.- ♜b6 2. ♙xd4+

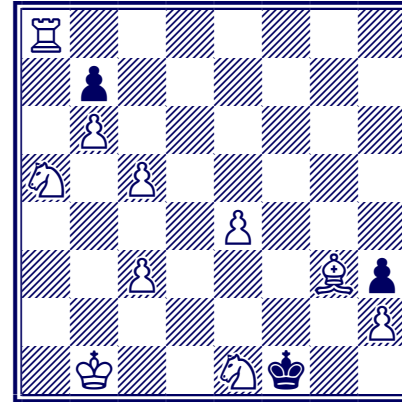
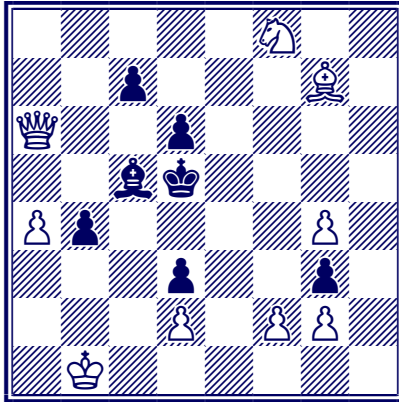
2.- ♖ç5 3. a5+

3.- ♜ç6/xç7 4. ♙d6≠

3.- ♜xa5 4. ♙xb4≠

172. *Deutsche Schachzeitung* 1905

173. *Deutsches Wochenschach* 1905



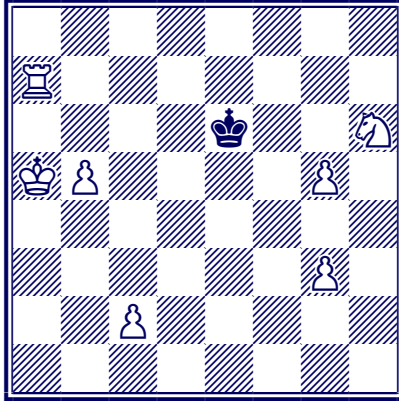
Clé : 1. ♖b2!

- 1.- ♔d4+ 2. ♖b3 ♕é4 3. f3+  
 3.- ♕f4 4. ♗é6≠ / 3.- ♕d5 4. ♖ç4≠  
 1.- ♔b6 2. ♖b3  
 2.- ♔ç5 3. f3 ç6, ♔d4/é3/f2/g1/b6/a7 4. ♖ç4≠  
 2.- ♔d4 3. ♖ç4+ ♕é4 4. ♖xd4≠  
 2.- ♕é4 3. ♖ç4+ ♔d4 4. ♖xd4≠

Clé : 1. ♗ç6! [2. ♗d4 blocus

- 2.- ♕g1 3. ♖f8 blocus  
 3.- ♕h1 4. ♖f1≠]  
 1.- bxc6 2. ♖a2 ♕g1 3. ♖f2 ♕h1 4. ♖f1≠  
 1.- ♕é2 2. ♖a2+ ♕é3 3. ♗é7 ♕xe4 4. ♖é2≠  
 2.- ♕f1/d1 3. ♗f3 ad lib 4. ♖f2≠

174. *Deutsches Wochenschach* 1906



Clé : 1. ♖b4

1.- ♔d6 2. ♜c4 blocus

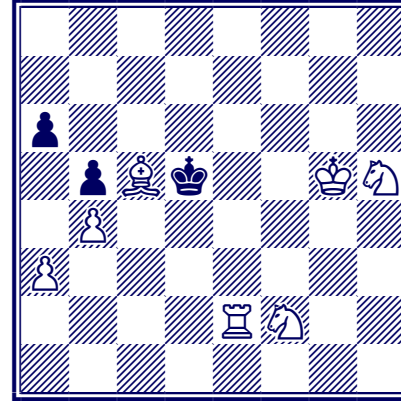
2.- ♜é6 3. ♜ç5 ♜é5 4. ♚é7≠

2.- ♜é5 3. ♚é7+ ♜d6 4. ♝f5≠

1.- ♜é5 2. ♜ç5 ♜é4 3. ♚a3- ♜é5 4. ♚é3≠

1.- ♜d5 2. ♚é7 ♜d6/d4 3. ♝f5+ ♜d5 4. ç4≠

175. *Deutsche Schachzeitung* 1906



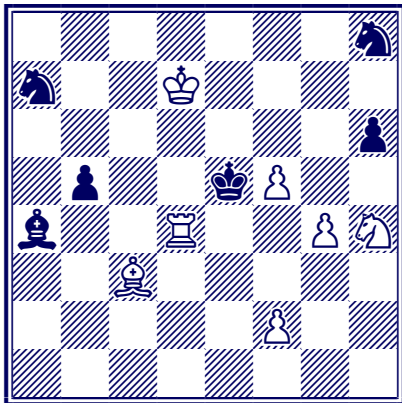
Clé : 1. ♝g4!

1.- a5 2. ♝é5 axb4 3. axb4 ♜é6 4. ♝f4≠

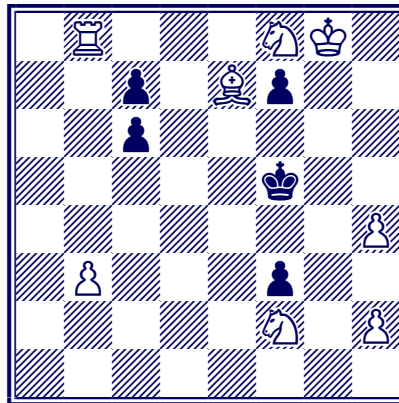
1.- ♜ç6 2. ♚é7 ♜d5 3. ♝é5 ♜é4 4. ♝f6≠

176. *Deutsche Schachzeitung* 1906

177. *Deutsche Schachzeitung* 1906

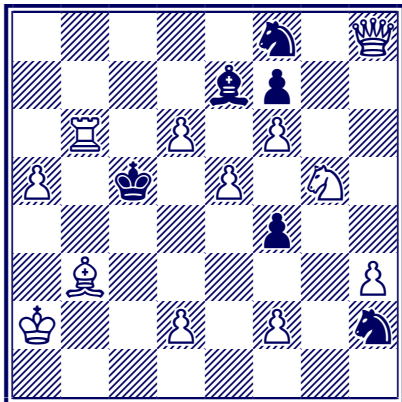


Clé : 1. ♖é8! b4+ 2. ♖f8 ♖f6 3. ♜xb4+ ♔g5 4. ♘f3#



Clé : 1. ♙ç5! ♜é5 2. ♜b4  
 2.- f5 3. ♜f4 blocus  
 3.- ♜d5 4. ♜xf5# / 3.- ♜xf4 4. ♘g6#  
 3.- ♜f6 4. ♘g4#  
 2.- ♜d5 3. ♘d3 ad lib 4. ♜d4#  
 2.- ♜f5 /f6 3. ♘d3 ♜f6 4. ♜f4#  
 1.- ♜f6 /f42. ♜b4 - ♜f5 3. ♘d3 ♜f6 4. ♜f4#

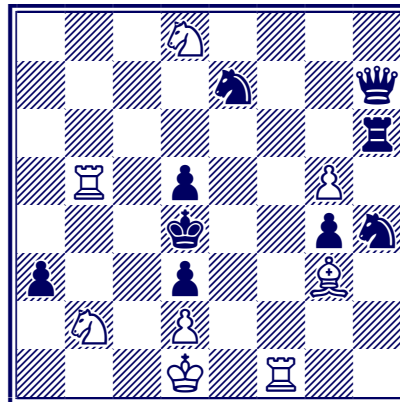
178. *Deutsche Schachzeitung* 1906



Clé : 1. ♖h4!

- 1.- ♜d7 2. d4+ ♔xd4 3. ♖xf4+  
 3.- ♘d3/ç3 4. ♖é3≠  
 3.- ♘ç5 4. ♖ç4/b4/é3≠
- 1.- ♜g4 2. ♖h7 ♘d4 3. ♖é4+  
 3.- ♘ç5 4. ♖ç4/b4/d5, d4≠  
 2.- ♘d4 3. ♚b5 ad lib 4. ♖é4, ♚d5, ♘f3≠  
 2.- ♘d4 3. ♘f3+ ♔ç5 4. ♖ç2, d4≠

179. *Tidskrift for Schack* 1906  
 Prix

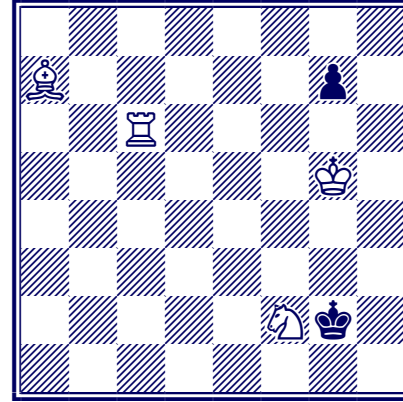
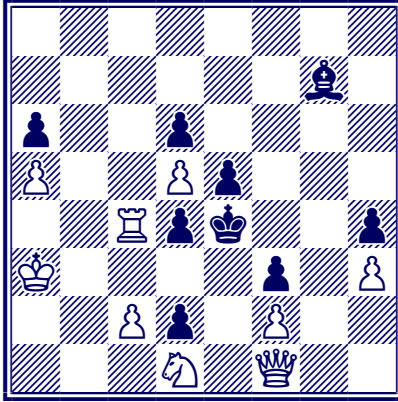


Clé : 1. g6!

- 1.- ♖xg6 2. ♚f6  
 2.- ♜ç8/ç6 3. ♘ç6+ ♔é4 4. ♚f4≠  
 2.- ♔é4 3. ♚f4+ ♔é5 4. ♘ç4≠
- 1.- axb2 2. ♚d6 b1=♖+ 3. ♚xb1  
 3.- ♘ç4 4. ♚b4≠  
 3.- ♔é4 4. ♚f4≠

180. *Deutsche Schachzeitung* 1906  
1er Prix

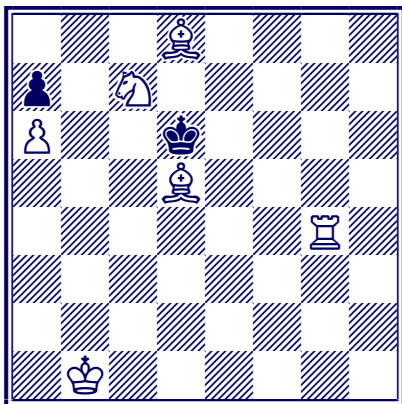
181. *Deutsches Wochenschach* 1907



- Clé : 1. ♖g1! menace 2. ♜é3 et 3. ♖g4#  
 1.- ♜xd5 2. ♖g4 blocus  
 2.- ♜ bouge 3. ♜ç3+  
 3.- ♜xç4 4. ♖ç8# / 3.- dxç3 4. ♖g8#  
 2.- ♜xç4 3. ♜ç3 ♜ç5/xç3 4. ♖ç8#  
 1.- ♜f5 2. ♖xg7 é4 3. ♜xd4 blocus  
 3.- ♜f4 4. ♖f6# / 3.- é3 4. ♜xé3#

- Clé : 1. ♜d3! menace 2. ♜f4+ ♜ bouge 3. ♜ç3+ 4. ♜h3#  
 1.- ♜f1 2. ♜f4 ♜é1 3. ♜é3 ♜d1/f1 4. ♜ç1#  
 1.- ♜f3 2. ♜f4 ♜g3 3. ♜ç3+ ♜h2 4. ♜h3#  
 2.- ♜é4 3. ♜g4 ♜é5 4. ♜é6#

182. *Deutsches Wochenschach* 1907



Clé : 1. ♔g2! blocus

1.- ♖d7 2. ♜d4+ ♘c8 3. ♙h3+ ♜b8 4. ♜b4≠

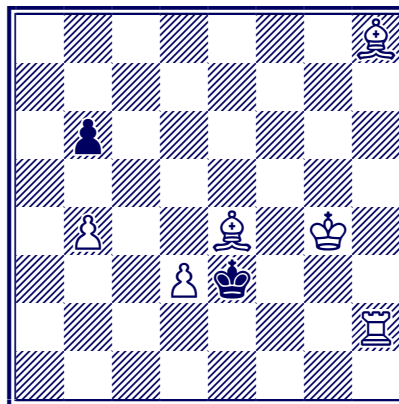
1.- ♜é5 2. ♙é7 ♜f5 3. ♜g5+ ♜f4 4. ♚d5≠

1.- ♜ç5 2. ♙b7 blocus ♜b6 3. ♜b4+

3.- ♜ç5 4. ♙é7≠

3.- ♜a5 4. ♚d5#

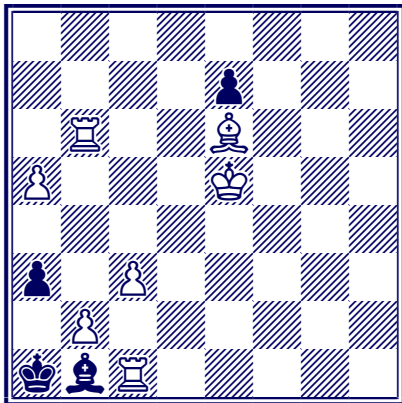
183. *Zlata Praha* 1907



Clé : 1. ♙a1! b5 2. ♜b2 ♜d4 3. ♜é2≠



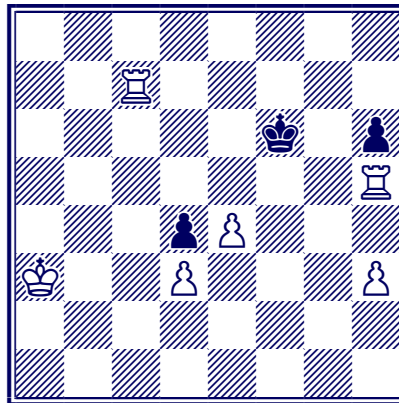
184. *Deutsches Wochenschach* 1907



Clé : 1. ♖é1! blocus

- 1.- axb2 2. ♙d5 é6 3. ♜b4 ad lib 4. ♜a4≠  
 1.- a2 2. ♙g4 é6 3. ♙d1 ♚ç2/d3/é4/f5/g6/h7 4.  
 ♙(x)ç2≠

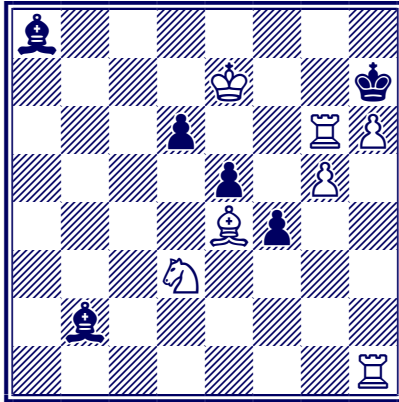
185. *Tidskrift for Schack* 1907



Clé : 1. ♜a7! blocus

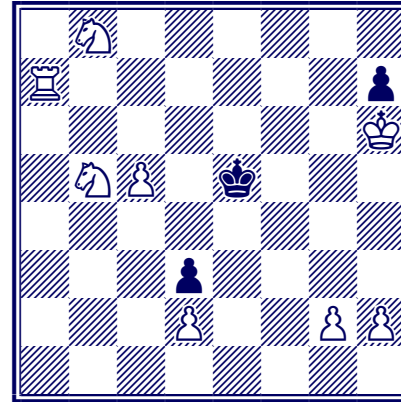
- 1.- ♜é6 2. é5 ♜d5 3. ♜a6 ♜ç5 4. é6≠  
 1.- ♜g6 2. ♜f5 h5 3. h4 ♜h6 4. ♜f6≠

186. *Deutsche Schachzeitung* 1907



Clé : 1. ♖c1! menace 2. ♖g7+ ♘h8 3. ♖c8≠  
 1.- ♜b7 2. ♖g7+ ♘h8 3. ♖f7  
 3.- ♜g8 4. ♖f8≠ / 3.- ♜d5/xé4 4. ♖c8≠  
 1.- ♜xc1/c3 2. ♘xé5 ♘h8 3. ♘f7+ ♘h7 4. ♖g7≠  
 2.- dxé5 3. ♖c6+ ♘h8/g8 4. ♖c8≠

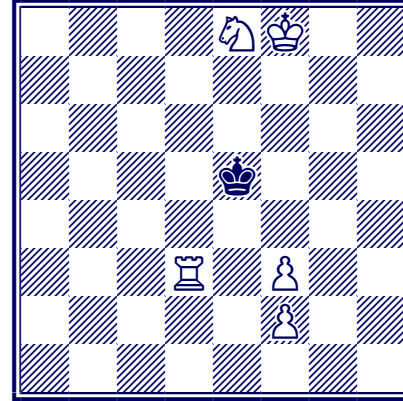
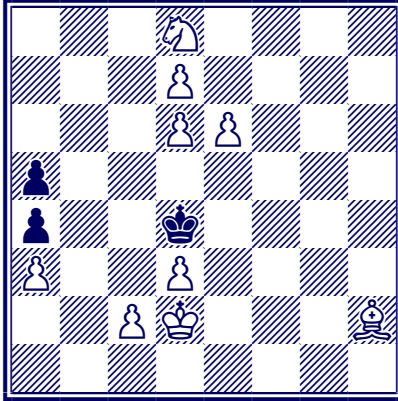
187. *Tidskrift for Schach* 1907



Clé : 1. ♘c7! blocus  
 1.- ♜f6 2. ♘c6 ♜f7 3. ♖a8 ♜f6 4. ♖f8≠  
 2.- ♜f5 3. ♖a4 ♜f6 4. ♖f4≠  
 1.- ♜ ailleurs 2. ♘d7 blocus  
 2.- ♜ bouge 3. ♖a4+ ♜ bouge 4. g4≠

188. *Deutsche Schachzeitung* 1907

189. *Deutsches Wochenschach* 1908



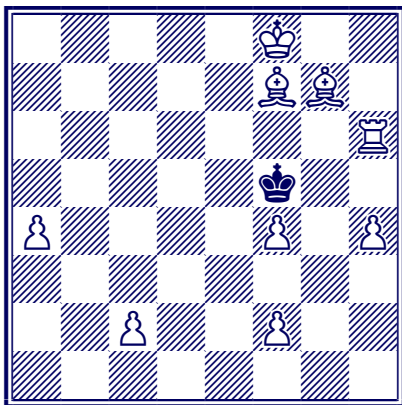
Clé : 1. é7!

- 1.- ♖d5 2. é8=♘ ♔ç5 3. ♘ç7 3.- ♖d4 4. ♘d6≠ /  
 3.- ♖b6 4. ♙g1≠  
 1.- ♔ç5 2. é8=♘  
 2.- ♖b5 3. ♙g1 ♔a6 4. ♘ç7≠  
 2.- ♖d5/d4 3. ç4+ ♔ç5 4. ♙g1≠  
 2.- ♖b6 3. ♙g1+ ♔a6/b5 4. ♘ç7≠

Clé : 1. ♘g7! blocus

- 1.- ♖f4 2. ♔f7 ♔é5 3. ♘é6 ♖f5 4. ♙d5≠  
 2.- ♔é5 3. ♘h5 ♖f5 4. ♙d5≠  
 2.- ♔g5 3. ♙d5+  
 3.- ♖h4/h6 4. ♙h5≠  
 3.- ♖f4 4. ♙f5≠  
 1.- ♖f6 2. f4 ♔g6 3. ♙h3 ♖f6 4. ♙h6≠

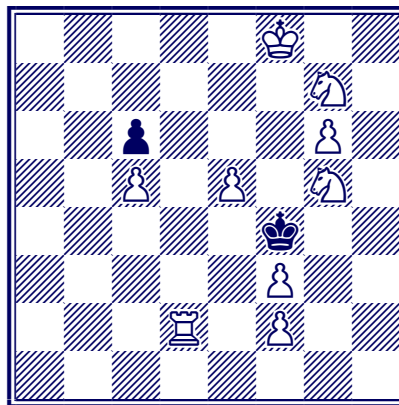
190. Deutsche Schachzeitung 1908



Clé : 1. ♔h5!

- 1.- ♖xf4 2. ♜d6 ♖é4 3. ♘g4 ♗f4 4. ♝d4≠  
 2.- ♗f5 3. ♜d4 ♖é6 4. ♘g4≠  
 1.- ♗é4 2. ♘ç3 ♗xf4 3. ♝f6+ ♖é4 4. ♘f3≠  
 2.- ♗d5 3. ♘f3+ ♗ç5/ç4 4. ♝ç6≠  
 2.- ♗f5 3. ♘f3 ♗xf4 4. ♝f6≠

191. Deutsche Schachzeitung 1908

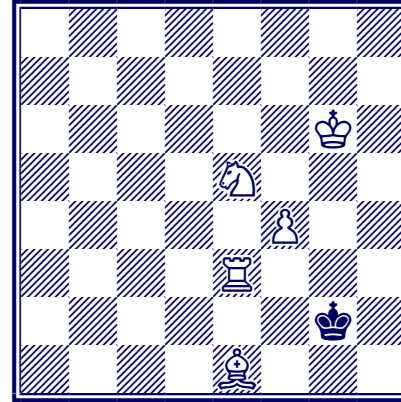
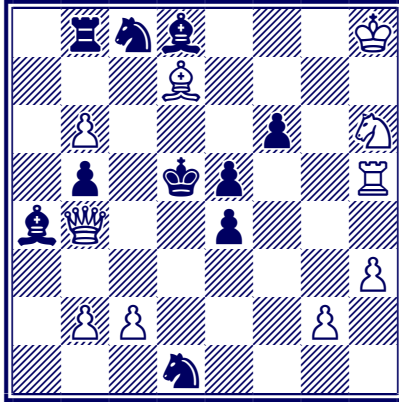


Clé : 1. ♖g8! blocus

- 1.- ♖xé5 2. ♗h3 ♗f6 3. ♝é2 [4. ♝é6≠]  
 3.- ♖xg6 4. ♝é6≠  
 1.- ♖xg5 2. ♝d4 blocus  
 2.- ♖xg6 3. f4 ♗h6 4. ♝d6≠  
 2.- ♗h6 3. f4 ♖xg6 4. ♝d6≠

192. *Jubilé von Gottschall 1908*

193. *Deutsches Wochenschach 1909*

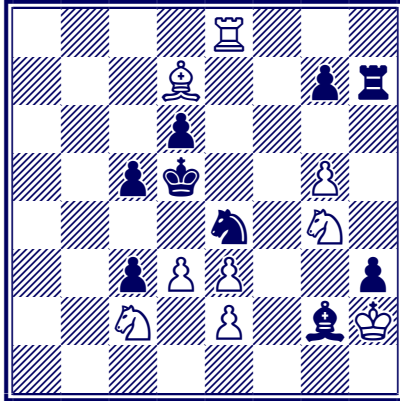


Clé : 1. ♘f5! menace 2. ♖h4 ... 3. ♔xé4+ ♕ç5 4.  
 ♔ç6≠  
 1.- ♖xb6 2. ç3 ad lib 3. ♘é7+ ♗xé7, ♙xé7 4. ♔d4≠  
 1.- ♗xb6 2. ♔d6+ ♕ç4 3. ♙é6+ ♗d5 4. ♙xd5≠  
 1.- ♙é7 2. ♔d4+ éxd4 3. ♘é3+ ♕d6 4. ♖d5≠  
 1.- ♙xb6 2. ♔xé4+ ♕xé4 3. ♙ç6+ ♕f4 4. g3≠

Clé : 1. ♘f3!  
 1.- ♕h1 2. ♘h4  
 2.- ♕g1 3. ♙g3 ♕f1/h1 4. ♖é1≠  
 2.- ♕h2 3. ♙f2 ♕h1 4. ♖h3≠  
 1.- ♕f1 2. ♘h4 ♕g1 3. ♙g3 ♕f1/h1 4. ♖é1≠  
 1.- ♕h3 2. ♖é2 ♕g4 3. ♘g5 ♕xf4 4. ♖é4≠



196. *Tidskrift for Schack* 1909



Clé : 1. ♖b8!

1.- g6 2. ♘b4+ ♜xb4 3. ♘f6+

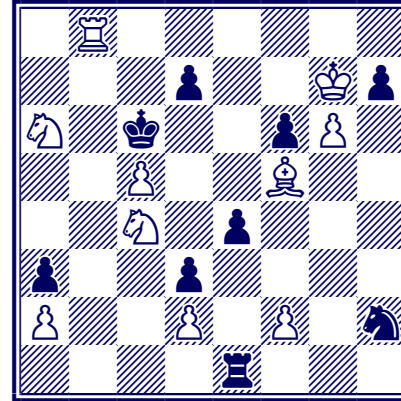
3.- ♜c5, ♞xf6 4. ♖b5≠

3.- ♜e5 4. d4≠

1.- ♖h4 2. ♖b5 ♖xg4 3. ♘b4+ ♜e5 4. d4≠

1.- ♜f3 2. ♖b5 ♜xg4 3. ♘b4+ ♜e5 4. d4≠

197. *Deutsche Schachzeitung* 1909



Clé : 1. f4!

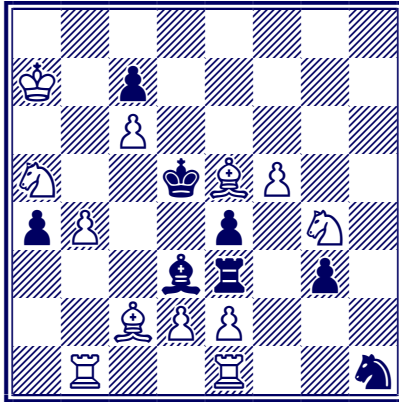
1.- ♜d5 2. ♘b6+ ♜d4 3. ♖d8 [4. ♖xd7≠]

3.- d6 4. ♖xd6≠

3.- d5 4. ♖xd5≠

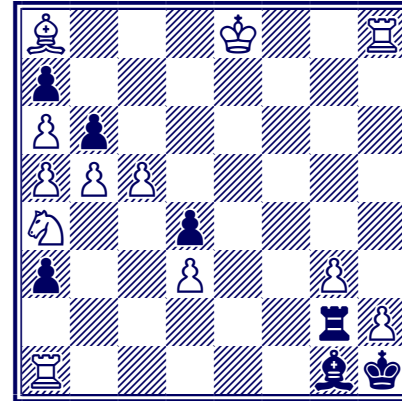
1.- ♖b1 2. ♜xé4+ d5 3. ♜xd6 e.p.+ ♜d7 4. ♘c5≠

198. *Deutsche Schachzeitung* 1909



Clé : 1. ♖bç1! menace 2. ♙b3+ ♜ç4 3. ♙xç4≠  
 1.- ♙xç2 2. ♖xç2 ♜ç3 3. d4  
 3.- éxd3 e.p. 4. é4≠  
 3.- ♖xç6 4. ♜é3≠  
 1.- ♙ç4 2. ♙b3 ♜ç3/b3 3. d4 éxd3 e.p. 4. é4≠

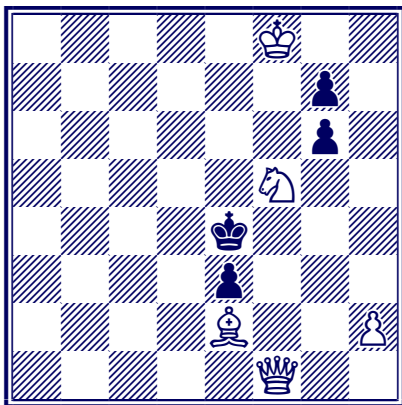
199. + Wolfgang Pauly  
*Deutsches Wochenschach* 1909



Clé : 1. ♜f7! blocus  
 1.- bxc5 2. ♜xc5 a2 3. ♜é4 ad lib 4. ♜f2≠  
 1.- bxa5 2. ♜g6 a2 3. ♜h5 ♜xh2 4. ♜g4≠  
 1.- a2 2. ♜b2 ad lib 3. ♜d1 ad lib 4. ♜f2≠



200. *Tidskrift for Schack 1910*

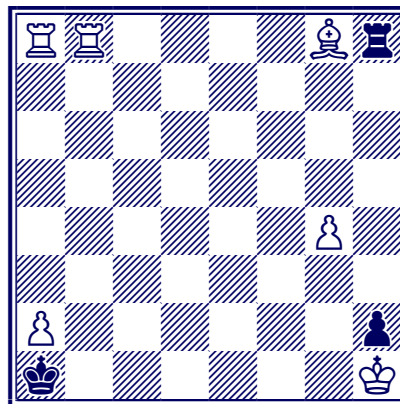


Clé : 1. ♖d1! menace 2. ♜é7 et 3. ♖d5+ ♔f4 4. ♜xg6#

- 2.- ♔f4 3. ♖d5 ad lib 4. ♜xg6#  
 1.- gxf5 2. ♖d6 f4 3. ♜xg7 blocus  
 3.- ♔f5 4. ♖d5# / 3.- f3 4. ♜d3#  
 1.- ♔f4 2. ♜é7 menace 3. ♖d5 ad lib 4. ♜xg6#  
 2.- ♜é4/e5 3. ♖d5+ ♔f4 4. ♜xg6#  
 2.- ♔g5 3. ♖d6  
 3.- ♔h4 4. ♖g3#

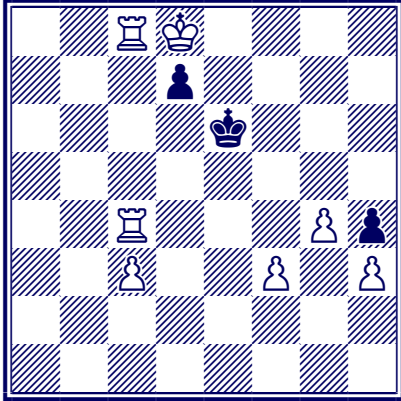
- 3.- ♔h6 4. ♖xg6#  
 1.- ♜xf5 2. ♖d4 g5 3. ♜g4+ ♔g6 4. ♖xg7#  
 2.- ♔g5 3. h4+ ♔f5 4. ♜g4#

201. *Deutsches Wochenschach 1910*



Clé : 1. ♖b4! ad lib 2. ♖ab8 ♔xa2 4. ♖a8#

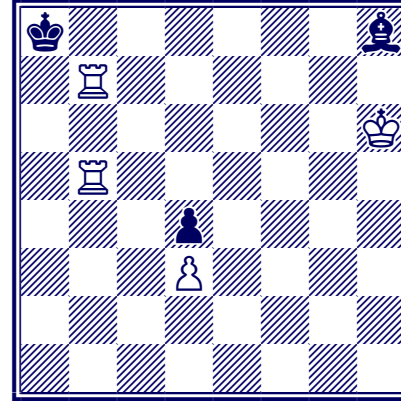
202. *White Rooks 1910*



Clé : 1. ♖8ç7!

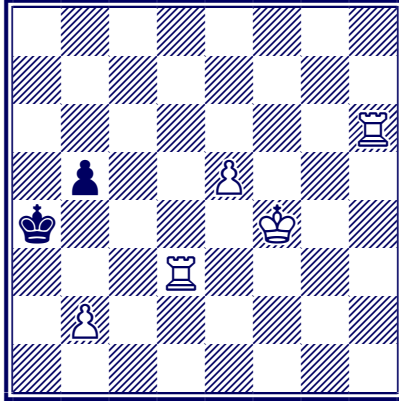
- 1.- d6 2. ♖f4 d5 3. ♖ç6+ ♔é5 4. ♖f5≠
- 1.- d5 2. ♖4ç6+ ♔é5 3. ♖f7 ad lib 4. ♖f5≠
- 1.- ♔f6 2. ♖xd7 ♔é6 3. f4 et 4. ♖ç6≠
- 1.- ♔d5 2. ♔é7 d6 3. ♖d4+ ♔é5 4. f4≠
- 2.- d6 3. ♖f4 ♔é5 4. ♖f5≠
- 1.- ♔f7 2. ♖xd7+ ♔f8 3. ♖ç8 et 4. ♔ç7≠
- 2.- ♔g8 3. ♖f4 ♔h8 4. ♖f8≠

203. *More White Rooks 1911*



Clé : 1. ♖h7! ♙g7+ 2. ♔xg7 ♔a7 3. ♖h6 ♔a8 4. ♖a6≠

204. *Deutsche Schachzeitung* 1911



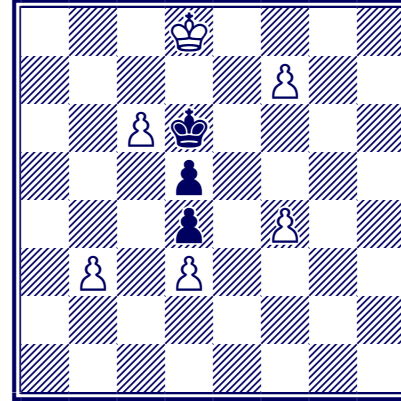
Clé : 1. ♔é4! blocus

1.- b4 2. ♖hd6 ♗a5 3. b3 ♘b5 4. ♜3d5≠

1.- ♗a5 2. ♜d4 b4 3. b3 ♘b5 4. ♜d5≠

1.- ♘b4 2. ♗d5 ♗a4 3. ♗ç5 et 4. ♜a3≠

205. *Deutsche Schachzeitung* 1911



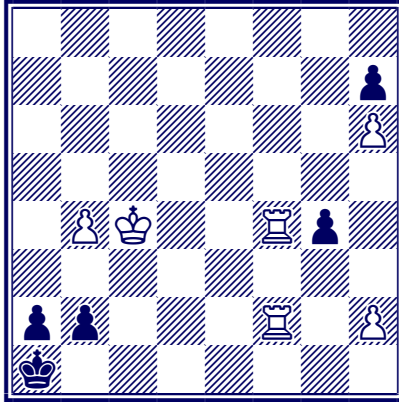
Clé : 1. ç7!

1.- ♗ç6 2. ç8=♖+ ♘b6 3. f8=♖ ♘b5/a5/a7 4. ♖ç5≠

1.- ♗é6 2. f8=♜ ♘d6 3. ç8=♜ ♗é6 4. ♜ç6≠

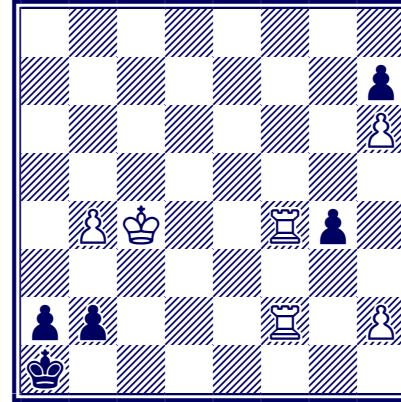
1.- ♗ç5 2. f8=♖+ ♘b5/ç6/b6 3. ç8=♖ ♗a5/b6 4. ♖ç5≠

206. *More White Rooks 1911*



Clé : 1. ♖ç3! menace 2. ♜xb2 ad lib 3. ♜f1≠  
 1.- g3 2. ♜xb2 g2 3. ♜g4 g1=♔/♚/♛/♜ 4. ♜xg1≠  
 2.- g2 3. ♜xg2 ♖b1 4. ♜f1, ♜g1≠

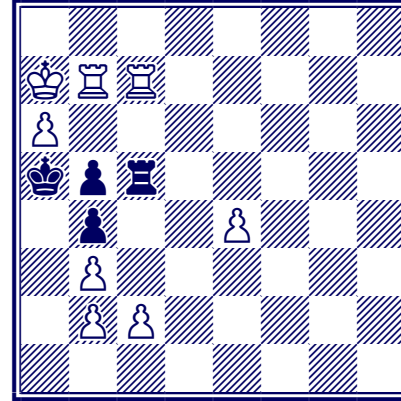
207. *Festchrift des ACSM 1911*



Clé : 1. ♖ç3!  
 1.- b1=♔ 2. ♜f1 g3 3. hxg3 blocus  
 3.- ♔ç1+ 4. ♜xç1≠  
 3.- ♔d1 4. ♜xd1≠  
 3.- ♔é1+ 4. ♜xé1≠  
 3.- ♔xf1 4. ♜xf1≠  
 1.- b1=♛ 2. ♜xg4  
 2.- ♛ç2 3. ♜xç2 ♖b1 4. ♜g1≠  
 2.- ♛d3 3. ♖xd3 ♖b1 4. ♜g1≠

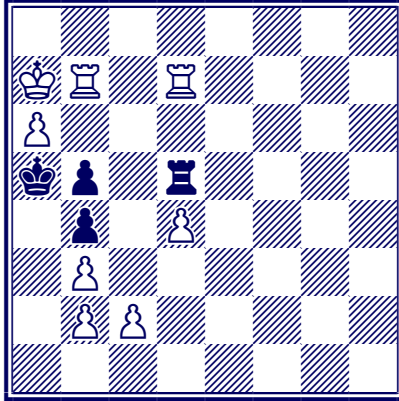
- 2.- ♔é4 3. ♖xé4 ♕b1 4. ♖f1≠  
 2.- ♔f5 3. ♖xf5 ♕b1 4. ♖f1≠  
 2.- ♔g6 3. ♖xg6 ♕b1 4. ♖g1≠  
 1.- b1=♗+ 2. ♕b3  
 2.- ♗a3 3. ♖xa2+ ♕b1 4. ♖f1≠  
 2.- ♗ç3 3. ♖xç3 ♕b1 4. ♖f1≠  
 2.- ♗d2+ 3. ♖xd2 ♕b1 4. ♖d1≠

208 *Deutsche Schachzeitung* 1911



- Clé : 1. ç3! [2. ♖xç5 ad lib 3. ♖bxb5, ♖çxb5≠]  
 1.- ♖ç6 2. ♖xç6 bxç3 3. ♖çb6 ♕b4 4. ♖xb5≠  
 1.- ♖xç7 2. ♖xç7 bxç3 3. bxç3 b4 4. ♖ç5≠  
 1.- ♖ailleurs 2. ♖ç4 bxç3 3. ♖a4+ bxa4 4. b4≠

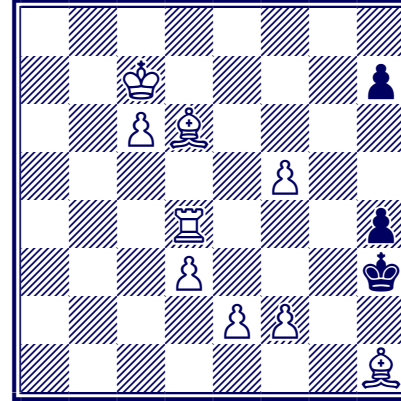
209. Deutsches Wochenschach 1911



Clé : 1. ç4! blocus

- 1.- ♖ç5 2. dxç5 bxç4 3. ♜d1 ad lib 4. ♜a1≠  
 1.- ♜f5 2. ♜f7 ♜é5 3. ♜f1 ♜é1 4. ♜xb5≠  
 2.- ♜d5/ç5 3. ♜f1 ad lib 4. ♜a1≠  
 2.- ♜xf7 3. ♜xf7 bxç4 4. ♜f5≠  
 2.- ♜h5/g5h5 3. ♜f1 et. ♜xb5≠

210. Deutsche Wochenschach 1911

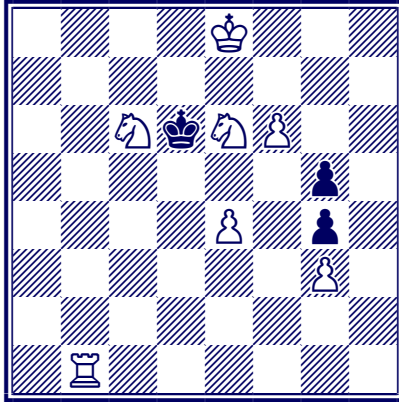


Clé : 1. ♙d5!

- 1.- h6 2. f6 h5 3. ♙f4 ♙g4 4. ♙é6≠  
 1.- h5 2. ♙ç5 ♙h2 3. ♜xh4+ ♙g1 4. ♜h1≠



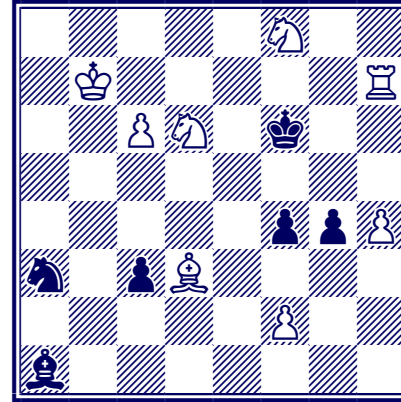
213. *Theory of Pawn Promotion* 1912



Clé : 1. f7!

- 1.- ♔xc6 2. f8=♘ ♔d6 3. ♘d7 ♔c6/xé6 4. ♖b6≠  
 1.- ♔xe6 2. f8=♙ ♔f6 3. ♖h1 ♔e6/g6 4. ♖h6≠

214. *Deutsche Schachzeitung* 1912

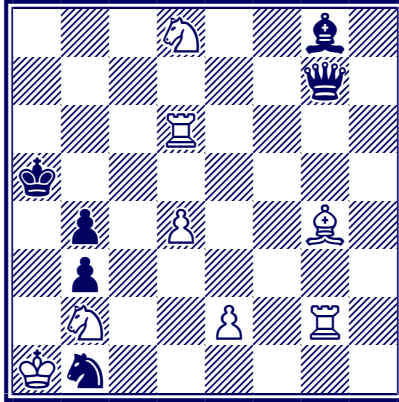


Clé : 1. ♖d7! menace 2. ♘é8+ ♔é5 3. ♖d6 ad lib 4. ♘d7, ♘g6≠

- 1.- ♔é5 2. ♘f7+ ♔f6 3. ♘h6 ♔é5 4. ♘xg4≠  
 1.- ♗b5 2. ♖f7+ ♔é5 3. ♘xb5 ♔d5 4. ♖f5≠  
 1.- ♗c4 2. ♘xc4 ad lib 3. ♙g6 ad lib 4. ♖f7≠



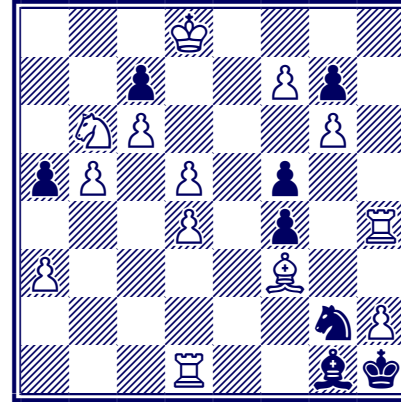
215. Magyar Sakkvilág 1912



Clé : 1. ♔d7!

- 1.- ♖xd7 2. ♜g5+ ♘d5 3. ♝gxd5+ ♗b5 4. ♞b7≠  
 2.- ♗f5 3. ♜xf5+ ♔d5 4. ♝fxd5≠  
 1.- ♗xg2 2. d5  
 2.- ♘xd5 3. ♞b7+ ♘xb7 4. ♞c4≠  
 2.- ♗xd5 3. ♞c4+ ♗xc4 4. ♞b7≠

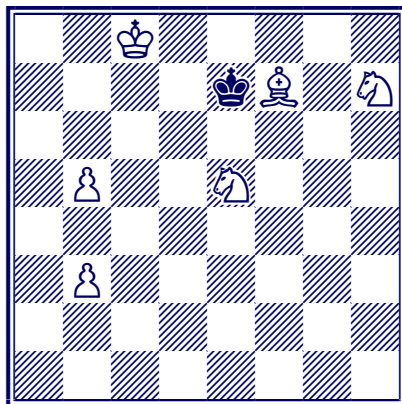
216. Deutsche Schachblätter 1912



Clé : 1. f8=♔! blocus

- 1.- ♟xb6 2. ♔d6 a4 3. ♝xf4 ♚xh2 4. ♝h4≠  
 1.- a4 2. ♘b4 ♟xb6 3. ♔é1 ♘bougé 4. ♔f2≠

217. *Schweizerische Schachzeitung* 1913



Clé : 1. ♔c4! blocus

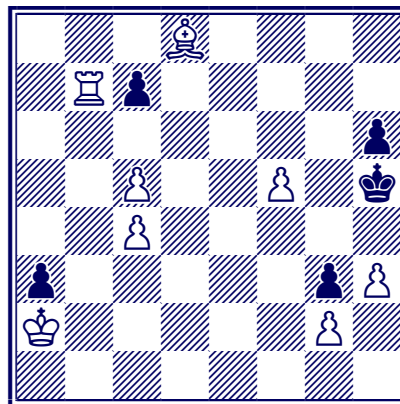
1.- ♖é8 2. ♗ç7 ♕é7 3. ♘g6+ ♔é8 4. ♘f6≠

1.- ♗d6 2. ♘ç6 ♗ç5 3. ♘f6

3.- ♗b6 4. ♘d7≠

3.- ♗d6 4. ♘é4≠

218. *Recreatiunea* 1913

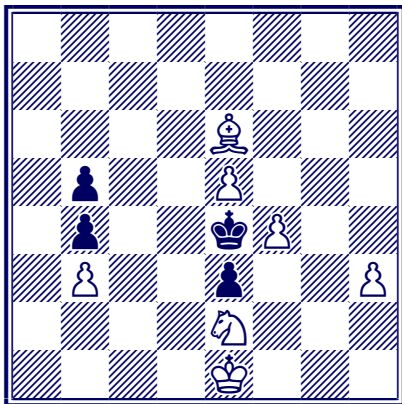


Clé : 1. ♔a1! blocus

1.- ç6 2. ♖g7 a2 3. ♔g5 hxg5 4. ♖h7≠

1.- a2 2. ♖b2 ç6 3. ♖f2 gxf2 4. g4≠

219. *Deutsche Schachzeitung* 1914



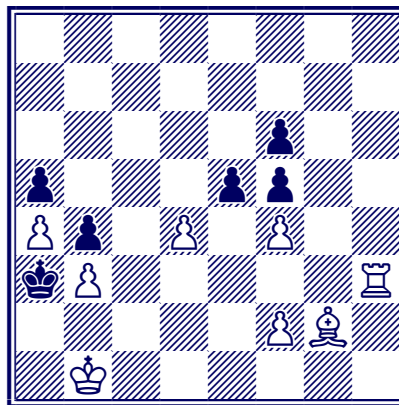
a) Diagramme

b) Translation a1-a2

- a) Clé : 1. ♘g8! ♖f5 2. ♘f7 ♖é4 3. ♘é6 blocus  
 3.- ♖f3 4. ♘d5≠ / 3.- ♖d3 4. ♘f5≠
- b) Clé : 1. ♖é1! ♖f4 2. ♖f2  
 2.- ♖é5 3. ♖é2 blocus

- 3.- ♖f4 4. ♘d6≠ / 3.- ♖d4 4. ♘f6≠
- 1.- ♖d4 2. ♖d2 ♖é5 3. ♖é2 blocus  
 3.- ♖f4 4. ♘d6≠ / 3.- ♖d4 4. ♘f6≠

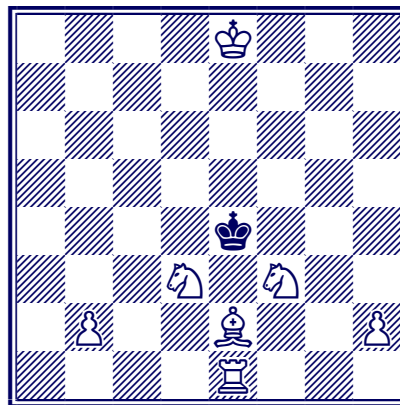
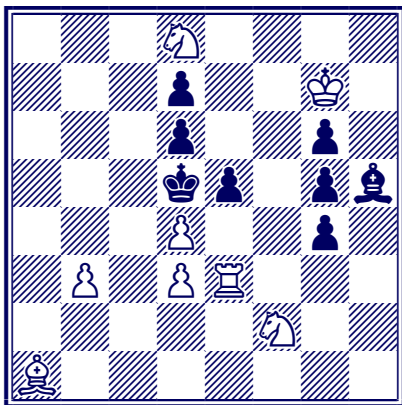
220. *Deutsche Schachzeitung* 1914



- Clé : 1. ♘ç6! blocus
- 1.- éxf4 2. ♘f3 ♖xb3 3. ♘d5+ ♖xa4 4. ♘ç6≠
- 1.- éxd4 2. ♘b5 d3 3. ♘xd3 ♖xb3 4. ♘b5≠
- 1.- é4 2. ♘b5 é3 3. fxé3 ♖xb3 4. é4≠

221. *Pittsburg Gazette and Times* 1914

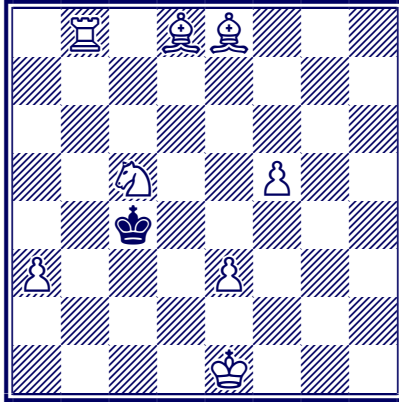
222. *Deutsche Schachblätter* 1915



Clé : 1. b4! éxd4 2. ♖f6 dxé3 3. ♘d1 ad lib 4. ♘xé3≠

Clé : 1. ♖ç1! menace 2. ♖ç5 et 3. ♖é5≠  
 1.- ♖é3 2. ♖ç2 ♖é4 3. ♖ç5 ♖é3 4. ♖é5≠  
 1.- ♖f5 2. ♖f7 ♖g4 3. ♖ç4+  
 3.- ♖h3 4. ♖f1≠  
 3.- ♖f5 4. ♖f4≠  
 3.- ♖h5 4. ♖h4≠

223. *Deutsche Schachzeitung* 1915



Clé : 1. ♖c7!

1.- ♖xc5 2. ♖b5 ♜d5 3. ♞e8 ♜c5 4. ♞e5≠

1.- ♜c3 2. ♞b4 ♜c2 3. ♖a4+

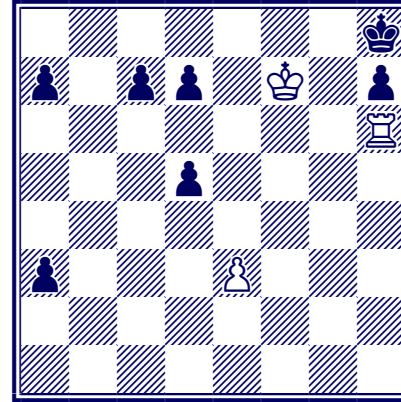
3.- ♜c3 4. ♖e5≠

3.- ♜c1 4. ♜d3≠

1.- ♜d5 2. ♞b3 ♜xc5 3. ♞c3+ ♜d5 4. ♖c6≠

2.- ♜c4 3. ♖c6 ♜xc5 4. ♞c3≠

224. *Deutsche Schachzeitung* 1915

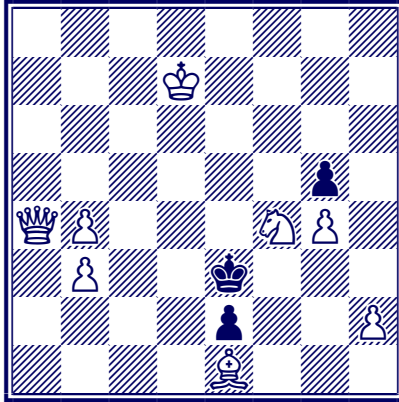


Clé : 1. ♜h5! menace 2. ♞e5 et 3. ♞e8≠

1.- d6 2. ♞h6 ad lib 3. ♞e6 h6/h5 4. ♞(x)h6≠

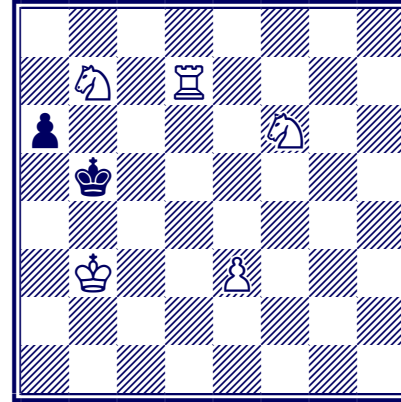


227. *Tidskrift for Schach* 1919



- Clé : 1. ♖b5!  
 1.- gxf4 2. ♖d5 f3 3. h4  
 3.- ♜f4 4. ♖d4# / 3.- f2 4. ♙d2#  
 1.- ♜xf4 2. ♖d3 blocus  
 2.- ♜xg4 3. h3+  
 3.- ♜f4 4. ♙g3# / 3.- ♜h5 4. ♖h7#

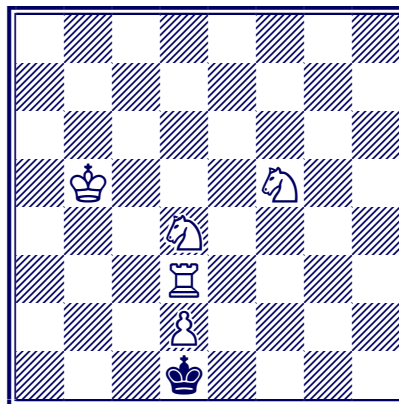
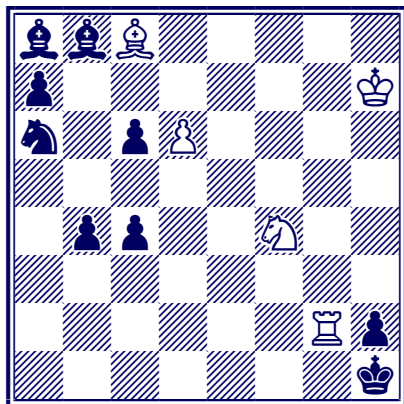
228. *Revista Româna de Sah* 1927



- Clé : 1. ♘a5! blocus  
 1.- ♜xa5 2. ♙d6 ♜b5 3. ♘d7  
 3.- a5 4. ♙b6#  
 3.- ♜a5 4. ♙d5#  
 1.- ♜b6 2. ♜a4 ♜c5 3. ♘é4+ ♜b6 4. ♙b7#  
 1.- ♜b6 2. ♜c4 ♜xa5 3. ♙d6 ♜a4 4. ♙xa6#  
 1.- ♜c5 2. ♘d5 ♜b5 3. ♙c7 ♜xa5 4. ♙c5#

229. *Weiner Schachzeitung* 1928

230. *Revista Româna de Sah* 1929



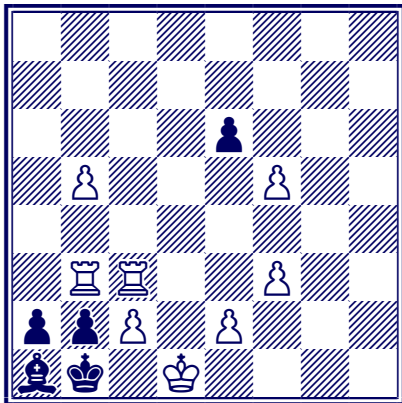
- Clé : 1. ♖g6! menace 2. ♘h3 ad lib 3. ♘f2≠  
 1.- ♙c7 2. ♘h3 ♙b6 3. ♙f5 ♘c5, c5 4. ♘f2≠  
 1.- ♙xd6 2. ♘h3  
 2.- ♙g3 3. ♖xg3 ad lib 4. ♘f2≠  
 2.- ♙c5 3. ♙f5 ad lib 4. ♙e4≠  
 1.- ♘c5 2. ♙h3 ad lib 3. ♘e2 ad lib 4. ♙g2≠  
 1.- c5 2. ♘h3 ♙g2 3. ♙b7et 4. ♘f2≠

- Clé : 1. ♘d6!  
 1.- ♙c1 2. ♘c4  
 2.- ♙b1 3. ♖a3 ♙c1 4. ♖a1≠  
 2.- ♙d1 3. ♖e3 ♙c1 4. ♖e1≠  
 1.- ♙e1 2. ♘e4  
 2.- ♙d1 3. ♖c3 ♙e1 4. ♖c1≠  
 2.- ♙f1 3. ♖g3 ♙e1 4. ♖g1≠



Problèmes choisis de

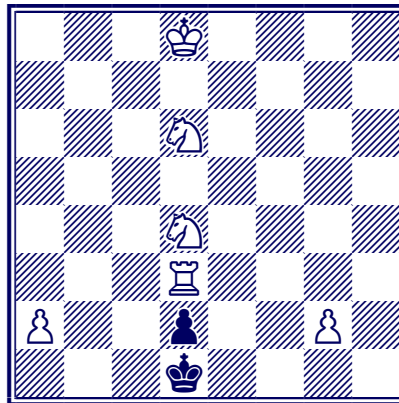
231. Magyar Sakkvilág 1930



Clé : 1. ♖c3! ad lib 2. ♖b3 ad lib 3. ♔e1 ♚c1 4. ♖d1≠

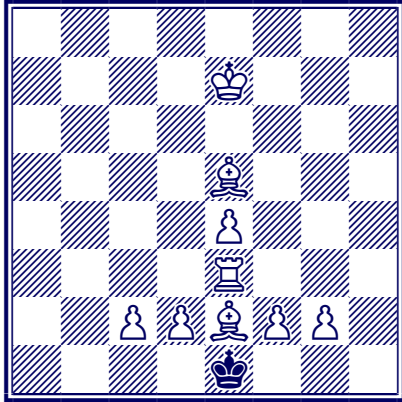
Sigmund Herland

232. Jas 1932



Clé : 1. ♔e4!  
1.- ♚c1 2. ♖xd2 ♚b1 3. ♔c3+ ♚a1/c1 4. ♔b3≠  
1.- ♚e1 2. ♖xd2 ♚f1 3. ♔g3+ ♚e1/g1 4. ♔f3≠

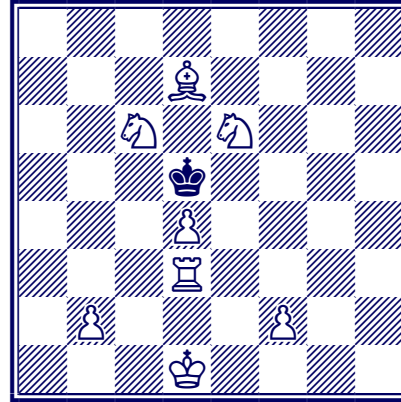
233. Chemnitzer Schachzeitung 1932



Clé : 1. ç4! blocus

- 1.- ♖xd2 2. ♗d3 ♕d1 3. ♗ç3 ♖ç1 4. ♖é1≠  
 1.- ♖xf2 2. ♗f3 ♖f1 3. ♗g3 ♖g1 4. ♖é1≠

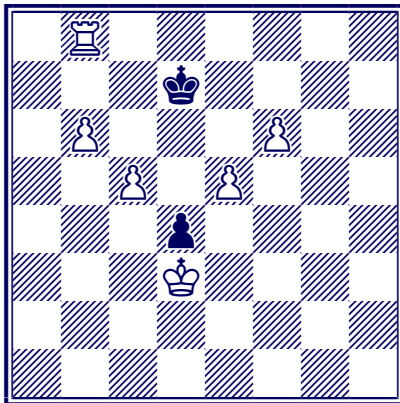
234. Revista Româna de Sah 1933



Clé : 1. ♖g3! blocus

- 1.- ♖d6 2. d5  
 2.- ♖xd7 3. ♖g8 ♕d6 4. ♖d8≠  
 2.- ♖xd5 3. ♖g4 ♕d6 4. ♖d4≠  
 1.- ♖é4 2. ♗ç7 ♖f4 3. ♗é5 ♖é4 4. ♖g4≠  
 1.- ♖ç4 2. ♗f4 ♖b5 3. ♖b3+  
 3.- ♖ç4 4. ♗é6, ♖b4≠/ 3.- ♖a4 4. ♖b4≠  
 3.- ♖a6 4. ♗ç8≠

235. *Wiener Schachzeitung* 1934



Clé : 1. ♖h8!

1.- ♔é6 2. ♕é4 menace 3. ♖h7 ad lib 4. ♖é7≠

2.- ♔d7 3. ♕d5 ad lib 4. ç6≠

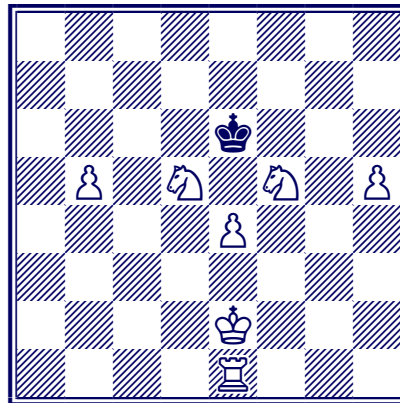
2.- ♕f7 3. ♕f5 ad lib 4. é6≠

1.- ♔ç6 2. ♕ç4 menace 3. ♖h7 ad lib 4. ♖ç7≠

2.- ♕b7 3. ♕b5 ad lib 4. ç6≠

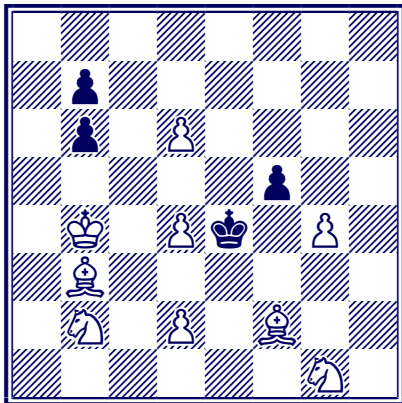
2.- ♔d7 3. ♕d5 ad lib 4. ç6≠

236. *Adeverul Literar* 1934



Clé : 1. ♖a1! ♔d7/f7 2. ♖a8 ♔é6 3. ♖a7 ♔é5 4. ♖é7≠

237. *Wiener Schachzeitung* 1935



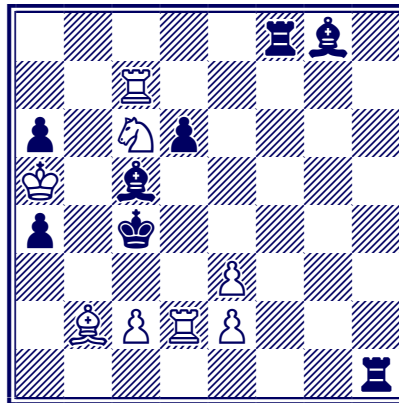
Clé : 1. ♔é3! blocus

1.- b5 2. ♖ç5 b6+ 3. ♖ç6 ad lib 4. ♔ç2, ♔d5≠

1.- fxg4 2. ♔é6 b5/g3 3. ♗d3 ♖xd3 4. ♔f5≠

1.- f4 2. ♔f2 f3 3. ♗h3 ad lib 4. d3≠

238. *Die Schwalbe* 1935



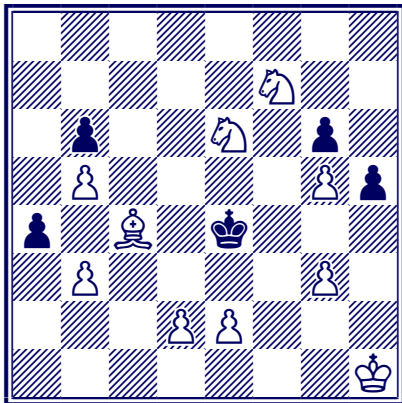
Clé : 1. ♗é7!

1.- ♖f4 2. ♗ç8 ad lib 3. ♗b6, ♗xd6≠

1.- ♖d1 2. ♖d3 ♖xd3 3. exd3≠

1.- ♖h4 2. ♖d3 ad lib 3. ♖ç3≠

239. *Revista Româna de Sah* 1935

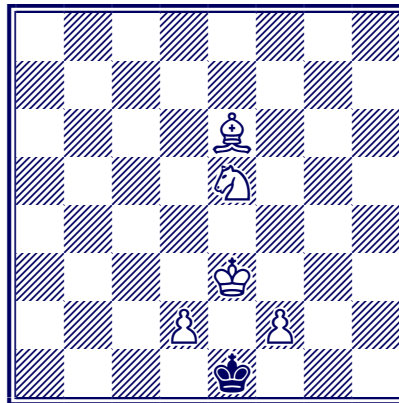


Clé : 1. ♖f4!

1.- ♔d4 2. ♘d3 ♕é4 3. ♘d6+ ♕d4 4. é3≠

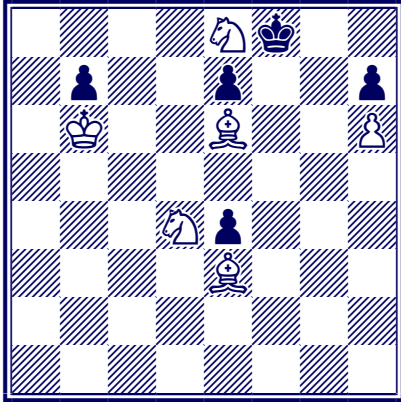
1.- ♕f5 2. d3 ♖g4 3. ♗h2 ♕f5 4. ♔é6≠

240. *Die Schwalbe* 1936



Clé : 1. ♔ç4! ♕d1 2. ♘d3 ♖ç2 3. ♔a2 ♕d1 4. ♔b3≠

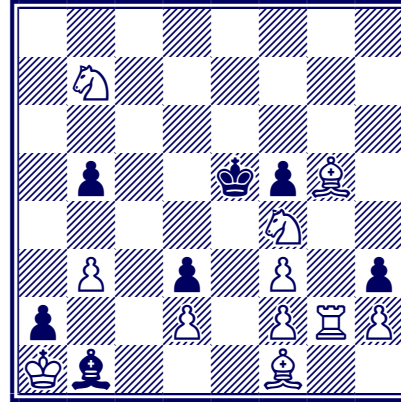
241. Wiener Schachzeitung 1936



Clé : 1. ♖f3! menace 2. ♜c7 éxf3 3. ♙d4 ad lib 4. ♙g7#

- 1.- ♜xé8 2. ♜é5  
 2.- ♜d8 3. ♙d7 é6 4. ♙g5#  
 2.- ♜f8 3. ♙f7 é6 4. ♙ç5#

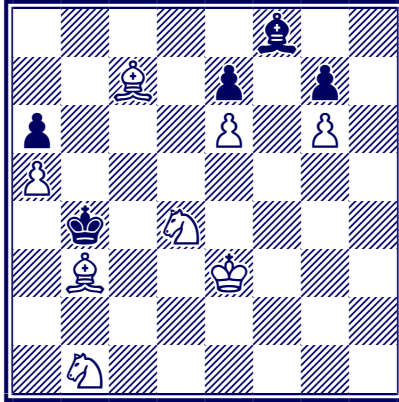
242. Revista Româna de Sah 1938



Clé : 1. ♙xd3! menace 2. ♙ç2 ad lib 3. d4+ et 4. ♙f6#

- 1.- ♙xd3 2. ♜g1 b4 3. ♜d1  
 3.- ♜d4 4. ♙f6#  
 3.- ♙bouge 4. d4#

243. Revista Româna de Sah 1940



Clé : 1. ♖d2! blocus

1.- ♜c3/a3 2. ♙g3 blocus

2.- ♜b2 3. ♙é5

3.- ♜c1 4. ♖é2# / 3.- ♜a1/a3/c3 4. ♖c2#

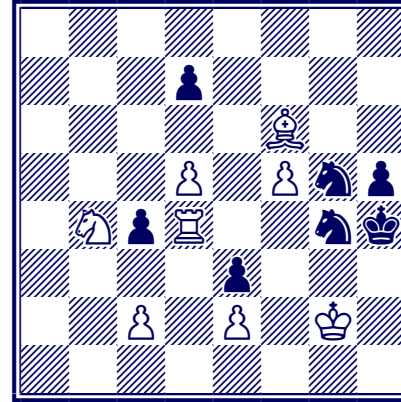
2.- ♜b4 3. ♙é1

3.- ♜c3/a3/xa5 4. ♖c4# / 3.- ♜c5 4. ♖é4#

1.- ♜c5 2. ♙g3 ♜b4 3. ♙é1

3.- ♜c3/a3/xa5 4. ♖c4# / 3.- ♜c5 4. ♖é4#

244. Parallèle 50 1947

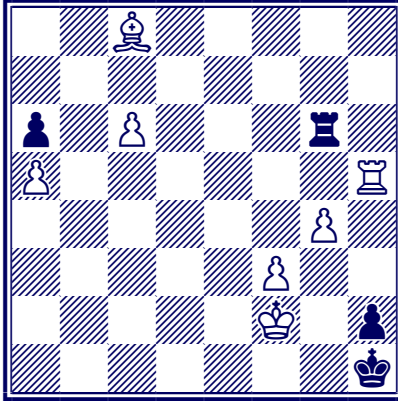


Clé : 1. ♙d8! blocus

1.- d6 2. ♖c6 c3 3. ♖é7 ad lib 4. ♖g6#

1.- c3 2. ♖d3 d6 3. ♖f4 ad lib 4. ♖g6#

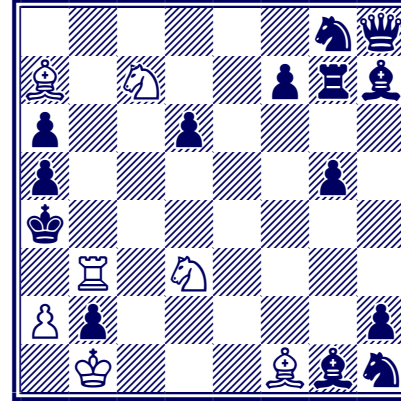
245. *Schach-Magazin* 1947



Clé : 1. ♖c5!

- 1.- ♖xc6 2. ♗b7 blocus  
 2.- ♖c7/c8 3. ♗e4 ♖e7 4. ♖c1≠  
 2.- ♖d6 3. ♖c1+ ♖d1 4. f4, ♖xd1≠  
 2.- ♖e6 3. ♖c1+ ♖e1 4. f4, ♖xe1≠  
 2.- ♖xc5 3. f4+ ♖c6 4. ♗xc6≠  
 1.- ♖xg4 2. ♖c1+ ♖g1 3. ♗h3 ♖f1+ 4. ♖xf1≠

246. *Schach-Magazin* 1947



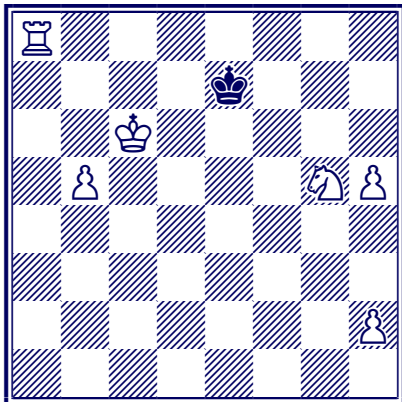
Clé : 1. ♘d5!

- 1.- ♖g6 2. ♗d4  
 2.- ♖xd4 3. ♘b6+ ♖xb6 4. ♘xb2≠  
 2.- ♗xd4 3. ♘b2+ ♗xb2 4. ♘b6≠  
 1.- ♗xd3+ 2. ♗xd3 [3. ♘c3≠]  
 2.- ♖h7/g6 3. ♗xa6 ad lib 4. ♗b5≠  
 2.- ♗d4 3. ♗c5 ♗xc5 4. ♘c3≠





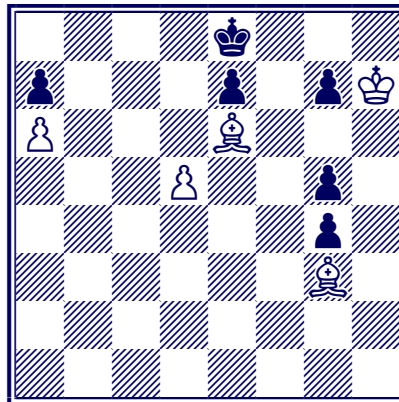
248. *Skakbladet* 1904



Clé : 1. ♖d5! blocus

- 1.- ♖d7 2. ♜é6 ♕é7 3. ♖é5 blocus  
 3.- ♖d7 4. ♖f6 ♖d6 5. ♜d8≠  
 3.- ♖f7 4. ♖d6 ♖f6 5. ♜f8≠  
 1.- ♖f6 2. ♜é6 ♖f5 4. ♜a4 ♖f6 5. ♜f4≠  
 2.- ♖f5 3. h3 ♖f6 4. ♜a7 ♖f5 5. ♜f7≠  
 2.- ♖é7 3. ♖é5 ♖d7 4. ♖f6 ♖d6 5. ♜d8≠  
 3.- ♖f7 4. ♖d6 ♖f6 5. ♜f8≠

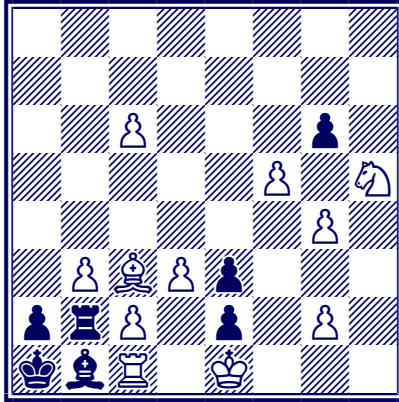
249. *Deutsche Schachzeitung* 1908



Clé : 1. ♖g6! blocus

- 1.- ♖d8 2. ♖f7 g6 3. ♜xg4 blocus  
 3.- é6 4. dxé6 ♖ç8 5. é7≠  
 3.- é5 4. dxé6 e.p. ♖ç8 5. é7≠  
 1.- ♖f8 2. ♜f7 é5 3. d6 é4 4. ♜é5 ad lib 5. ♜xg7≠

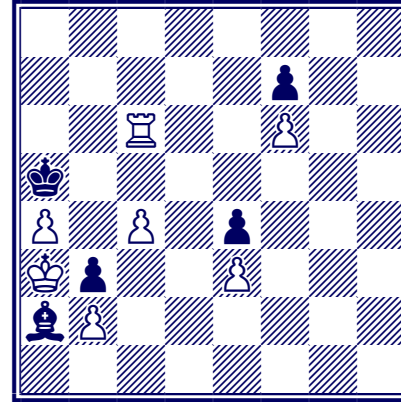
250. *Tidskrift for Schack 1908*



Clé : 1. ♔h8! blocus

- 1.- gxh5 2. ♜7 hxg4 3. ♞8=♞ g3 4. ♞♞3 blocus  
 4.- ♞xb3 5. ♞xb3≠ / 4.- ♞xc2 5. ♞3xc2≠
- 1.- gxf5 2. ♜f4 fxg4 3. ♜é6 g3 4. ♜d4 blocus  
 4.- ♞xb3 5. ♜xb3≠ / 4.- ♞xc2 5. ♜xc2≠
- 1.- g5 2. ♜g7  
 2.- ♞xb3 3. ♜é6+♞b2 4. ♜d4 ad lib 5. ♜b3≠  
 2.- ♞xc2 3. ♜é6+ ♞b2 4. ♜d4 ad lib 5. ♜c2≠

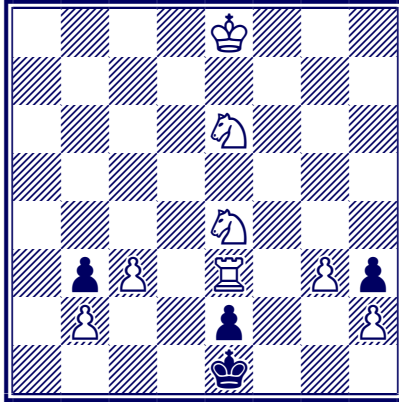
251. *Schweizerische Schachzeitung 1911*



Clé : 1. ♞d6! blocus

- 1.- ♔b1 2. ♜xb3 ♔a2+ 3. ♜a3 ♔b3 4. ♞♞6  
 ♔c2/d1/a2/xa4/xc4 5. b4≠

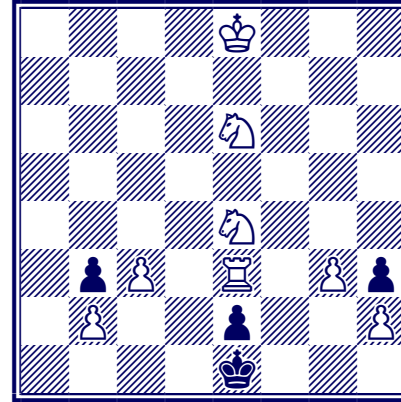
252. *Deutsches Wochenschach* 1916



Clé : 1. ♖d4!

- 1.- ♖d1 2. ♜xé2 ♘ç1 3. ç4  
 3.- ♘b1/ ♘d1 4. ♘ç3+ ♘a1/ç1 5. ♘xb3≠  
 1.- ♘f1 2. ♜xé2 ♘g1 3. g4 ♘f1/ ♘h1 4. ♘g3+ ♘g1  
 5. ♘f3≠

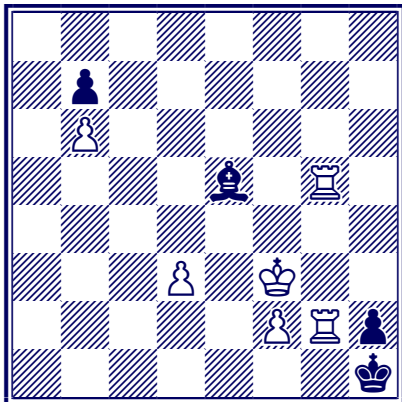
253. *Asymetry* 1927



Clé : 1. ♖d4!

- 1.- ♖d1 2. ♜xé2 ♘ç1 3. ç4  
 3.- ♘b1 4. ♘ç3+ ♘a1/ç1 5. ♘xb3≠  
 3.- ♖d1 4. ♘ç3+ ♘ç1 5. ♘xb3≠  
 1.- ♘f1 2. ♜xé2 ♘g1 3. g4  
 3.- ♘f1 4. ♘g3+ ♘g1 5. ♘f3≠  
 3.- ♘h1 4. ♘g3+ ♘g1 5. ♘f3≠

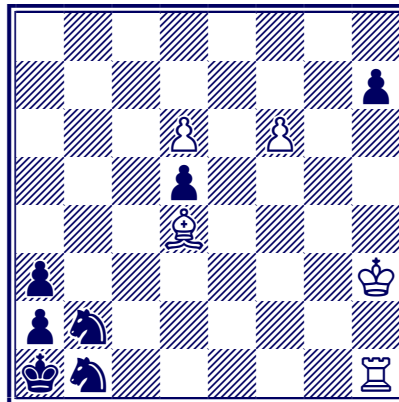
254. *Die Schwalbe* 1929



Clé : 1. ♖h5! blocus

- 1.- ♔f4 2. ♗b5 menace 3. ♗b1+ ♕ç1 4. ♗xc1≠  
 2.- ♕ç1 3. d4 3.- ♕b2 4. ♗h5 et 5. ♗hxh2≠  
 1.- ♕d6 2. ♗b5 menace 3. ♗b1≠ ♕b4 3. d4  
 3.- ♕ç3/é1/a5 4. ♗h5 et 5. ♗hxh2≠  
 3.- ♕ç3/a3/d2 4. ♗b1+ ♕é1 5. ♗xé1≠

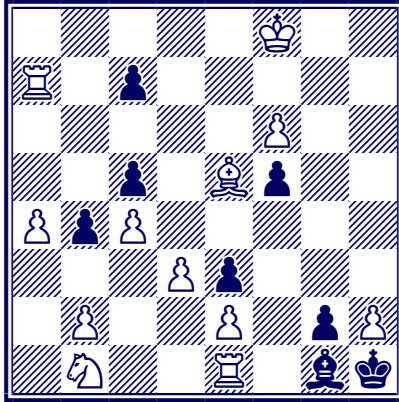
255. *Bunte Woche* 1933



Clé : 1. d7! menace 2. d8=♕ h5 3. ♕a5 h4 4. ♕é1 blocus

- 4.- ♖ç3 5. ♕xc3≠ / 4.- ♗d2 5. ♕xd2≠  
 1.- h5 2. d8=♗ h4 3. ♕é5 d4 4. ♗xd4 blocus  
 4.- ♗a4 5. ♗xa4≠ / 4.- ♗ç4 5. ♗xc4≠  
 4.- ♗d3 5. ♗xd3≠ / 4.- ♗d1 5. ♗dxd1≠

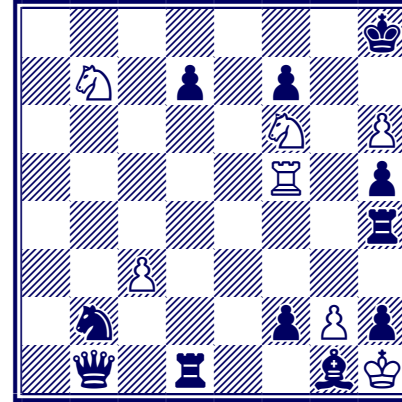
256. *Parallèle 50 1947*  
(dédié à Godefroy Martin)



Clé : 1. ♖c1!

- 1.- ♜6 2. ♖h7 b3 3. ♖h4 f4 4. ♖xf4 ♜xh2 5. ♖h4≠  
 2.- b3 3. ♜c3 f4 4. ♜é4 f3 5. ♜g3≠  
 1.- b3 2. ♜c3 ♜6 3. ♜d1 et 4. ♜f4 ♜f2/xh2 5.  
 ♜(x)f2≠

257. *Toronto Telegraph 1950*

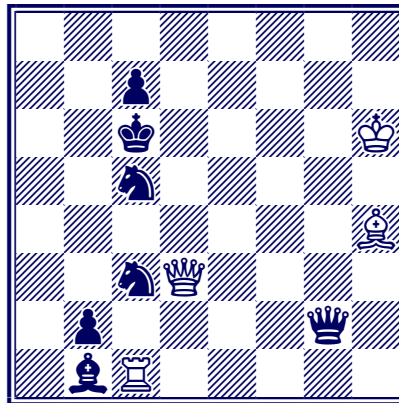


Clé : 1. ♜d8! ♖a2 2. ♖a5 menace 3. ♖xa2 puis 4.  
 ♖a8 et 5. ♜xf7≠

- 2.- ♖f4/ ♖é6 3. ♜xf7+ ♖xf7 4. ♖a8+  
 4.- ♖f8 5. ♖xf8≠  
 4.- ♖é8 5. ♖xé8≠ / 4.- ♖g8 5. ♖xg8≠  
 2.- ♖a4 3. ♜4 ♖xç4 4. ♖g5 ♖g4 5. ♜xf7≠

# Mats Aidés

258. *Deutscher Schachbund 1922*



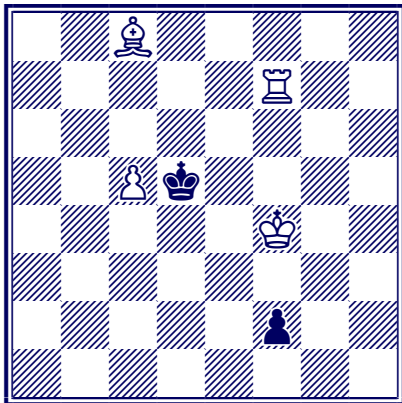
mat aidé en 2 coups

Solution :

1. ♖d7 ♔é4 2. ♕d6 ♚é7#

Problèmes choisis de

259. *The Observer* 1950



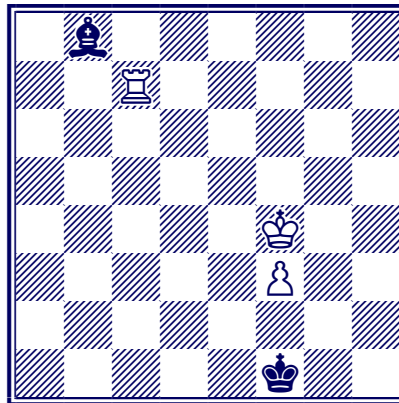
mat aidé en 2 coups

Solutions :

- A. 1. f1=♖ ♖é3 2. ♖é5 ♜f5≠  
B. 1. f1=♜ ♞a6 2. ♖é6 ♞ç4≠

Sigmund Herland

260. *Die Schwalbe* 1951



mat aidé en 2 coups

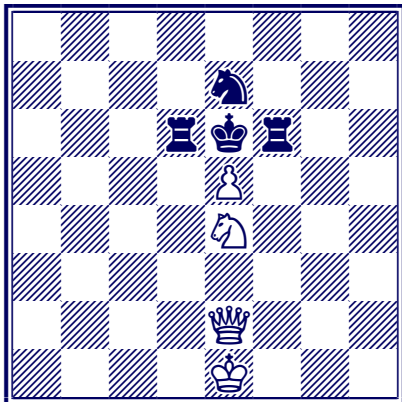
2 solutions

- Jeu apparent : 1. ... ♖é3! 2. ♖é1 ♜ç1≠  
1. ♞a7 ♖g3 2. ♖g1 ♜ç1≠  
1. ♖g1 ♖g3 2. ♞a7 ♜ç1≠



Problèmes choisis de

261. *Die Schwalbe* 1955



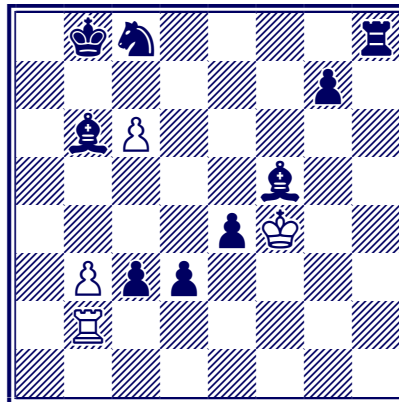
mais aidé en 2 coups

6 solutions

1. ♖d8 ♚c4 2.. ♗d7 ♜xf6≠
1. ♖d4 ♜g5 2. ♗d5 ♚b5≠
1. ♜xé5 ♚b5 2. ♗é6 ♜g5≠
1. ♜xé5 ♚h5 2. ♗é6 ♜ç5≠
1. ♖f8 ♚g4 2. ♗f7 ♜xd6≠
1. ♖f4 ♜ç5 2. ♗f5 ♚h5≠

Sigmund Herland

262. *Adeverul Literar* 1924

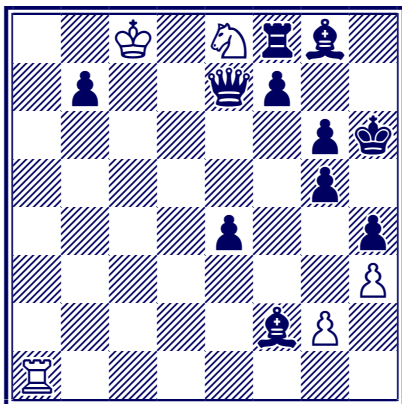


mat aidé en 3 coups

Solution:

1. ♖h1 ♜g2 2. ♖a1 ♜xg7 3. ♖a8 ♚b7≠

263. *Revista Româna de Sah* 1928

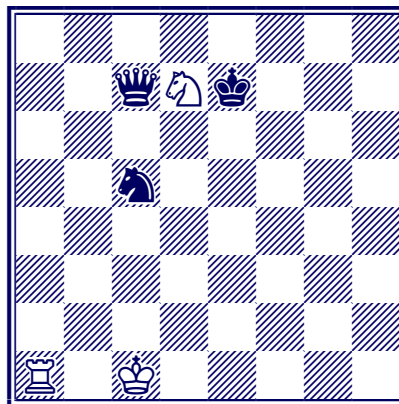


mat aidé en 3 coups

Solution :

1. ♔a3 ♖h1 2. ♔xh3+ g4 3. hxg3 e.p.+ ♖xh3

264. *Revista Româna de Sah* 1930

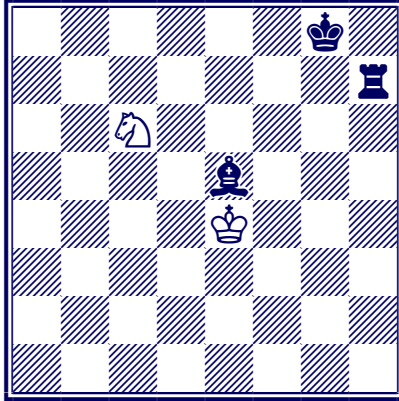


mat aidé en 3 coups

Solution :

1. ♔e8 ♖b8 2. ♔d8 ♖a8 3. ♖d7+ ♔c6#

265. *Revista Româna de Sah 1931*



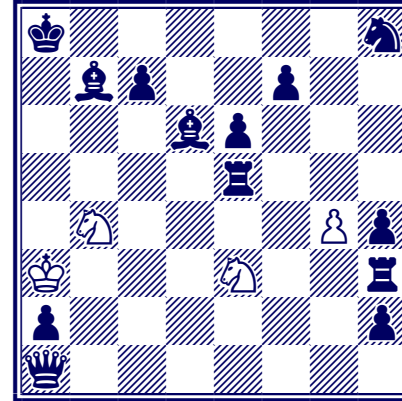
mat aidé en 3 coups

- a) Diagramme  
b) Àe4 <-> Äc6

Solutions :

- a) 1. ♔h8 ♗f5 2. ♚f7+ ♘g6 3. ♚f8 ♖é7≠  
b) 1. ♔g7 ♗d7 2. ♔h8+ ♗e8 4. ♚g7 ♖f6≠

266. *Adeverul Literar 1932*  
(dédié à Wolfgang Pauly)



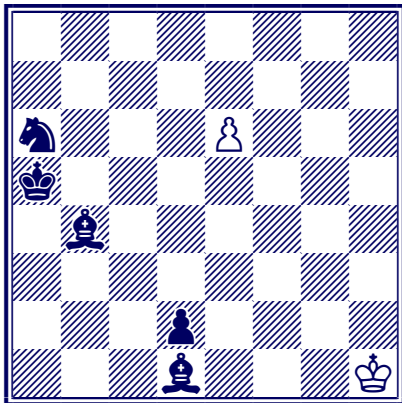
mat aidé en 3 coups

- a) Diagramme  
b) Rna8->e8  
c) Rna8->g8

- a) 1. ♚ç5 ♖ç6 2. ♔g3 ♖d5 3. é5 ♖xç7≠  
b) 1. ♔f3 ♖éd5 2. ç5 ♖ç6 3. ♔f8 ♖f6≠  
c) 1. ♔f3 ♖f5 2. ç5 ♖d5 3. ♔f8 ♖f6≠

Problèmes choisis de

267. *Die Schwalbe* 1954

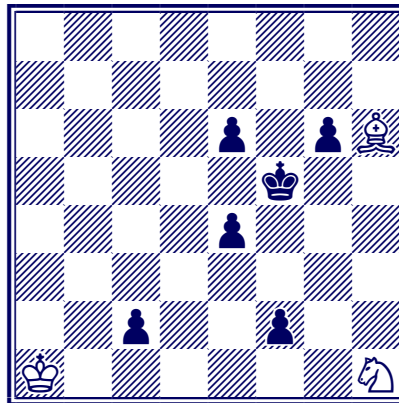


mat aidé en 4 coups

Solution : 1. ♔a4 é7 2. d1=♞ é8=♝ 3. ♞ç3 ♝d6  
4. ♞b5 ♝ç4≠

Sigmund Herland

268. *Adeverul Literar* 1932



mat aidé en 4 coups

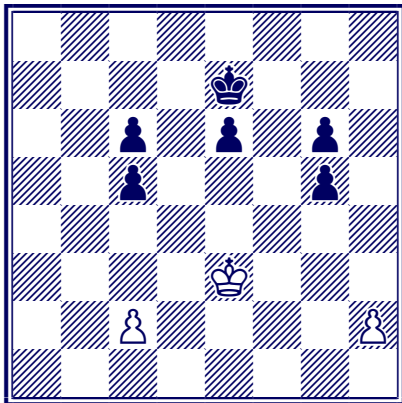
2 solutions

Solutions :

A) 1. c1=♙ ♙g7 2. 1. f1=♖ Cf2 3. ♙g5+ ♝d1 4. ♙f4  
♝e3≠

B) 1. ♙g4 ♙b2 2. ♙f3 ♙c1 3. ♙e2 ♝g3+ 4. ♙e1  
♙d2≠

269. Revista Româna de Sah 1930

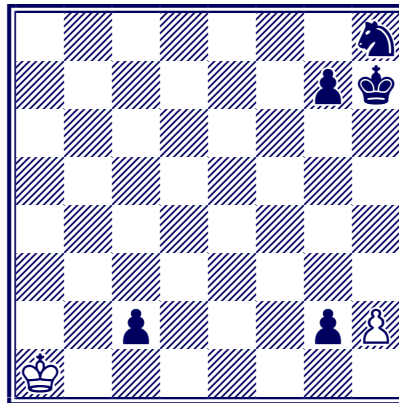


mat aidé en 5 coups

Solution :

1. ♖f6 h4 2. ♗f5 h5 3. ♕g4 h6 4. ♖h5 h7 5. ♖h6 h8=♚≠

270. Revista Româna de Sah 1930

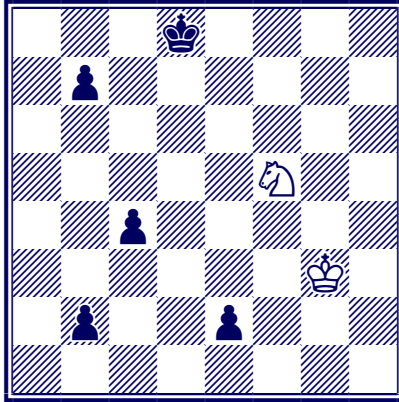


mat aidé en 5 coups

Solution :

1. ♜1=♗ h4 2. ♜1=♜ h5 3. ♜g6 h6 4. ♜g5 hxg7 5. ♜h6 gxh8=♚≠

271. Magyar Sakkelet 1954



mat aidé en 5 coups

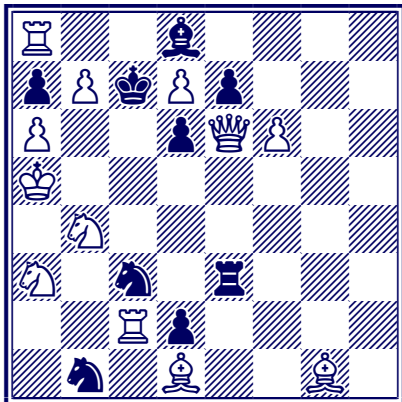
Solution :

1. b1=♙ ♖h6
2. ♙f5 ♜f4
3. ♙c8 ♜e5
4. e1=♞ ♜d6
5. ♞e8 ♜f7#

# Mats Inverses en 2 coups

Problèmes choisis de

272. *Norwich Mercury* 1907



Clé : 1. b8=♘! blocus

1.- éxf6 2. ♖xd6 ... ♗xd6≠

1.- d5 2. ♖b6 ... axb6≠

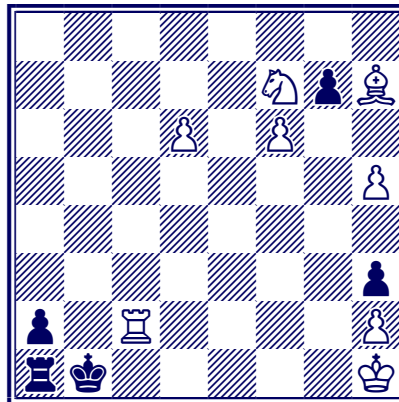
1.- ♖é5+ 2. ♘b5 ... ♖xb5≠

1.- ♖ ailleurs 2. ♙b6 ... axb6≠

1.- ♗xa3 2. ♖ç4 ... ♗xc4≠

Sigmund Herland

273. *Skakbladet* 1909



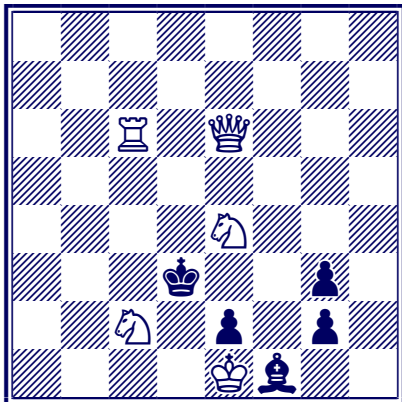
Clé : 1. ♘h6! blocus

1.- gxh6 2. ♙g8 ... ♗xc2≠

1.- gxf6 2. ♘f5 ... ♗xc2≠

1.- g6/g5 2. hxg6 ... ♗xc2≠

274. Magyar Sakkvilág 1911



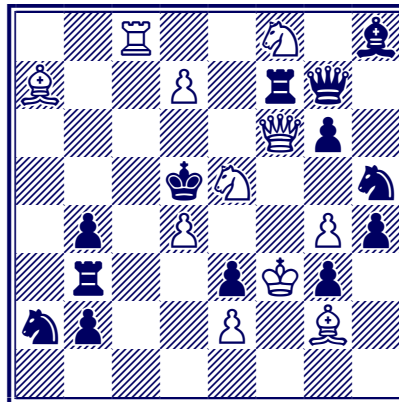
Clé : 1. ♖g4! blocus

1.- g1=♖/♗ 2. ♖xé2 ... ♕xé2≠

1.- g1=♕ 2. ♘f2 ... ♕xf2≠

1.- g1=♗ 2. ♖f3 ... ♗xf3≠

275. Club d'échecs de Budapest 1912



Clé : 1. ♘c4!

1.- ♖é7 2. ♘xé3 ... ♗xé3≠

1.- ♖h6 2. ♘xé3 ... ♖xé3≠

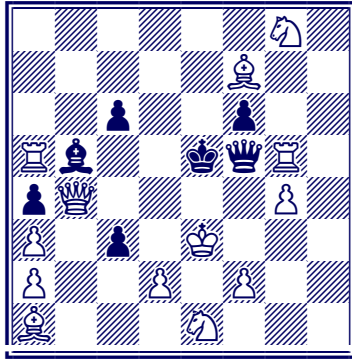
1.- ♗xf6 2. ♘f4 ... ♗é4≠

1.- ♗f4 2. ♖é6 ... ♗xé6≠

1.- ♗c3 2. ♘xé3 ... ♗é4≠



276. *Die Schwalbe* 1928

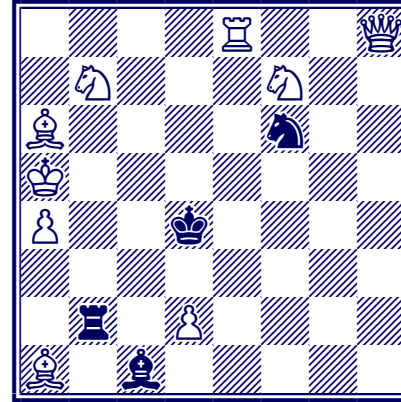


a) Diagramme

b) Dbb4->f8

- a) Clé : 1. ♖f8! blocus  
 1.- ♘5 2. d4 ... ♙xd4≠  
 1.- ♙g5 2. ♘d3 ... ♖xd3≠  
 1.- ♖xg5+ 2. f4 ... ♖xf4≠  
 b) Clé : 1. ♖b4! blocus  
 1.- ♘5 2. ♖d4 ... ♙xd4≠  
 1.- ♙g5 2. ♘d3 ... ♖xd3≠  
 1.- ♖xg5+ 2. ♖f4 ... ♖xf4≠

277. *Szachy* 1933

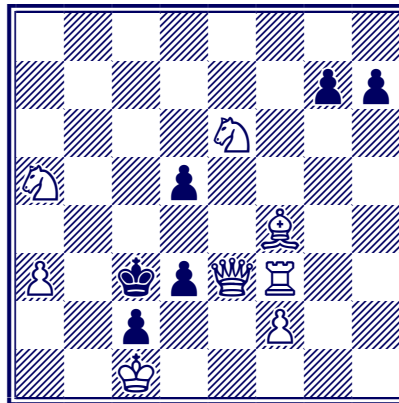


Clé : 1. ♖é5!

- 1.- ♗é8 2. ♖xé8 ... ♗xd2≠  
 1.- ♗g8 2. ♖xg8 ... ♗xd2≠  
 1.- ♗d7/d5 2. ♖d8 ... ♗xd2≠  
 1.- ♗h7 2. ♖xh7 ... ♗xd2≠  
 1.- ♗h5 2. ♖xh5 ... ♗xd2≠  
 1.- ♗é4/g4 2. ♖h4 ... ♗xd2≠

# Mats inverses en 3 coups

278. *Tidskrift for Schack* 1907

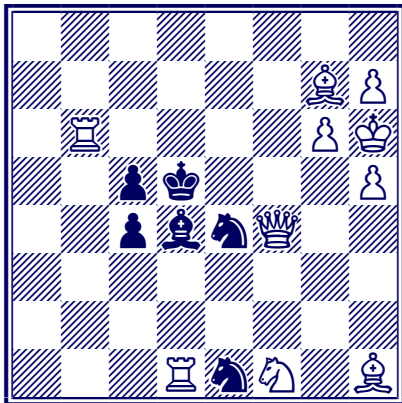


Clé : 1. ♔h6! blocus

1.- g5/g6/gxh6 2. ♖xh6 d4 3. ♜f4 ... d2≠

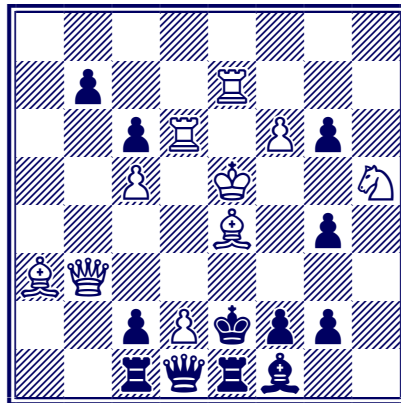
1.- d4 2. ♜xg7 dxé3 3. fxé3 ... d2≠

279. + Wolfgang Pauly  
Norwich Mercury 1907



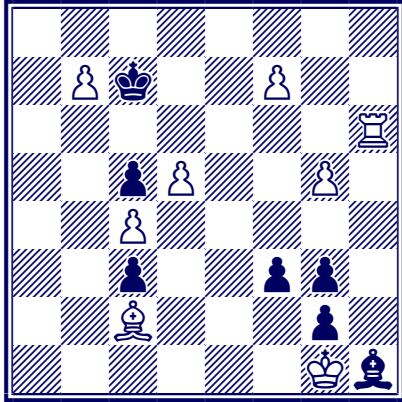
Clé : 1. ♖g4! blocus  
 1.- ♘c3 2. ♖d7+ ♙c4 3. ♗é3 ... ♗xé3≠  
 1.- ♗d3 2. ♗é3+ ♗xé3+ 3. ♖g5 ... ♗xg5≠  
 1.- ♗f3 2. ♖d7+ ♗d6 3. ♖f5 ... ♗xf5≠  
 1.- ♗c2/g2 2. ♗é3+ ♗xé3 3. ♖f5 ... ♗xf5≠

280. Norwich Mercury 1907  
Recommandé



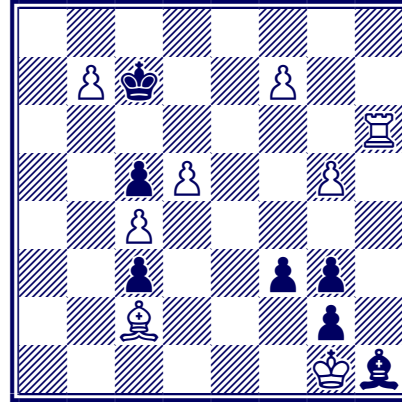
Clé : 1. ♗xc6! menace 2. ♗d5+ ♗xd2 3. ♖c3 ...  
 ♗xc3≠  
 1.- bxc6 2. ♖c4+ ♗f3+ 3. ♖é4 ... ♗xé4≠  
 1.- ♖xd2 2. ♗f3+ gxf3 3. ♖xf3 ... ♗xf3≠

281. *Tidskrift for Schack* 1909



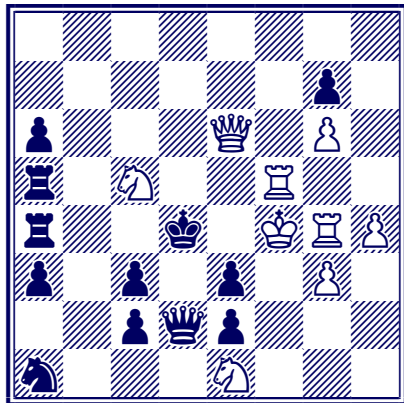
Clé : 1. ♖h7! 1.- ♔d6 2. f8=♙+ ♕é5 3. ♖h4 ... f2≠  
 1.- ♖b6 2. b8=♖+  
 2.- ♕a6 3. ♖ç7 ... f2≠/ 2.- ♕a5 3. ♖b7 ... f2≠  
 2.- ♕a5 3. ♖h6 ... f2≠  
 1.- ♖b8 2. f8=♖+ ♕a7 3. ♖d6 ... f2≠  
 1.- ♔d8 2. f8=♘ ♕é8 3. ♘é6 ... f2≠

282. *Tidskrift for Schack* 1909



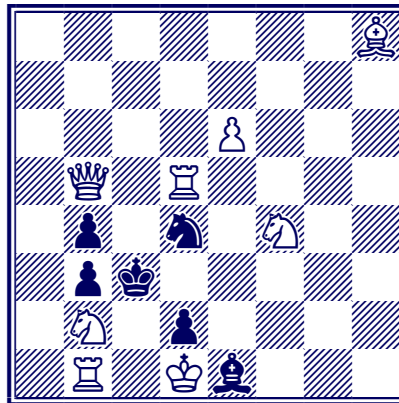
Clé : 1. ♖h7! menace 2. f8=♖+ ♖b6 3. ♖a8 ... f2≠  
 1.- ♔d7 2. f8=♖+ ♔d6 3. ♖é8 ... f2≠  
 1.- ♔d6 2. f8=♙+ ♕é5 3. ♖h4 ... f2≠  
 1.- ♖b8 2. f8=♖+ ♕a7 3. ♖d6 ... f2≠  
 1.- ♔d8 2. f8=♘ ♕é8 3. ♘é6 ... f2≠

283. *Deutsche Schachblätter* 1911



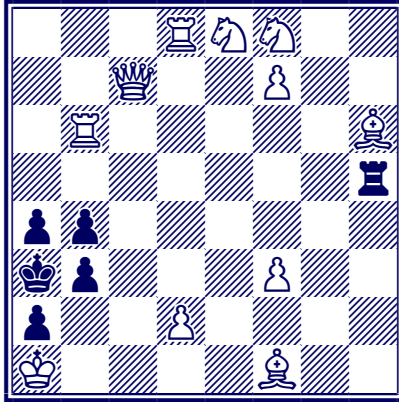
Clé : 1. ♖h5! menace 2. ♔g5+ ♚xc5 3. ♗ç6 ...  
 ♚xc6≠  
 1.- ♜xc5 2. ♘f3+ ♚d3+ 3. ♗é4 ... ♜xé4≠  
 1.- ♜ç4 2. ♘b3+ ♚xb3 3. ♗xé3 ... ♗xé3≠  
 1.- ♗d3 2. ♘b3+ ♚xb3 3. ♗é4 ... ♗xé4≠

284. *Tidskrift for Schack* 1912



Clé : 1. ♜g5! ... ♗f5 ... ♗ç2 ... bxc2≠

285. Club d'échecs de Buda 1913

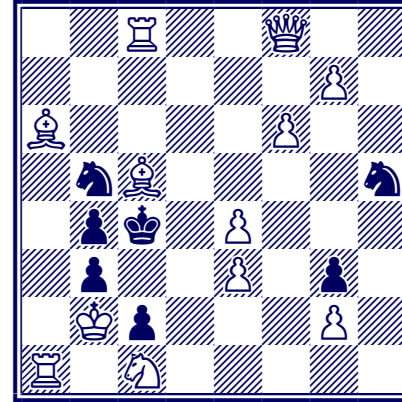


Clé : 1. ♕f4!

- 1.- ♜f5 2. ♝b5 menace 3. ♞xf5 ... b2≠
- 2.- ♞é5 3. ♞xé5 ... b2≠
- 2.- ♞d5 3. ♞dxd5 ... b2≠
- 2.- ♞d5 3. ♞bxd5 ... b2≠
- 2.- ♞ç5 3. ♞xç5 ... b2≠
- 2.- ♞ç5 3. ♞xç5 ... b2≠
- 2.- ♞xb5 3. ♞xb5 ... b2≠
- 2.- ♞f6 3. ♞xf6 ... b2≠

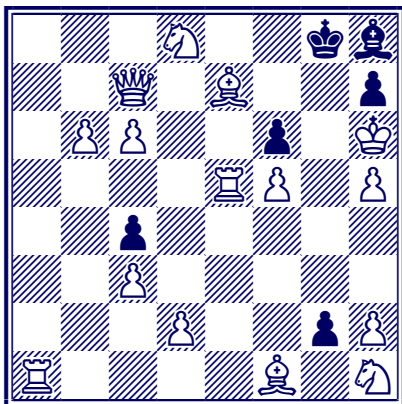
- 2.- ♞xf7 3. ♞xf7 ... b2≠
- 2.- ♞g5 3. ♞xg5 ... b2≠
- 2.- ♞g5 3. ♞xg5 ... b2≠
- 2.- ♞h5 3. ♞xh5 ... b2≠
- 2.- ♞xf4 3. ♞xf4 ... b2≠
- 1.- ♞é5 2. ♞b5 menace 3. ♞xé5 ... b2≠
- 2.- ♞d5 3. ♞dxd5 ... b2≠
- 2.- ♞d5 3. ♞bxd5 ... b2≠
- 2.- ♞ç5 3. ♞xç5 ... b2≠
- 2.- ♞ç5 3. ♞xç5 ... b2≠
- 2.- ♞xb5 3. ♞xb5 ... b2≠
- 2.- ♞é6 3. ♞xé6 ... b2≠
- 2.- ♞é7 3. ♞xé7 ... b2≠
- 2.- ♞xé8 3. ♞xé8 ... b2≠
- 2.- ♞xé8 3. fxé8=♞ ... b2≠
- 2.- ♞xé8 3. fxé8=♞ ... b2≠
- 2.- ♞xé8 3. fxé8=♞ ... b2≠
- 2.- ♞xé8 3. fxé8=♞ ... b2≠
- 2.- ♞f5 3. ♞xf5 ... b2≠
- 2.- ♞g5 3. ♞xg5 ... b2≠
- 2.- ♞g5 3. ♞xg5 ... b2≠
- 2.- ♞h5 3. ♞xh5 ... b2≠
- 2.- ♞é4 3. fxé4 ... b2≠
- 2.- ♞é3 3. ♞xé3 ... b2≠
- 2.- ♞é3 3. dxé3 ... b2≠
- 2.- ♞é2 3. ♞xé2 ... b2≠
- 2.- ♞é1+ 3. ♞ç1 ... b2, ♞xç1≠

- 1.- ♖a5 2. ♙b5 blocus  
 2.- ♖a6 3. ♗xa6 ... b2≠  
 2.- ♖a6 3. ♙xa6 ... b2≠  
 2.- ♖a7 3. ♖xa7 ... b2≠  
 2.- ♖a8 3. ♗xa8 ... b2≠  
 2.- ♖xb5 3. ♗xb5 ... b2≠
- 1.- ♖h8 2. ♙h6 blocus  
 2.- ♖g8 3. fxg8=♖ ... b2≠  
 2.- ♖g8 3. fxg8=♗ ... b2≠  
 2.- ♖g8 3. fxg8=♙ ... b2≠  
 2.- ♖g8 3. fxg8=♘ ... b2≠  
 2.- ♖xf8 3. ♙xf8 ... b2≠  
 2.- ♖h7 3. ♘xh7 ... b2≠  
 2.- ♖xh6 3. ♗xh6 ... b2≠
- 1.- ♖h4 2. ♗h6 menace 3. ♗xh4 ... b2≠  
 2.- ♖g4 3. fxg4 ... b2≠  
 2.- ♖xf4 3. ♖xf4 ... b2≠  
 2.- ♖h5 3. ♗xh5 ... b2≠  
 2.- ♖xh6 3. ♙xh6 ... b2≠  
 2.- ♖h3 3. ♗xh3 ... b2≠  
 2.- ♖h3 3. ♙xh3 ... b2≠  
 2.- ♖h2 3. ♗xh2 ... b2≠  
 2.- ♖h2 3. ♙xh2 ... b2≠  
 2.- ♖h1 3. ♗xh1 ... b2≠



- Clé : 1. ♖h8! blocus  
 1.- ♗xg7 2. f7 blocus  
 2.- ♗é8/e6/f5/h5 3. ♖ç3 ... bxc3≠  
 1.- ♗xf6 2. g8=♖+ ♗xg8/d5 3. ♖ç3 ... bxc3≠  
 1.- ♗f4 2. ♙xb4+ ♖xb4 3. ♘d3 ... ♗xd3≠

287. *Deutsche Wochenschach* 1913



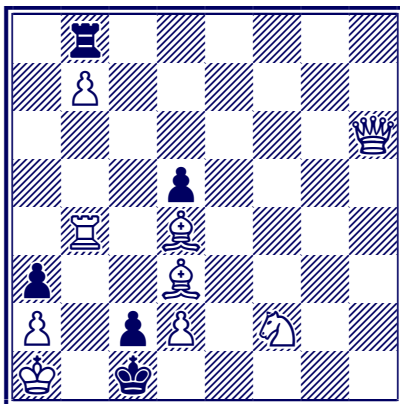
Clé : 1. ♖éa5!

- 1.- gxf1=♔ 2. ♕xc4+ ♔d5 3. ♖xd5 ... ♕g7≠  
 1.- gxf1=♚ 2. ♕g2  
 2.- ♚g1 3. ♖xg1 ... ♕g7≠  
 2.- ♚f1 3. ♕xf1 ... ♕g7≠  
 2.- ♚f1 3. ♖xf1 ... ♕g7≠  
 2.- ♚d1 3. ♖xd1 ... ♕g7≠  
 2.- ♚ç1 3. ♖xç1 ... ♕g7≠  
 2.- ♚b1 3. ♖xb1 ... ♕g7≠

- 2.- ♚xa1 3. ♖xa1 ... ♕g7≠  
 2.- ♚xh2 3. ♗xh2 ... ♕g7≠  
 1.- gxf1=♕ 2. ♕xc4+ ♕d5 3. ♖xd5 ... ♕g7≠  
 1.- gxf1=♗ 2. ♗f4  
 2.- ♗g3 3. hxg3 ... ♕g7≠  
 2.- ♗f2 3. ♗xf2 ... ♕g7≠  
 1.- g1=♔ 2. ♗g3+  
 2.- ♕g7+ 3. ♗xg7 ... ♗xg7≠  
 2.- ♗xg3 3. hxg3 ... ♕g7≠  
 2.- ♗xg3 3. ♗xg3 ... ♕g7≠  
 1.- g1=♚ 2. ♗g3 blocus  
 2.- ♚xf1 3. ♗xf1 ... ♕g7≠  
 2.- ♚xf1 3. ♖xf1 ... ♕g7≠  
 2.- ♚g2 3. ♕xg2 ... ♕g7≠  
 2.- ♚h1 3. ♗xh1 ... ♕g7≠  
 1.- g1=♕ 2. ♖d5 blocus  
 2.- ♕f2 3. ♗xf2 ... ♕g7≠  
 2.- ♕é3+ 3. dxé3 ... ♕g7≠  
 2.- ♕d4 3. ♖xd4 ... ♕g7≠  
 2.- ♕ç5 3. ♖xç5 ... ♕g7≠  
 2.- ♕xh2 3. ♗xh2 ... ♕g7≠  
 1.- g1=♗ 2. ♗f4 blocus  
 2.- ♗f3 3. ♗xf3 ... ♕g7≠  
 2.- ♗h3 3. ♕xh3 ... ♕g7≠  
 2.- ♗é2 3. ♕xé2 ... ♕g7≠

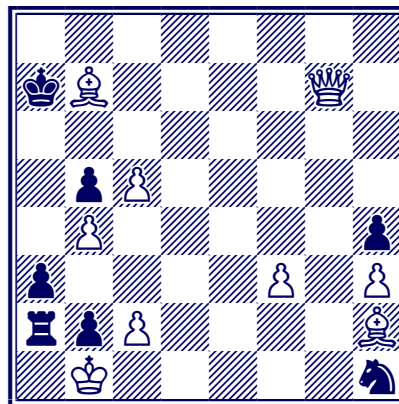


288. *Magyar Sakkvilág* 1914



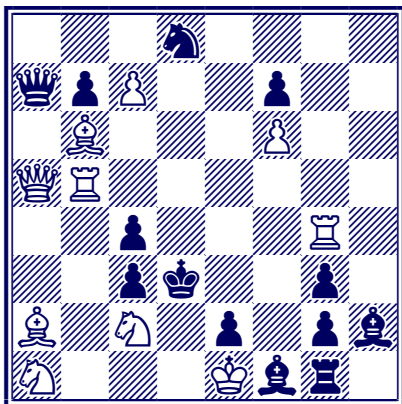
Clé : 1. ♖b6! menace 2. ♔b5 ... ♔b2 ... axb2≠  
 1.- ♜h8 2. ♙xh8 d4 3. ♜b2 ... axb2≠

289. *Deutsche Schachzeitung* 1914



Clé : 1. ♘6!  
 1.- ♖b6 2. ♚g1+ ♜f2 3. ♔b8 ... ♜a1≠  
 1.- ♜g3 2. ♚d4+ ♖b8 3. ♚b6 ... ♜a1≠

290. Magyar Sakkujsak 1915



Clé : 1. ♖h5!

1.- ♜é6 2. ♖d5+

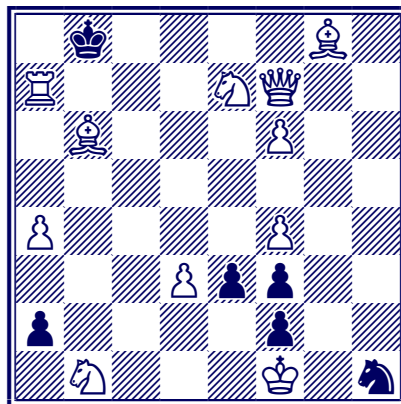
2.- ♜d4 3. ♖f3 ... ♜xf3≠

2.- ♜d4 3. ♖xg3 ... ♜xg3≠

1.- ♖xa5 2. ♜b4+♖xb4 3. ♜b1 ... ♖xb1≠

1.- ♖xb6 2. ♖d5+ ♖d4 3. ♖xg3 ... ♜xg3≠

291. Chemnitzer Tageblatt 1926



Clé : 1. ♖h5!

1.- axb1=♜ 2. ♜b3

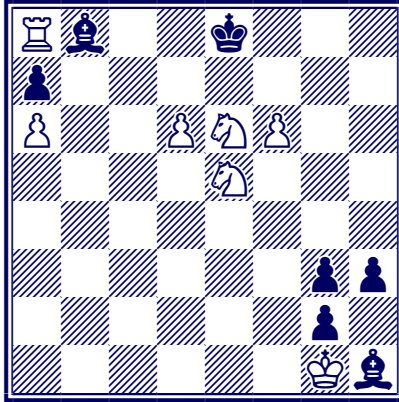
2.- ♜a2 3. ♜xa2 ... é2, ♜g3≠

2.- ♜ç2 3. ♜xç2 ... é2, ♜g3≠

1.- a1=♖ 2. ♖é5+ ♖xé5 3. fxé5 ... é2, ♜g3≠

292. *Revista Româna de Sah 1927*  
(dédié à R. Birgfeld)

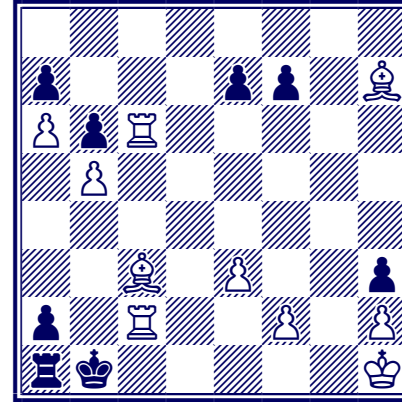
293. *Chemnitzer Wochenschach 1928*



Clé : 1. ♘g5!

1.- ♔d8 2. f7 ♖ç8 3. ♘é6 ... h2≠

1.- ♖f8 2. d7 ♖g8 3. ♘g6 ... h2≠



Clé : 1. ♙f6! blocus

1.- éxf6 2. f4 f5 3. ♚f6 ... ♖xç2≠

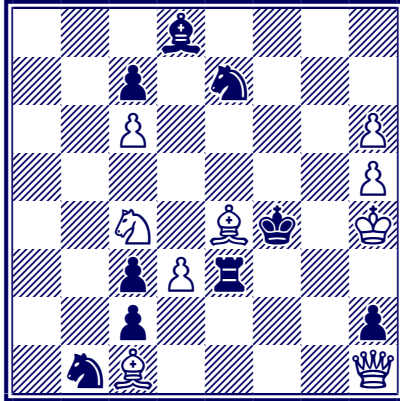
1.- é6 2. ♚6ç4 é5 3. ♚é4 ... ♖xç2≠

1.- é5 2. ♚é6

2.- fxé6 3. é4 ... ♖xç2≠

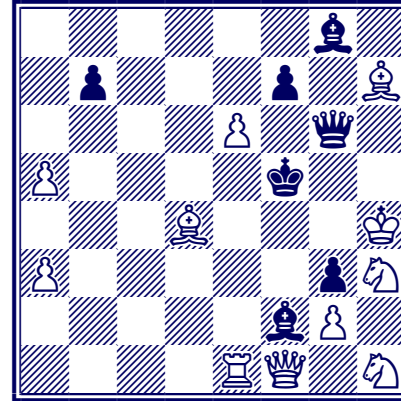
2.- é4 3. ♚é5 ... ♖xç2≠

294. *Wiener Schachzeitung* 1933



Clé : 1. h7! menace 2. h8=♖ ... ♗g6 ... ♘xg6≠  
 1.- ♗d2 2. ♖xh2+ ♚g3 3. h8=♖ ... ♗bougé≠

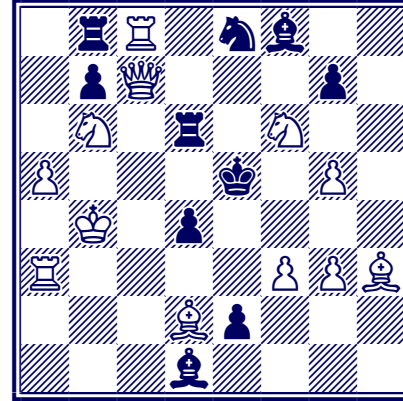
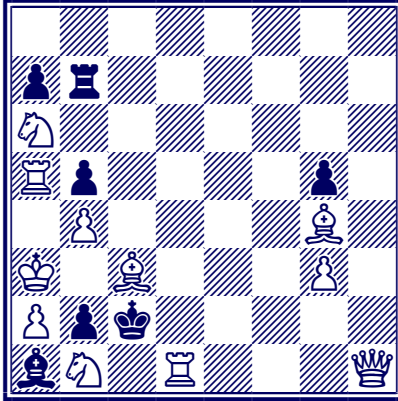
295. *Die Schwalbe* 1933



Clé : 1. éxf7!  
 1.- ♔xh7 2. ♖xf2+ gxf2 3. g4 ... ♖xg4≠  
 1.- ♔xf7 2. ♖b5+ ♔d5 3. ♗xg3 ... ♔xg3≠  
 1.- b6 2. f8=♖+ ♔f7 3. axb6 ... ♖xh7≠

296. *Wiener Schachzeitung* 1933

297. *Leipziger Zeitung* 1933



Clé : 1. ♔g7! blocus

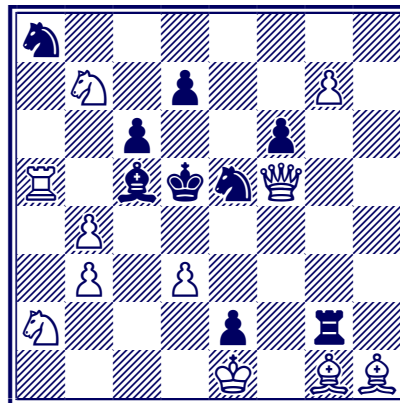
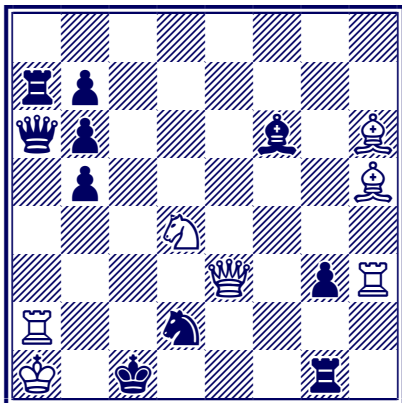
- 1.- ♖b8/c7 2. ♜xb8 a6 3. ♘xb2 ... ♘xb2≠
- 1.- ♜d7 2. ♘xd7 g4 3. ♘xb2 ... ♘xb2≠
- 1.- ♜é7 2. ♞h7+ ♜é4 3. ♘xb2 ... ♘xb2≠
- 1.- ♜f7 2. ♞h7+ ♜f5 3. ♘xb2 ... ♘xb2≠
- 1.- ♜xg7 2. ♞h8 ♖bougé 3. ♞xb2 ... ♘xb2≠
- 1.- ♖b6 2. ♞h7+ ♜g6 3. ♘xb2 ... ♘xb2≠

Clé : 1. ♜a4! menace 2. ♜d7+ ♜d5 3. ♜ab6 ... ♜xb6≠

- 1.- ♜xc7 2. ♜é3+ dxé3 3. ♘ç3 ... ♜d4≠
- 1.- ♜xf6 2. ♘f4+ ♜d5 3. ♜b6 ... ♜xb6≠
- 1.- b5 2. ♜é3+ dxé3 3. ♞ç3 ... ♜d4≠
- 1.- gxf6 2. ♘f4+ ♜d5 3. ♜b6 ... ♜xb6≠
- 1.- d3 2. f4+ ♜d4 3. ♞b6 ... ♜xb6≠
- 1.- d3 2. ♘f4+ ♜d4 3. ♞b6 ... ♜xb6≠

298. *Die Schwalbe 1934*  
(dédié à Wolfgang Pauly)

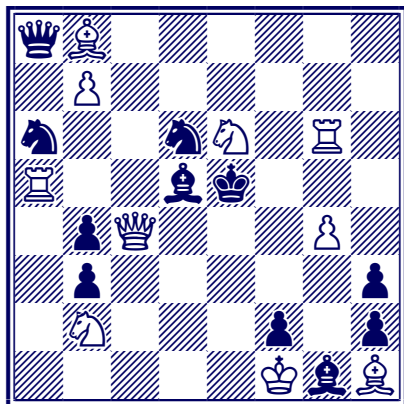
299. *Neue Leipziger Zeitung 1936*



Clé : 1. ♔f8! menace 2. ♔a3+ ♚xa3 3. ♚ç3 ...  
 ♚xç3#  
 1.- ♔é7 2. ♚é1+ ♚xé1 3. ♔b3 ... ♚xb3#  
 1.- b4 2. ♚ç3+ ♚xç3 3. ♔b3 ... ♚xb3#  
 1.- g2 2. ♚a3+ ♚xa3 3. ♚ç3 ... ♚xç3#

Clé : 1. d4! blocus  
 1.- ♚ç7 2. g8=♚+  
 2.- ♚é6 3. ♚f3 ... ♚xf3#  
 1.- ♚b6 2. b5 ♔xd4/b4+ 3. ♔ç3 ... ♔xç3#  
 1.- d6 2. ♔d8 ... ♚f3 ... ♚xf3#

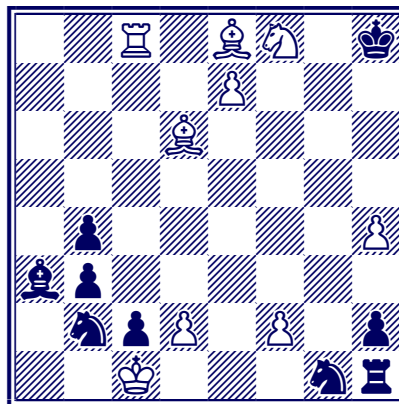
300. Szachy 1936



Clé : 1. ♖c1! blocus

- 1.- ♖xb8 2. ♖é3+ ♗é4 3. ♖g3 ... ♗xg3≠
- 1.- ♖a7 2. ♖é3+ ♖xé3 3. ♗d3 ... ♖xd3≠
- 1.- ♖xb7 2. ♗xd5+ ♖xd5 3. ♗d3 ... ♖xd3≠
- 1.- ♗xb8/c7 2. ♖é3+ ♗é4 3. ♖g3 ... ♗xg3≠
- 1.- ♗c5 2. ♖c3+ ♖xc3 3. ♗c4 ... ♗xc4≠

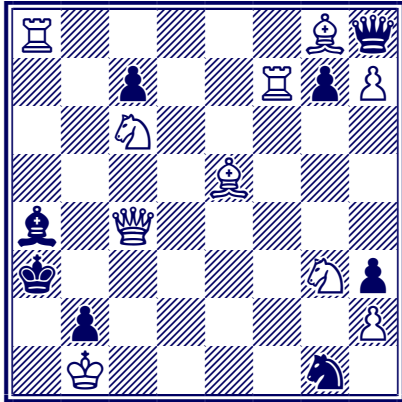
301. Revista Româna de Sah 1937



Clé : 1. ♗c4! menace 2. ♗é5+ 2.- ♗g8 3. ♗d4 ... ♗bougé≠

- 1.- ♗g8 2. ♗g4+ 2.- ♗h8 3. ♗g3 ... ♗bougé≠
- 1.- ♗g7 2. ♗é5+ 2.- ♗g8/h6 3. ♗d4 ... ♗bougé≠

302. Revista Româna de Sah 1939



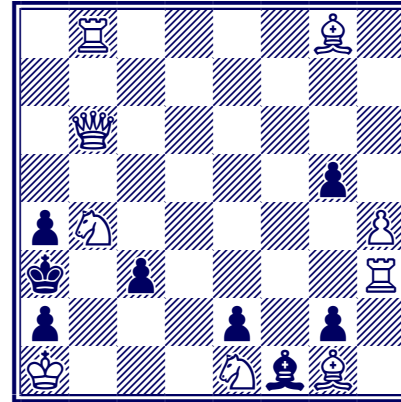
Clé : 1. ♘f1! blocus

1.- ♖xg8 2. ♜f3+ 2.- ♘xf3 3. ♖a2 ... ♗xa2≠

1.- ♜f3 2. ♖ç5+ 2.- ♗b3 3. ♘d2 ... ♘xd2≠

1.- ♜é2 2. ♙d6+ 2.- çxd6 3. ♖ç3 ... ♘xç3≠

303. Revista Româna de Sah 1939



Clé : 1. ♖é3! blocus

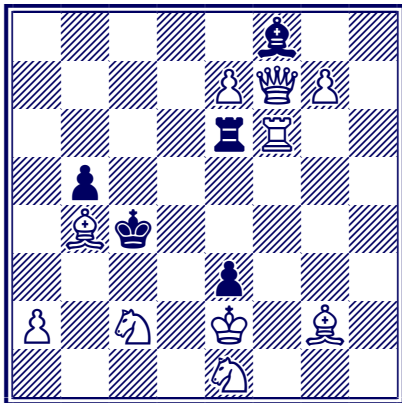
1.- gxh4 2. ♘f3 é1=♖/♗/♙/♘+ 3. ♖ç1 ... ♖xç1≠

1.- g4 2. ♖d2 blocus g3/gxh3 3. ♖b2 ... çxb2≠



Problèmes choisis de

304. *Schach* 1953  
Prix



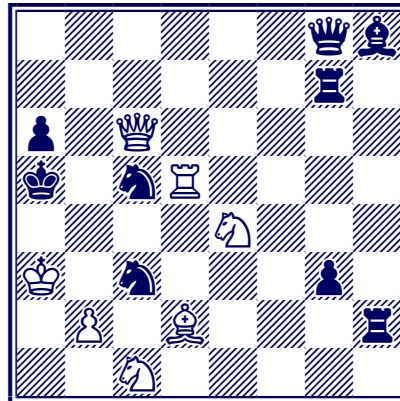
Clé : 1. g8=♖! blocus

1.- ♔g7/h6 2. ♖f4+ ♔d4 3. ♕f1 ... ♖2≠

1.- ♔xé7 2. ♖ç8+ ♔ç5 3. ♕f1 ... ♖2≠

Sigmund Herland

305. *Magyar Sakkelet* 1954



Clé : 1. ♘d6! menace 2. ♘b7+ ♖xb7 3. ♘b3 ... ♖xb3≠

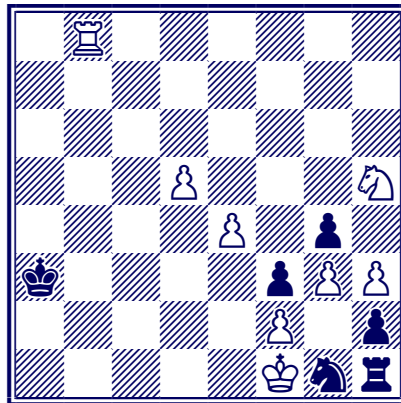
1.- ♖xd5 2. ♘ç4+ ♖xç4 3. b4 ... ♖xb4≠

1.- ♖g6/g5 2. ♔xç3+ ♔xç3 3. b4 ... ♔xb4≠

1.- ♖g4 2. b4+ ♖xb4 3. ♘b3 ... ♖xb3≠

# Mat inverse en 4 coups et plus

306. *Deutsches Wochenschach* 1909



Clé : 1. ♖f6! blocus

1.- g×h3 2. é5 ♖a4 3. ♖é4 ♖a5/a3 4. ♖ç5 ... ♗é2≠/

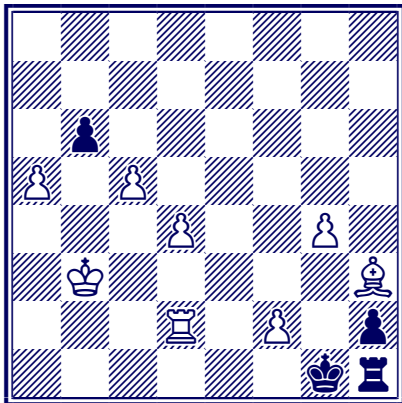
2.- ♖a2 3. ♖é4 ♖a3/a1 4. ♖ç3 ... ♗é2≠

1.- ♖a4 2. ♖xg4 ♖a5 3. ♖é5 ♖a6/a4 4. ♖ç6 ...  
♗xh3, ♗é2≠ /

2.- ♖a3 3. ♖é3 ♖a4 4. ♖ç4 ... ♗xh3, ♗é2≠

1.- ♖a2 2. ♖xg4 ♖a3 3. ♖é3 ♖a4/a2 4. ♖ç2 ...  
♗xh3, ♗é2≠

307. *La Stratégie* 1910



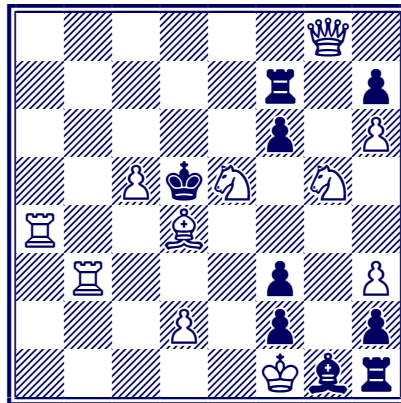
Clé : 1. ♖b2! blocus

1.- bxc5 2. ♖c1 c4 3. ♜c2 c3 4. ♙g2 ... ♗xg2≠

1.- bxa5 2. ♖a1 a4 3. ♜a2 a3 4. ♙g2 ... ♗xg2≠

1.- b5 2. ♖b1 b4 3. ♜b2 b3 4. ♙g2 ... ♗xg2≠

308. *Deutsche Schachblätter* 1910



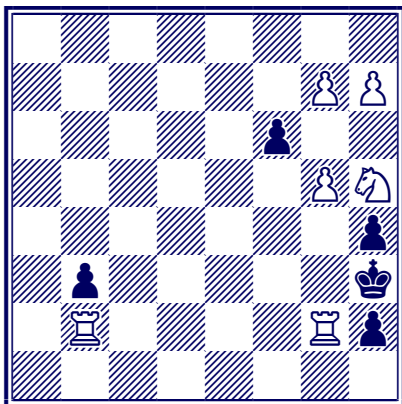
Clé : 1. ♜b6! blocus

1.- fxg5 2. d3 g4 3. h4 g3 4. ♗g4 ... g2≠

1.- fxé5 2. ♙é3 é4 3. ♙d4 é3 4. d3 ... é2≠

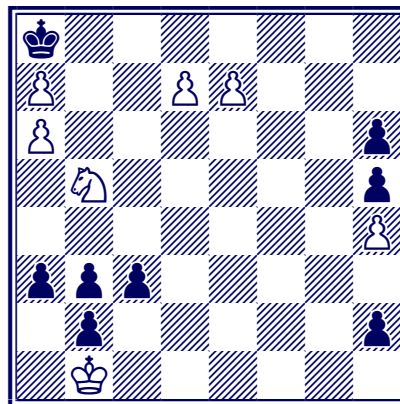
1.- f5 2. ♗éxf7 f4 3. ♙é3 fxé3 4. d4 ... é2≠

309. *Tidskrift for Schack* 1911



Clé : 1.g8=♙ f×g5 2.♙c4 g4 3.♞gd2 g3 4.♙e2 g2#  
 1.- f5 2.h8=♙ f4 3.♙d4 f3 4.f2 f×g2#

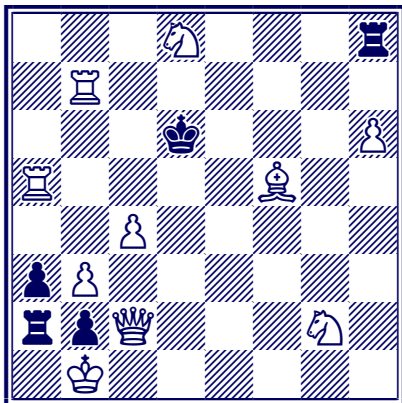
310. *La Stratégie* 1911



Clé : 1. é8=♙! blocus  
 1.- h1=♙ 2. d8=♞ ... ♙c6+ ... a2, ç2#  
 1.- h1=♞ 2. ♙xh5 ♞g3/f2 3. ♙f3+ ♞é4 4. h5 ... a2,  
 ç2#

Problèmes choisis de

311. *Tidskrift for Schack 1914*  
3e Prix

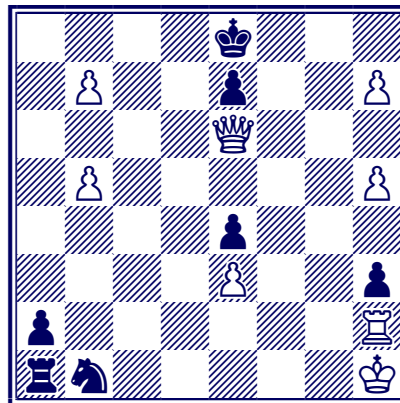


Clé : 1. ♔h7! blocus

- 1.- ♖f8 2. ♜g6+ ♜f6 3. ♜g3+ ♜f4 4. ♔c2 ... ♜a1≠  
1.- ♜é8 2. ♜g6+ ♜é6 3. ♜g3+ ♜é5 4. ♔c2 ... ♜a1≠  
1.- ♜xd8 2. ♜a6+ ♔é5 3. ♜c3/f2+ ♜d4 4. ♔c2 ...  
♜a1≠

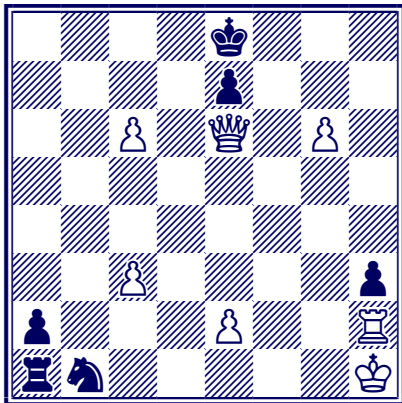
Sigmund Herland

312. + Wolfgang Pauly  
*Deutsche Schachzeitung 1915*



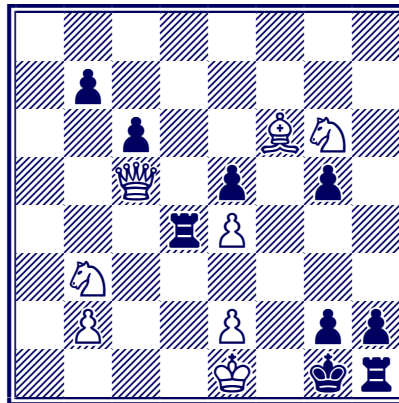
- Clé : 1. b8=C Rd8 2. Ca6 Re8 3. Cc7+ Rd8 4. b6  
Cd2≠  
3. - Rf8/Rh7 4. h6 Ca3≠

313. + Wolfgang Pauly  
*Deutsche Schachzeitung 1915*



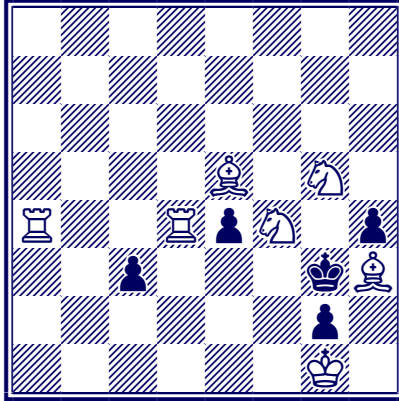
Clé : 1. c7 ♖f8 2. c8=♘ ♔g7 3. ♘xé7 ♖f8/h8/h6  
 4. ♘a3≠  
 2.- ♖e8 3. ♘xé7 ♖d8/f8 4. ♘d2≠

314. *Die Schwalbe 1923*



Clé : 1. ♙d8! menace 2. ♙b6 g4 3. ♘h4 g3 4. ♘xg2  
 ... ♖xg2≠  
 1.- b5 2. ♙xg5 b4 3. ♘d2 b3 4. ♖d1 ... ♖f2≠

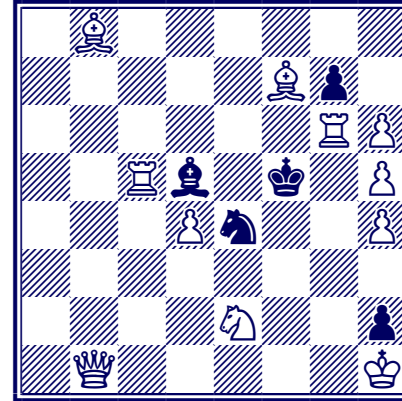
315. Wiener Schachzeitung 1929



Clé : 1. ♔c7! blocus

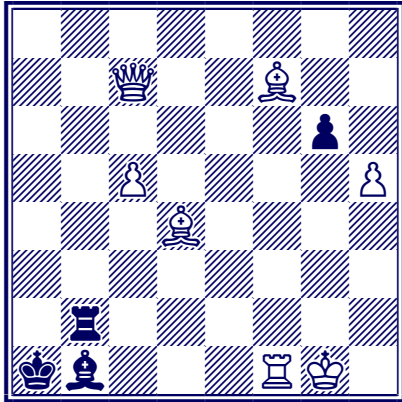
- 1.- é3 (ç2) 2. ♖d3 (♜a3+) ç2 (é3) 3. ♔a5  
 3.- ç1=♚+ 4. ♔é1 ... ♚xé1≠  
 3.- ç1=♚+ 4. ♔é1 ... ♚xé1≠  
 3.- ç1=♔ 4. ♖xé3 ... ♔xé3≠  
 3.- ç1=♜ 4. ♜é2 ... ♜xé2≠

316. Neue Leipziger Zeitung 1931  
1er Prix



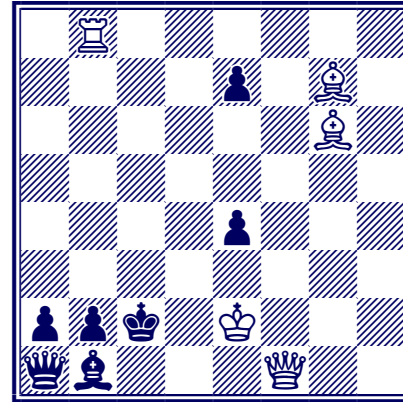
Clé : 1. ♔e5 ♜ bouge ; 2. ♔xh2+ ♔d5 3. ♜g1 gxh6  
 4. ♚f1+ ♜f2≠

317. Wiener Schachzeitung 1932



Clé : 1. ♖é5! blocus  
 1.- gxh5 2. ♙d5 h4 3. ♖é6 h3 4. ♙h1 ... h2≠  
 1.- g5 2. ♜é1 g4 3. ♜f1 g3 4. ♙g1 ... g2≠

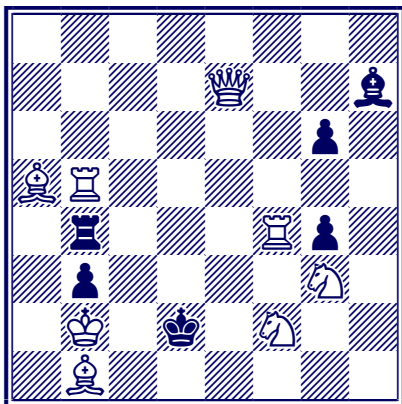
318. Wiener Schachzeitung 1933



Clé : 1. ♜é3! menace 2. ♖é2+ ♜ç1 3. ♙xb2+ ♖xb2  
 4. ♖d2 ... ♖xd2≠  
 1.- é5 2. ♙f7 ♜ç3 3. ♙b3 ♙ç2/d3 4. ♖é1 ... ♖xé1≠



319. *Wiener Schachzeitung* 1936

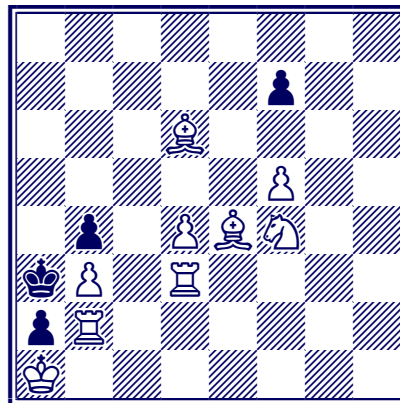


Clé : 1. ♖f8! blocus

1.- ♔g8 2. ♜d8+ ♕d5 3. ♜c5 g5 4. ♜a1 ... b2≠

1.- g5 2. ♜xg5+ ♜é1 3. ♜é5+ ♕é4 4. ♜ç1 ... b2≠

320. + **Wolfgang Pauly**  
*Deutsche Schachzeitung* 1906

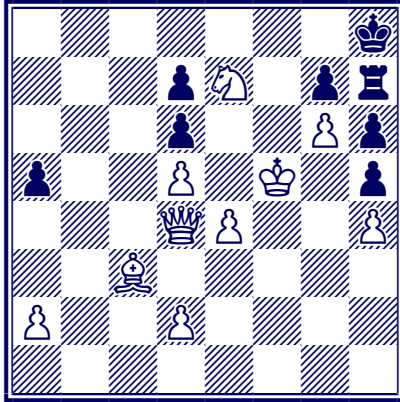


mat inverse en 5 coups

Clé : 1. ♘g6! fxg6 2. ♜c3 gxf5 3. ♔ç2 f4 4. ♔xf4  
bxç3 5. b4 ... çxb2≠

2.- g5 3. ♔ç2 g4 4. ♔g3 bxç3 5. b4 ... çxb2≠  
1.- f6 2. ♘é5 fxé5 3. ♜ç3 éxd4 4. ♔d3 dxç3 5. ♔ç2  
... çxb2≠

321. *Tidskrift for Schack* 1911

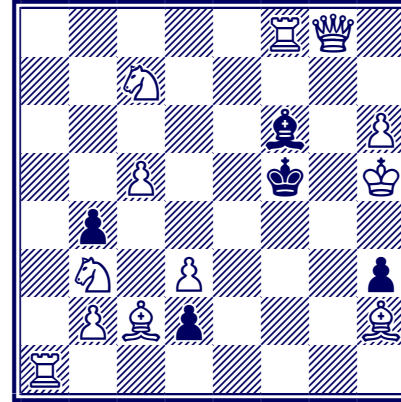


mat inverse en 5 coups

Clé :

1. ♖b6 a4
2. ♜b2 a3
3. ♙g7+ ♜xg7
4. ♖b8+ ♜g8
5. ♖f8 ♜xf8#

322. *Neue Leipziger Zeitung* 1932  
1ere Mention d'honneur



mat inverse en 5 coups

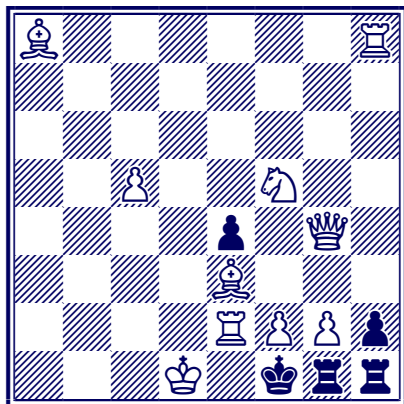
Clé : 1. ♜h1

1. -d1=♜ 2. d4+ ♜d3
  3. ♞d2 b3
  4. ♖g3 bxc2
  5. ♖xh3+ ♜xh3#
1. - d1=♞ 2. ♜f1 ♞f2
  3. ♙d6 h2
  4. ♖g3 h1=♖
  5. ♖h3+ ♖xh3#



Problèmes choisis de

325. *Jas 1934*

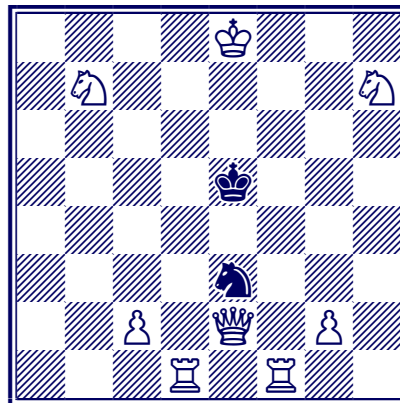


mat inverse en 8 coups

Clé : 1. ♖h3 ♜xg2 2. ♘g3+ ♔g1 3. f4+ ♜f2 4. F♗d4  
e3 5. ♜e1+ ♜f1 6. ♖h2+ ♜xh2 7. ♗xe3+ ♜hf2 8.  
♕c1 ♜xe1≠

Sigmund Herland

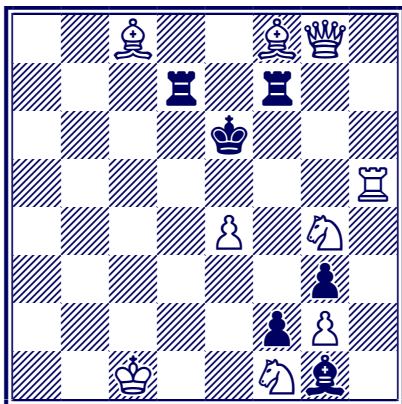
326. *Chess Amateur 1924*  
2e prix



mat inverse en 9 coups

1. ♜d8 ♔e6(♔e4) 2. ♘c5+ ♔e5 3. ♘a6 ♔e6(♔e4) 4.  
♘g5+ ♔e5 5. ♖b5+ ♗d5 6. ♜f8+ ♔d4 7. ♖d3+ ♔e5  
8. ♘f3 ♔e6 9. ♘c7+ ♗xc7≠

327. *Die Schwalbe* 1930



mat inverse en 17 coups

Clé :

1. ♖d5 ♙h2 2. ♜d2 ♙g1 3. ♜e3 ♙h2 4. ♜f5 ♙g1 5.  
 ♜f4 ♙h2 6. ♜g5 ♙g1 7. ♜h6 ♙g1 8. ♜g5 ♙g1 9. ♜g7  
 ♙h2 10. ♜h7 ♙g1 11. ♜h8 ♙h2 12. ♜g5 ♙g1 13.  
 ♜d5 ♙h2 14. ♙d6 ♙g1 15. ♙g3 ♙h2 16. ♚e8+ ♜e7  
 17. ♙xh2 ♜xe8#

Au sujet de l'auteur

**Ekaterina Yaremska-Illiescu** est née à Odessa (URSS) en 1965. Fille d'un officier de marine militaire ukrainien et d'une technicienne de laboratoire. En 1983, sa famille s'installe à Bucharest où son père est affecté. Elle y poursuivra des études en langues étrangères, d'abord à Bucharest, puis à New-York. En 1989, elle épouse Valère Iliescu, un ressortissant d'origine roumaine installé à New-York. À la fin de ses études, elle entreprend une carrière comme traductrice-interprète. Mme Yaremska est une avide joueuse d'échecs et de composition échiquéenne. Elle s'est fait remarquer à plusieurs reprises pour ses talents d'analyste de fins de partie. Son intérêt pour Sigmund Herland date de son séjour à Bucharest où, pour améliorer son jeu, elle s'exerçait à résoudre des problèmes du grand compositeur roumain.

## *Index*

<b>Sigmund Herland</b>	<b>4</b>
<b>Mats en 2 coups</b>	<b>9</b>
<b>Mats en 3 coups</b>	<b>24</b>
<b>Mats en 4 coups</b>	<b>97</b>
<b>Mats en 5 coups</b>	<b>137</b>
<b>Mats aidés</b>	<b>143</b>
<b>Mats inverses en 2 coups</b>	<b>150</b>
<b>Mats inverses en 3 coups</b>	<b>154</b>
<b>Mats inverses en 4 coups</b>	<b>170</b>

Achévé le 3 avril 2001, Éditions de l'Apprenti Sorcier Hull  
CANADA