

Contenu archivé

Ce contenu Web archivé demeure en ligne à des fins de consultation, de recherche ou de tenue de documents. Il ne sera pas modifié ni mis à jour. Le contenu Web archivé sur Internet n'est pas assujéti aux normes applicables au Web du gouvernement du Canada. Conformément à la Politique de communication du gouvernement du Canada, vous pouvez demander de recevoir ce contenu sous d'autres formats à la page [Contactez-nous](#).



La narration chez les Autochtones

Contexte

Toutes les sociétés humaines, anciennes ou contemporaines, ont produit des récits et des conteurs. Raconter un récit, c'est partager une histoire personnelle ou traditionnelle en ayant recours à l'une des plus anciennes formes d'art. La transmission du savoir d'une génération à l'autre était, et est encore, essentielle à la survivance d'une culture. De tout temps, le récit a été non seulement une source de divertissement, mais encore un outil d'apprentissage servant à inculquer des valeurs morales aux jeunes générations et un moyen de garder en mémoire les événements marquants d'une culture ou de l'histoire d'une personne. La manière dont il est raconté participe des coutumes et de la culture dont il est issu. La narration orale transmet tous ces éléments propres à une culture que sont la langue, les règles de conduite, les traditions, les rôles respectifs de l'homme et de la femme, l'humour.

La narration orale constitue un mode d'enseignement et d'apprentissage qui exige de l'élève qu'il écoute, qu'il visualise, qu'il imagine. Elle est une occasion pour le conteur et l'auditeur de partager tout naturellement une expérience. Tous les élèves y vivent des expériences de communication en langage naturel, et ils y découvrent une merveilleuse façon d'échanger et de se comprendre mutuellement à titre d'êtres culturels.

La population canadienne, très diversifiée sur le plan culturel, compte environ 1,3 million de membres des Premières Nations, de Métis et d'Inuits. Les projections démographiques donnent à penser que le nombre des membres des Premières Nations et des Métis continuera de croître. Et ces statistiques, jointes à celles démontrant une augmentation constante de l'immigration, témoignent de l'importance qui doit être accordée à la sensibilisation aux différences culturelles. En tant que citoyens et citoyennes du Canada, nous devons interagir et communiquer avec une gamme diversifiée de groupes. Nous devons en outre continuer d'améliorer nos connaissances et nos valeurs interculturelles, ainsi que nos compétences en ces matières, si nous voulons en arriver à promouvoir de manière efficace le multiculturalisme et l'égalité au sein de nos collectivités.

La tradition orale chez les Autochtones

- Il y a une différence entre la narration classique et la narration autochtone.
- Les conteurs traditionnels autochtones avaient mérité le droit d'être conteur. Ils avaient un rôle important à jouer au chapitre de l'enseignement et de la préservation de l'histoire du groupe.

- Les récits traditionnels véhiculent des contenus et points de vue des peuples autochtones figurant parmi les plus authentiques.
- Les récits varient d'un groupe autochtone à l'autre, bien qu'il puisse y avoir des ressemblances entre certains personnages ou certains thèmes.

Essayez les Trucs de narration de la présente ressource pédagogique pour stimuler la créativité et l'expression chez les élèves.