

Contenu archivé

Ce contenu Web archivé demeure en ligne à des fins de consultation, de recherche ou de tenue de documents. Il ne sera pas modifié ni mis à jour. Le contenu Web archivé sur Internet n'est pas assujéti aux normes applicables au Web du gouvernement du Canada. Conformément à la Politique de communication du gouvernement du Canada, vous pouvez demander de recevoir ce contenu sous d'autres formats à la page [Contactez-nous](#).



Activité 2.1

Raconter le récit en classe

1. Choisissez un récit à raconter en classe. Ce peut être :
 - un des récits du site Web *Nos voix, nos histoires*;
 - un récit obtenu par l'intermédiaire d'un prêt entre bibliothèques, ou encore provenant de la bibliothèque de votre école ou de votre bibliothèque municipale;
 - un des récits rédigés par les élèves durant la leçon 1.
2. Veillez à ce que le récit puisse être raconté facilement. Son intrigue devrait être simple, et il devrait comporter peu de personnages.
3. Pendant 2 à 4 périodes, les élèves seront immergés dans le récit; ils le liront plusieurs fois afin d'en mémoriser les grandes parties.
4. Dans le cadre d'une discussion en classe, divisez le récit en 3 parties : le début, le milieu et la fin. Demandez aux élèves d'identifier les éléments essentiels de l'intrigue et les personnages.
5. Préparez un synopsis du récit pour la classe, que vous pourrez afficher bien en vue sur une grande feuille de papier collée au tableau ou au mur. Demandez à la classe d'en faire un résumé schématique.
6. Organisez, pour la classe, des répétitions de la narration du récit, d'abord avec, puis sans, le résumé schématique. Ayez recours, en groupe, aux Trucs de narration pour que les élèves se familiarisent avec les techniques de la narration orale.
7. Divisez la classe en 2 groupes, qui raconteront séparément le récit.
8. Divisez le récit en parties destinées à chacun des groupes, et assignez-les à chaque élève.
9. Demandez à chaque élève de réécrire sa partie du récit dans ses propres mots.
10. Veillez à ce que chaque groupe lise toutes les scènes du récit à voix haute, afin de vous assurer qu'elles s'enchaînent bien. Chaque partie devrait se raccorder naturellement avec la suivante pour former un tout cohérent.
11. Les élèves devraient, au besoin, réviser certaines scènes pour maintenir la fluidité du scénario.

12. Demandez à chaque groupe de répéter et de produire un plan décrivant comment il entend raconter le récit ou le « rendre ».
13. Encouragez les élèves à faire preuve de créativité. Suggérez-leur d'intégrer à leur récit de la musique, des accessoires, des costumes, des bruits ou des mouvements rythmiques. Chaque groupe devrait incorporer au moins 3 ou 4 Trucs de narration.

Activités complémentaires

Les élèves pourraient avoir recours aux ombres chinoises pour raconter leur récit. Il suffirait alors de placer une source de lumière (par exemple, un rétroprojecteur) derrière un écran formé d'un drap.

Nota : Voir Outils d'évaluation pour juger de la participation des élèves.

Activité 2.2

Illustrer le récit sur une courtepointe

1. Chaque élève se fondera sur la partie du récit qu'il a réécrite dans ses propres mots lors de l'activité 2.1 pour créer une illustration qui sera intégrée à la courtepointe de son groupe.
2. Demandez à chaque élève de produire au préalable un plan ou une esquisse de son illustration, ce qui permettra d'établir si les éléments importants de sa partie du récit y sont effectivement représentés.
3. Les illustrations, qui devraient toutes être sur des carrés de même dimension, peuvent être réalisées sur du papier ou sur du tissu.
4. Les illustrations peuvent être réalisées en ayant recours à toutes sortes de techniques : dessin, collage, peinture, batik, etc.
5. Si la technique du batik est utilisée, les élèves pourront :
 - tracer les contours des dessins avec de la colle blanche, qu'ils laisseront sécher;
 - remplir les espaces définis par ces contours avec de la peinture à tissu, ou encore, si du papier est utilisé, avec de la peinture ordinaire;
 - si du tissu a été utilisé, éliminer la colle en le lavant.
6. Pour obtenir d'autres suggestions concernant les illustrations, voir le site Web Livres d'artistes de Bibliothèque et Archives Canada.
7. Afin d'assurer une certaine uniformité, demandez aux élèves d'utiliser les mêmes techniques pour chacun des carrés de la courtepointe — par exemple, tous les couchers de soleil pourraient être représentés à l'aide

de bandelettes de papier mince, ou encore, tous les personnages, sous la forme de silhouettes noires.

8. Les élèves qui ont des parties du récit similaires devraient travailler en collaboration, afin d'assurer une certaine uniformité quant à la taille des personnages, au décor et à ses accessoires, etc.
9. Demandez aux élèves de coudre, de coller ou de suspendre les carrés illustrés dans le bon ordre, afin de confectionner une courtepointe, de forme carrée ou rectangulaire, correspondant au déroulement du récit. Ils pourraient alors choisir d'employer du papier noir pour encadrer chacun des carrés illustrés avant de les assembler. S'il n'y a pas assez de carrés illustrés pour réaliser la courtepointe en entier, ils pourront en créer d'autres sur lesquels ils indiqueront le titre du récit, le nom des participants, etc.
10. Demandez à la classe de reprendre la narration du récit, chaque élève se chargeant de présenter sa propre partie.

Nota : Voir Outils d'évaluation pour juger de la participation des élèves.