

Contenu archivé

Ce contenu Web archivé demeure en ligne à des fins de consultation, de recherche ou de tenue de documents. Il ne sera pas modifié ni mis à jour. Le contenu Web archivé sur Internet n'est pas assujéti aux normes applicables au Web du gouvernement du Canada. Conformément à la Politique de communication du gouvernement du Canada, vous pouvez demander de recevoir ce contenu sous d'autres formats à la page [Contactez-nous](#).



Illustration du récit

La présente section fournit une liste de critères permettant d'évaluer les travaux des élèves. Ces critères d'évaluation peuvent être intégrés à une grille d'évaluation.

L'attrait

- La conception graphique est bien pensée.
- La disposition est excellente et la présentation, soignée.
- L'utilisation de l'espace, bien équilibré, est exceptionnelle.
- L'ensemble est esthétiquement attrayant.

Le contenu

- L'illustration couvre correctement et clairement le contenu du récit.

Les éléments graphiques

- Les éléments graphiques, qui ont un rapport avec le sujet, soutiennent bien le récit.
- L'illustration est mieux rendue grâce à l'ajout d'éléments inventifs.

Les exigences énoncées

- Aucun des éléments essentiels n'est absent de l'illustration, qui comporte même des éléments d'information supplémentaires.

Rédaction du récit

La présente section fournit une liste de critères permettant d'évaluer les travaux des élèves. Ces critères d'évaluation peuvent être intégrés à une grille d'évaluation.

La chronologie du récit

- Les éléments du récit — le début, le milieu et la fin — sont correctement ordonnés.

Le choix du vocabulaire

- La réécriture intègre de façon soutenue les détails, les descriptions et les éléments linguistiques du récit original.

Grille d'évaluation de la reprise de la narration d'un récit

La grille suivante aidera les enseignants à mesurer et à évaluer le rendement des élèves.

Nom de l'élève :	Date :
Titre du récit :	Note globale :
Niveau (voir le guide de notation ci-dessous) :	
Grille d'évaluation des éléments particuliers du récit Détaillé : 3 Partiel : 2 Fragmentaire : 1 Imprécis : 0	
Début ou contexte (Où et quand l'histoire commence-t-elle?)	Note :
Personnages (Quels sont les personnages principaux?)	Note :
Problème (Qu'est-ce qui constitue un important problème à régler dans le récit?)	Note :
Séquence des événements importants (Quels sont certains des événements importants survenus dans le récit?)	Note :
Conclusion (Comment le problème a-t-il été réglé? Comment l'histoire finit-elle?)	Note :
A-t-il fallu aider le narrateur? _____ (pour la reprise orale d'une narration seulement).	
Guide de notation de l'élève pour la reprise de la narration du récit (écrite ou orale)	
Apte	13-15
En progression	9-12
Débutant	5-8
Novice	0-4